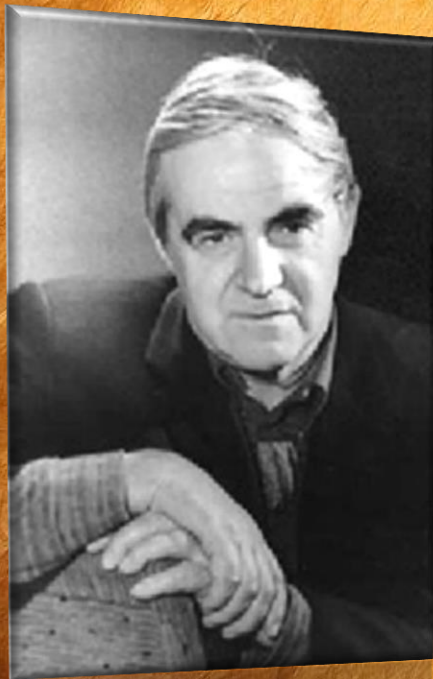


Виртуальная выставка

**«Жизнь и творчество
Даниила Александровича Гранина»
в рамках юбилейного 2019 года**



Составители:

Ильницкая О.В.,

зав. сектором комплексного
читального зала документов и
электронной информации и

Котельникова Л.И.,

главный библиотекарь



И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я свободу
И *милость* к падшим призывал.

А.С. Пушкин



В наш век, куда более жестокий, чем пушкинский, в век неслыханных в истории человечества массовых репрессий, миллионов жертв войны тоталитарной власти против собственного народа, пушкинский призыв к милости падшим стал доминантой общественного служения писателя Д.А. Гранина.



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Об увековечении памяти Д.А.Гранина и праздновании 100-летия со дня его рождения

Учитывая выдающийся вклад Д.А.Гранина в отечественную культуру и в связи с исполняющимся в 2019 году 100-летием со дня его рождения, постановляю:

1. Правительству Российской Федерации:

- а) образовать организационный комитет по увековечению памяти, подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения Д.А.Гранина и утвердить его состав;
- б) обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по увековечению памяти, подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения Д.А.Гранина.

2. Рекомендовать Правительству Санкт-Петербурга рассмотреть вопросы:

- а) о присвоении имени Д.А.Гранина скверу в г.Санкт-Петербурге;
- б) об установлении мемориальной доски на доме, где жил Д.А.Гранин;
- в) о создании культурно-просветительского центра Д.А.Гранина в одной из библиотек г. Санкт-Петербурга.

3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации принять участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных празднованию 100-летия со дня рождения Д.А.Гранина.



Дорогие друзья!

Президент России Владимир Путин подписал Указ о праздновании в 2019 году 100-летнего юбилея писателя Даниила Гранина. Об этом он сообщил на заседании Совета при президенте по культуре и искусству.

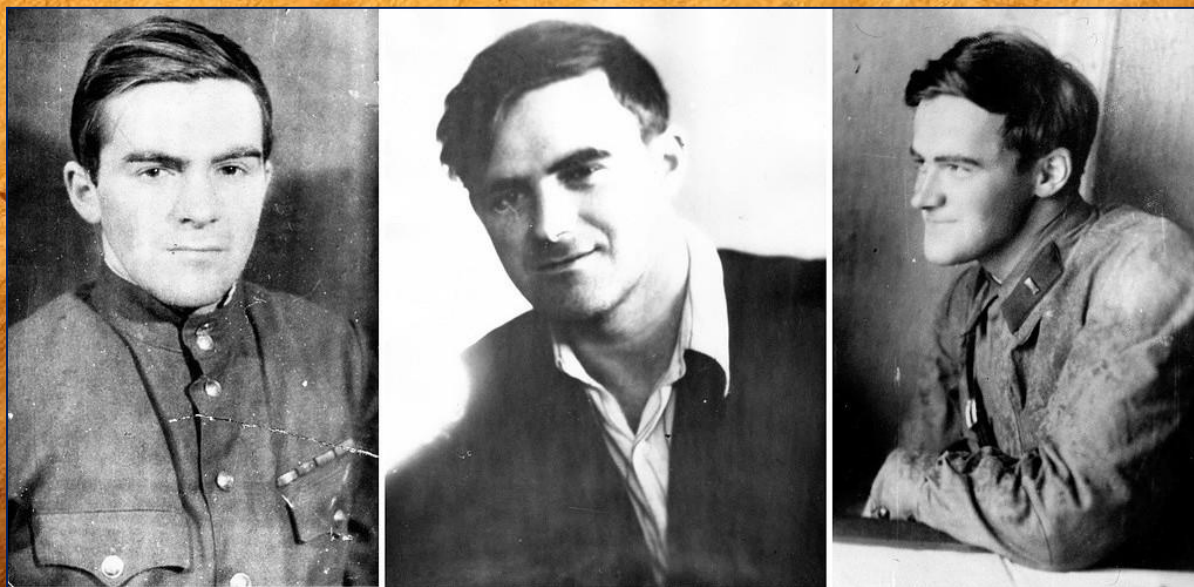
Глава государства отметил, что в 2019 году «исполнилось бы 100 лет писателю, мыслителю и настоящему подвижнику Даниилу Гранину». «Он когда-то сказал очень точные слова: культурой нельзя руководить, её надо понимать и нести в себе», – напомнил глава государства слова писателя.

Даниил Александрович Гранин – русский прозаик, киносценарист и публицист, один из ведущих мастеров советской литературы 1950-80-х годов и периода Перестройки.



Настоящее имя – Даниил Александрович Герман. Фамилию он сменил на псевдоним, чтобы его не путали с известным ленинградским писателем Юрием Германом.

Родился в Петрограде (по другим данным – в селе Волынь Курской области). Окончил электромеханический факультет Ленинградского политехнического института (1940), работал инженером энерголаборатории, затем в конструкторском бюро Кировского завода.



В начале Великой Отечественной войны в составе народного ополчения заводчан ушел солдатом-добровольцем защищать Ленинград. Прошел путь от рядового до офицера, награжден боевыми орденами. Закончил войну в Восточной Пруссии командиром роты тяжелых танков.

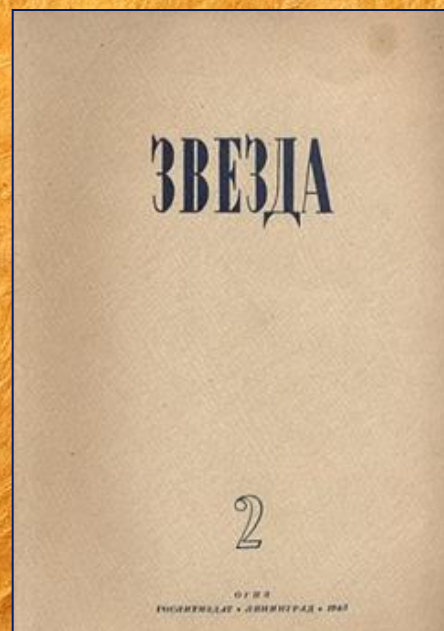


Первые послевоенные годы были прекрасными. Тогда Гранин еще не думал стать профессиональным писателем, литература была для него всего лишь удовольствием, отдыхом, радостью. Кроме нее была работа – в Ленэнерго, в кабельной сети, где надо было восстанавливать разрушенное в блокаду энергохозяйство города.



В конце 1948 года Гранин вдруг написал рассказ про аспирантов. Назывался он «Вариант второй». Рассказ был напечатан в 1949 году, почти без поправок, был замечен критикой, расхвален, и автор решил, что отныне так и пойдет, что он будет писать, его сразу будут печатать, хвалить, славить.

Однако следующая же повесть – «Спор через океан», напечатанная в той же «Звезде», была жестоко раскритикована. Не за художественное несовершенство, что было бы справедливо, а за «преклонение перед Западом», которого в ней как раз и не было.



Вскоре Даниил Гранин поступил в аспирантуру Политехнического института. В это же время он начал писать роман «Искатели». По молодости, когда сил много, а времени еще больше, казалось, что можно совместить науку и литературу.



И хотелось их совместить. Каждая из них тянула к себе все с большей силой и ревностью. Каждая была прекрасна. Пришел день, когда Гранин обнаружил в душе опасную трещину. Надо было выбирать: либо – либо.

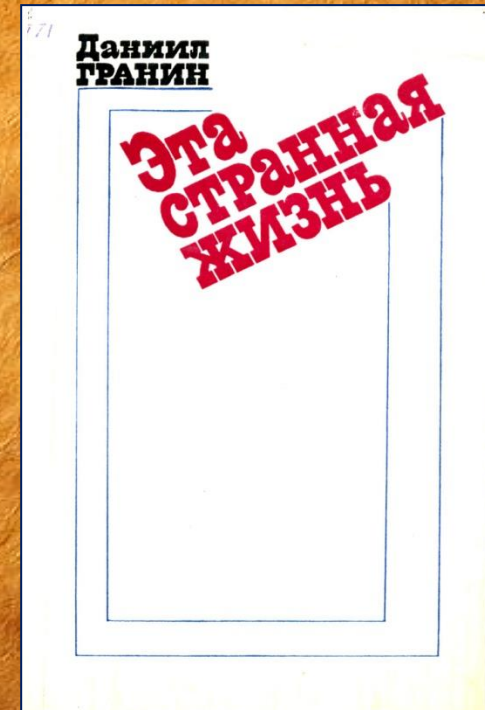
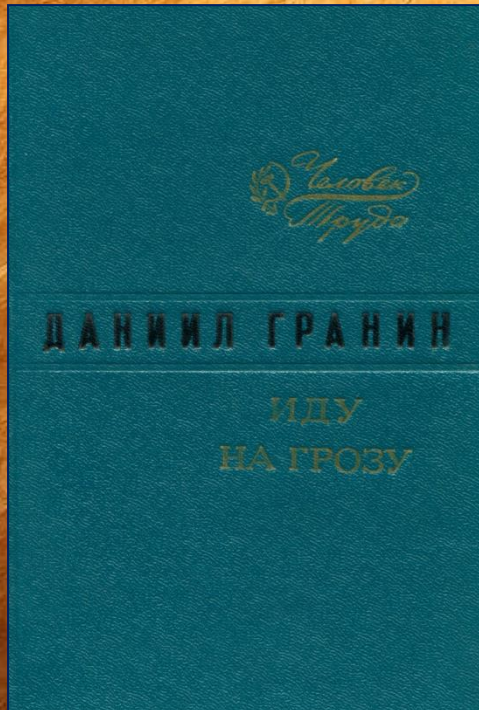
Вышел роман «Искатели», он имел успех. Его герой – ученый. Став во главе лаборатории, спланирует ее работников в борьбе против равнодушных бюрократов, карьеристов. В романе передана красота научного творчества, изобретательства.



Появились деньги, можно было перестать держаться за свою аспирантскую стипендию. Но Гранин долго еще тянул, чего-то ждал, читал лекции, работая на полставки, никак не хотел отрываться от науки. Боялся, не верил в себя...

В конце концов это произошло. Не уход в литературу, а уход из института. Впоследствии писатель иногда жалел, что сделал это слишком поздно, поздно стал писать всерьез, профессионально, но, бывало, жалел, что бросил науку. Лишь теперь Гранин начинает постигать смысл слов Александра Бенуа: «Величайшая роскошь, которую только может себе позволить человек, – всегда поступать так, как ему хочется».

Основная тема автора – нравственные проблемы научно-технического творчества, раскрытые в романах «Искатели» (1954), «Иду на грозу» (1962), в серии художественно-документальных произведений об ученых, в частности, повестях «Эта странная жизнь» (1974, о биологе А.А. Любищеве), «Зубр» (1987, о судьбе генетика Н.В. Тимофеева-Ресовского), повестях и очерках об академике Курчатове, других физиках и математиках.



Событием в общественной жизни страны стало появление главного документального труда Гранина – Блокадной книги (1977-1981, совм. с А.А. Адамовичем).



Это суровая книга, которая рассказывает о муках осажденного фашистами Ленинграда, о героизме его жителей, оставшихся в нечеловеческих условиях блокады истинно советскими людьми, преданными Родине. Это книга о страданиях и о мужестве, о любви и ненависти, о смерти и бессмертии.

Книга основана на подлинных свидетельствах, письменных и устных, жителей осажденного Ленинграда, полной раздумий о цене человеческой жизни. Не все из написанного на эту тему удалось опубликовать в советское время, позже была напечатана «Запретная глава» из этой книги (1988).

БЛОКАДНАЯ КНИГА

АЛЕСЬ АДАМОВИЧ, ДАНИИЛ ГРАНИН



Писатель пытался освоить разные жанры, вплоть до фантастики. Разгадывает тайну времени – прошлого и настоящего. С этим связан интерес писателя и к русской истории, в частности, к Петру I.



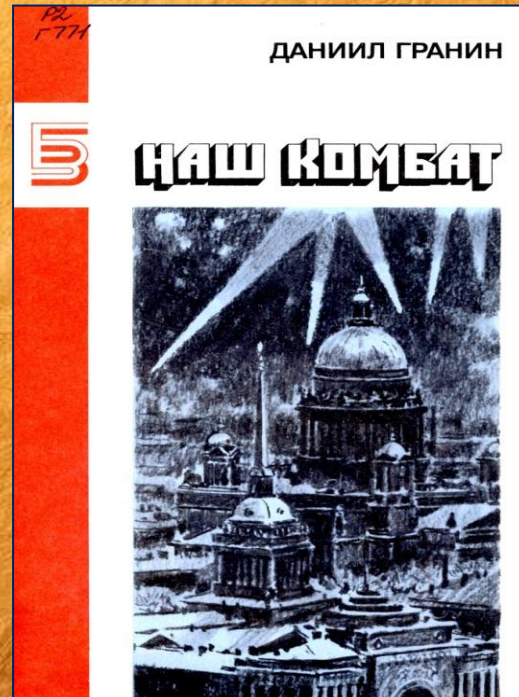
Роман Д.А. Гранина «Вечера с Петром Великим» писался более десяти лет. Писатель проработал громадное количество источников и архивных документов. Оттого так достоверны Петр – царь-труженик, царь-ученый, его сподвижники, друзья, враги. Historians, выступившие на презентации книги, торжественно заявили, что в романе нет ни одной исторической ошибки.

По инициативе писателя в 2010 году в Петербурге создан Институт Петра Великого.

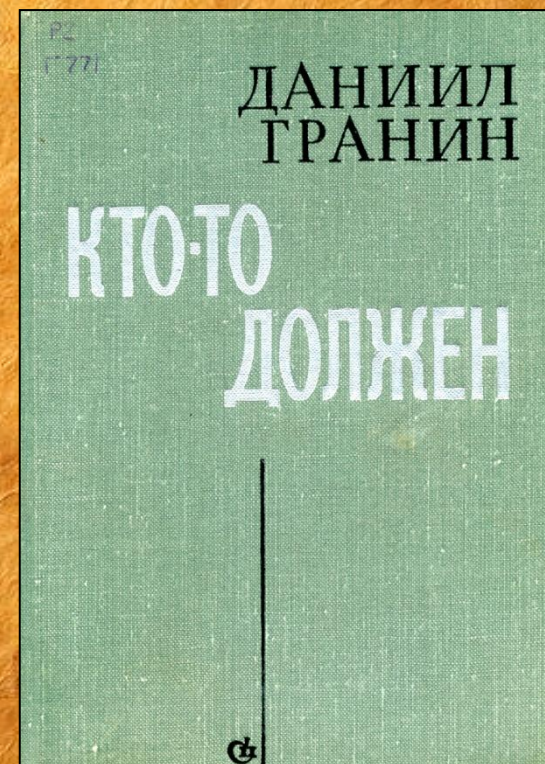
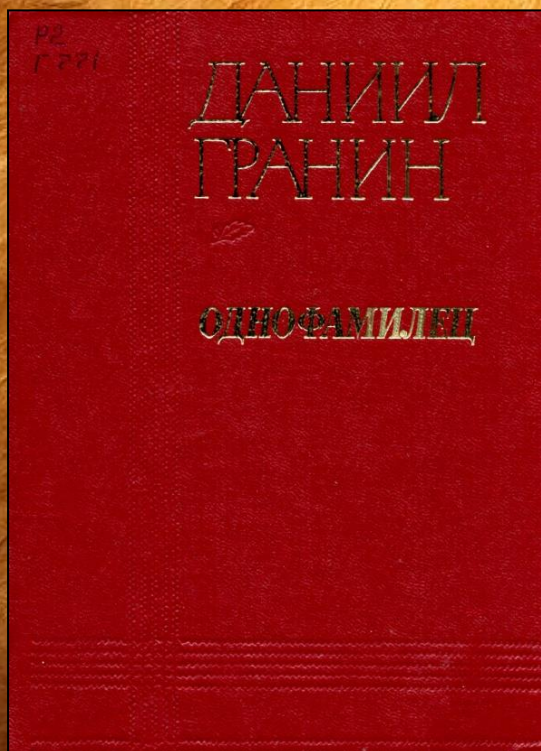
У Гранина значима и антивоенная проза. В одних случаях она имеет автобиографический подтекст («Пленные», 1964; «Дом на Фонтанке», 1967; «Наш комбат», 1968), в других – опирается на конкретную фактическую основу («Клавдия Вилор», 1975).



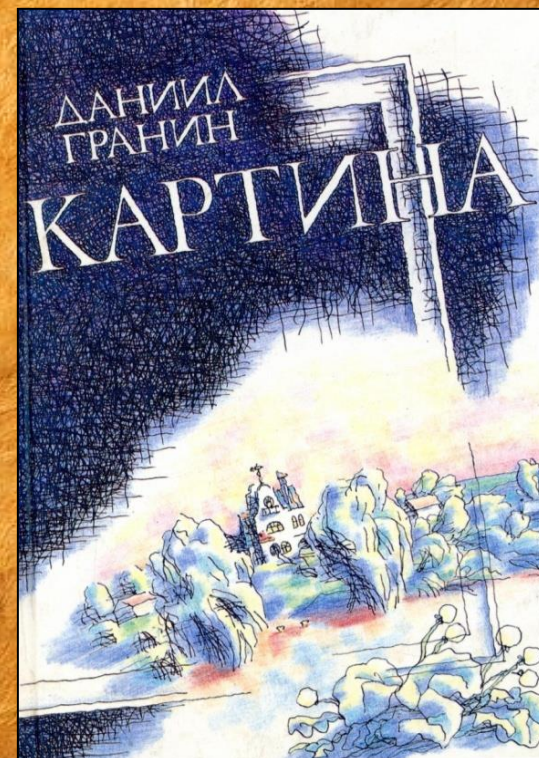
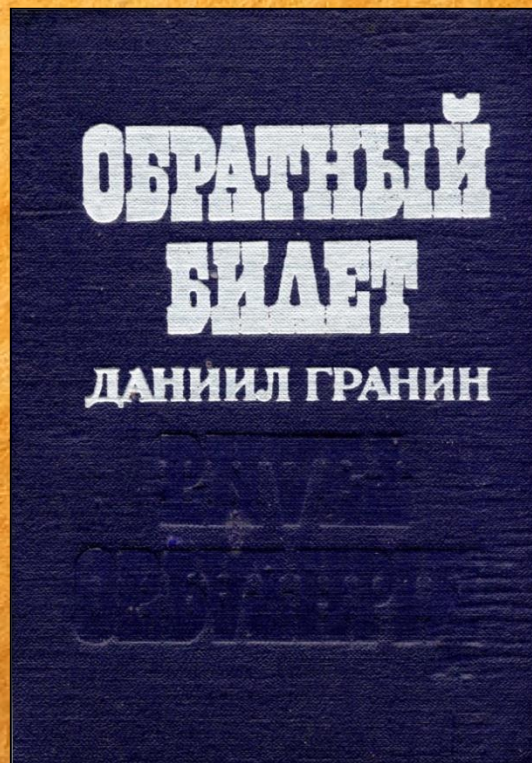
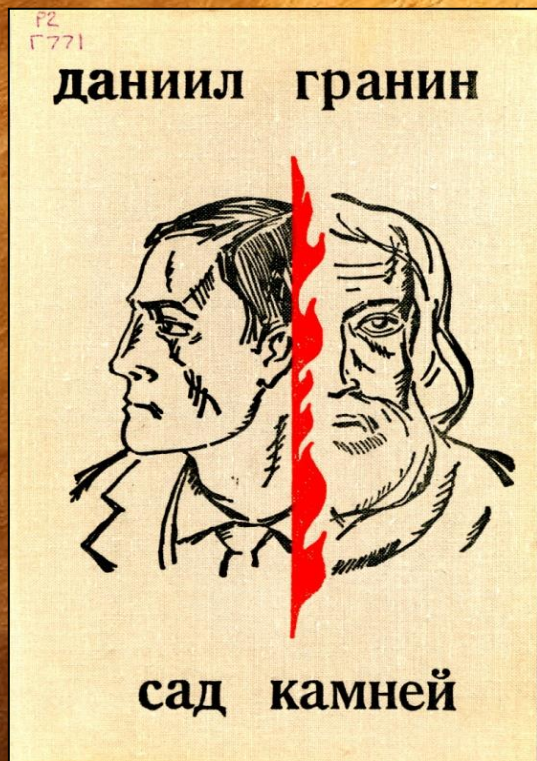
Гранин настойчиво рассуждает об истоках фашизма, о судьбе русских немцев, больше всех пострадавших в мировых войнах, об уроках этих войн («Прекрасная Ута», 1967) и неизменно отстаивает мысль о необходимости интернационального сплочения в борьбе за мирное будущее человечества.



Среди других произведений – повести об ученых, развивающие главную тему Гранина «Кто-то должен», «Однофамилец», «Выбор цели». Здесь есть рассказы исторические, с героями подлинными, рассказы о советских ученых и рассказы фантастические, объединенные романтикой научного подвига.



В один цикл можно объединить повести-путешествия «Сад камней», «Обратный билет», а также публицистические произведения, сценарии, путевые записки. Отдельно следует отметить роман «Картина», действие которого происходит в небольшом среднерусском городке. Главный герой романа, председатель горисполкома Лосев, попадает в трудную ситуацию, связанную со сложным комплексом современных общественных проблем.



Даниил Гранин стал лауреатом Национальной литературной премии «Большая книга». Роман «Мой лейтенант» – это взгляд на Великую Отечественную войну с изнанки, не с точки зрения генералов и маршалов, спокойно отправлявших в пекло и мясорубку целые армии, а изнутри, из траншей и окопов.



На фоне тягот, ужасов и неприглядности войны автор дает возможность выговориться простому лейтенанту, одному из тех, кому мы обязаны своей победой. Тех, о чьей смерти официальные сводки Информбюро сообщали как о «незначительных потерях в боях местного значения». Тех, кто, вряд ли, выбрал себе такую судьбу, будь на то их собственная воля.

Его роман получил первую премию конкурса.

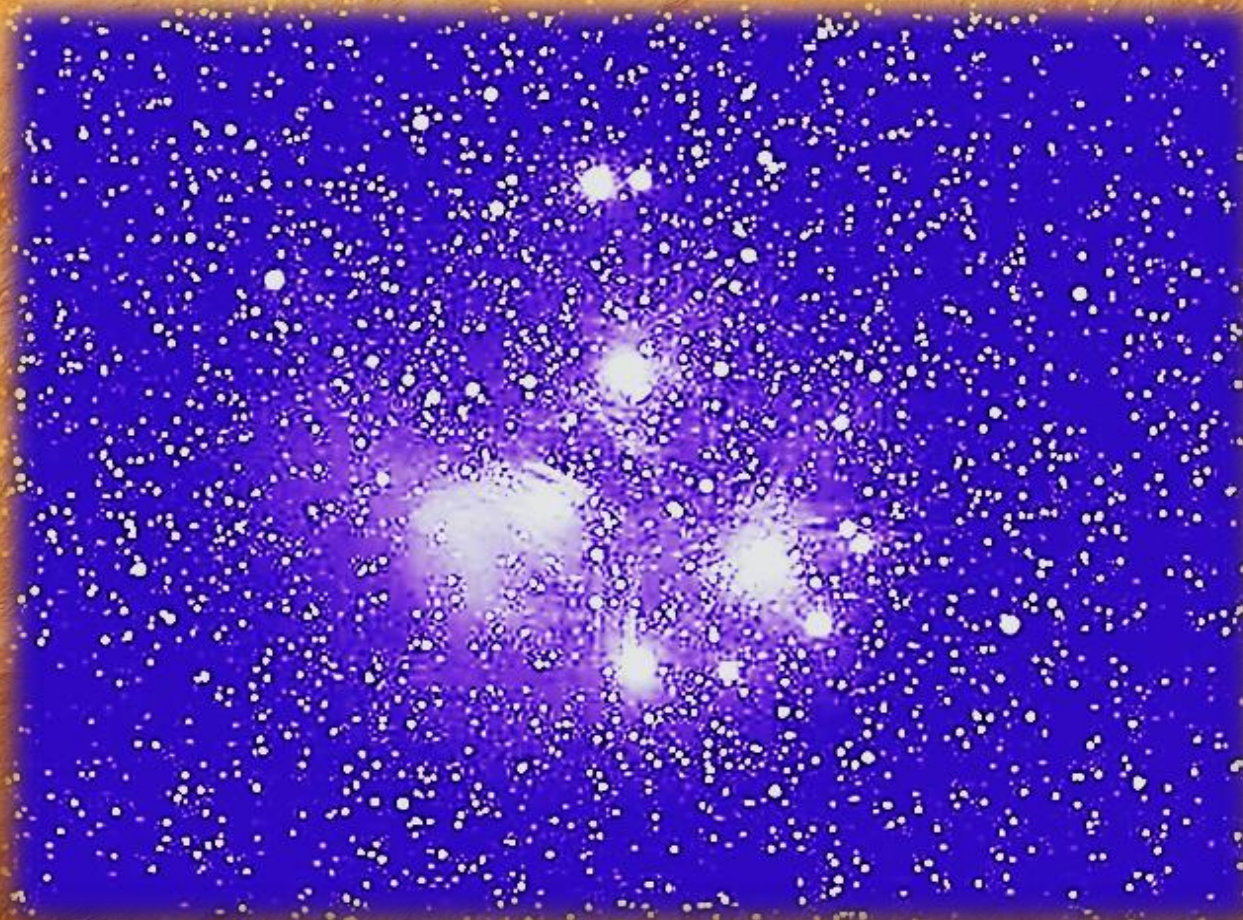
Д.А. Гранин создал первое в стране Общество Милосердия, которое в годы перестройки спасло сотни людей от голода, холода, смерти, равнодушия, забвения, и способствовал развитию этого движения в стране.



Даниил Александрович награжден орденом Андрея Первозванного, двумя орденами Ленина, а также орденами Красного Знамени, Красной Звезды, трудового Красного Знамени, «За заслуги перед Отечеством» III степени, Отечественной войны II степени, Дружбы народов, а также орденом святого благоверного князя Даниила Московского II степени.



С 2005 года он являлся Почетным гражданином города Санкт-Петербурга, Почетным членом Российской академии художеств, офицером ордена «За заслуги перед ФРГ». Именем Даниила Гранина названа малая планета Солнечной системы номер 3120.



Имя Даниила Гранина присвоено одной из библиотек города и скверу в историческом центре Петербурга. Также его именем будут названы поезд и самолет, появится тематический вагон в петербургском метро. А десять студентов ежегодно за лучшие литературоведческие работы теперь будут получать специальные Гранинские стипендии.



Принято решение о создании памятника Гранину. Намечено проведение целого ряда конференций, посвященных его творческому наследию. А главное событие – это выход многотомного собрания сочинений Даниила Александровича.



На писательском доме на Петроградской стороне, где жил Даниил Александрович, открыта мемориальная доска. В церемонии принимала участие дочь писателя Марина Чернышева-Гранина.

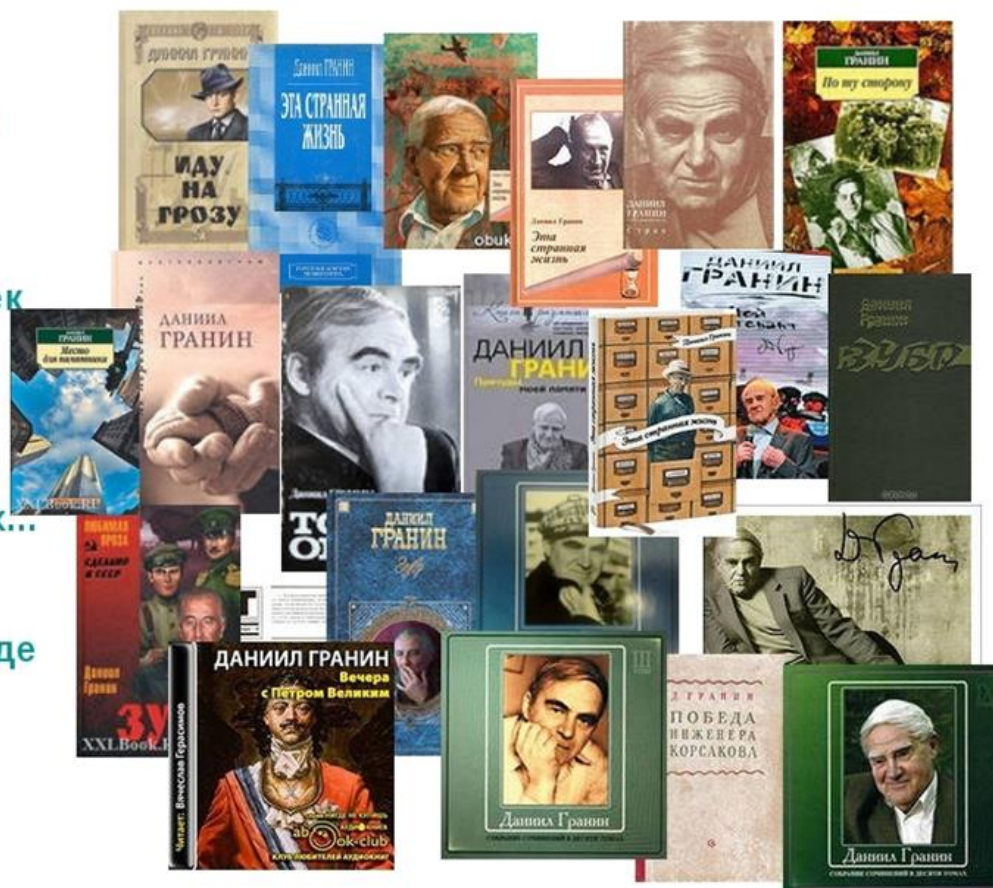


Как говорил Даниил Гранин, «смысл жизни каждый определяет сам. Кем-то он выстрадан, кем-то понят, а большей частью не понят... Главное в жизни, моей жизни, для меня — это любовь. Можно по-разному расширять это понятие: любовь к женщине, любовь к детям, любовь к своим друзьям. Слава, деньги, должности, написанные книги и всякие другие реализации ничего не значат по сравнению с этим... А себя, думаю, я так и не понял. Человек — это больше, чем его жизнь. Иногда гораздо больше. Человек состоит из упущений, неосуществленных желаний и стремлений, возможностей. То, что осуществлено, это жизнь. Но огромная часть человека — это неосуществленное».

Биография писателя – его книги. Гранину удалось сказать о ленинградской блокаде то, чего никто не говорил, рассказать о двух великих русских ученых, судьбу которых замалчивали, и о многом другом.



Зубр
Иду на грозу
Месяц вверх ногами
Эта странная жизнь
Сад Камней
Картина
Неизвестный человек
Прекрасная Ута
Пленные
Клавдия Вилор
Наш комбат
Ты взвешен на весах...
Дом на Фонтанке
Запретная глава
Дождь в чужом городе
Чужой дневник
Еще заметен след
Молодая война
Искатели



Библиография работ писателя*



1. Гранин, Д. *Собрание сочинений в восьми томах / Д. Гранин.* – СПб.: Вита Нова, 2009.
2. Гранин, Д. *Собрание сочинений в пяти томах / Д. Гранин.* – М.: Терра – книжный клуб, 2008.
3. Гранин, Д. *Собрание сочинений в пяти томах / Д. Гранин.* – М.: Вагриус, 2007.
4. Гранин, Д. *Собрание сочинений в трех томах / Д. Гранин.* – М.: Любимая Россия, 2006.
5. Гранин, Д. *Собрание сочинений в четырех томах / Д. Гранин.* – Л.: *Художественная литература, 1978-1980.*
6. Гранин, Д. *Собрание сочинений в пяти томах / Д. Гранин.* – Л.: *Художественная литература, 1989-1990.*
7. Гранин, Д. *Избранные произведения в двух томах / Д. Гранин.* – Л.: *Художественная литература, 1969.*
8. Гранин, Д. *Бегство в Россию / Д. Гранин.* – М.: Новости, 1995. – 103 с.
9. Гранин, Д. *Блокадная книга / Д. Гранин, А. Адамович.* – М.: *Советский писатель, 1982.* – 431 с.

* Курсивом выделены книги, имеющиеся в фонде Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина (абонемент художественной литературы) – 27 наименований.



10. Гранин, Д. В нашем городе / Д. Гранин. – Л.: Лениздат, 1958. – 76 с.

11. Гранин, Д. Вечера с Петром Великим / Д. Гранин. – М.: Центрполиграф, 2014. – 294 с.

12. Гранин, Д. Все было не совсем так / Д. Гранин. – М.: Олма Медиа Групп, 2012. – 125 с.

13. Гранин, Д. *Выбор цели* / Д. Гранин. – Л.: Советский писатель, 1986. – 398 с.

14. Гранин, Д. *Генерал коммуны* / Д. Гранин. – М.: детская литература, 1970. – 192 с.

15. Гранин, Д. *Два крыла* / Д. Гранин. – М.: Современник, 1983. – 365 с.

16. Гранин, Д. *Два лика* / Д. Гранин. – СПб.: Звезда, 2013. – 197 с.

17. Гранин, Д. *До поезда оставалось три часа* / Д. Гранин. – Л.: Советский писатель, 1973. – 359 с.

18. Гранин, Д. *Дождь в чужом городе* / Д. Гранин. – Л.: Художественная литература, 1977. – 113 с.

19. Гранин, Д. *Ещё заметен след* / Д. Гранин. – Л.: Советский писатель, 1985. – 368 с.

20. Гранин, Д. Жизнь не переделать / Д. Гранин. – М.: Центрполиграф, 2004. – 463 с.



21. Гранин, Д. Заговор / Д. Гранин. – М.: Олма Медиа Групп, 2012. – 128 с.

22. Гранин, Д. Запретная глава / Д. Гранин. – Л.: Советский писатель, 1991. – 106 с.

23. Гранин, Д. Зубр / Д. Гранин. – Л.: Советский писатель, 1987. – 287 с.

24. Гранин, Д. Иду на грозу / Д. Гранин. – М.: Высшая школа, 1981. – 359 с.

25. Гранин, Д. Искатели / Д. Гранин. – М.: Высшая школа, 1987. – 414 с.

26. Гранин, Д. Картина / Д. Гранин. – Л.: Советский писатель, 1987. – 336 с.

27. Гранин, Д. Клавдия Вилор / Д. Гранин. – Л.: Советский писатель, 1980. – 176 с.

28. Гранин, Д. Кто-то должен / Д. Гранин. – Л.: Советский писатель, 1970. – 256 с.

29. Гранин, Д. Ленинградский каталог / Д. Гранин. – Л.: Детская литература, 1986. – 136 с.

30. Гранин, Д. Место для памятника / Д. Гранин. – М.: Известия, 1982. – 460 с.



31. Гранин, Д. Месяц вверх ногами / Д. Гранин. – Л.: Лениздат, 1966. – 127 с.

32. Гранин, Д. Милосердие / Д. Гранин. – М.: Советская Россия, 1988. – 144 с.

33. Гранин, Д. Мой лейтенант / Д. Гранин. – М.: Олма Медиа Групп, 2011. – 256 с.

34. Гранин, Д. Наш дорогой Роман Авдеевич / Д. Гранин. – Л.: СП «Совиттурс», 1990. – 170 с.

35. Гранин, Д. Наш комбат / Д. Гранин. – М.: Правда, 1988. – 461 с.

36. Гранин, Д. Неизвестный человек / Д. Гранин. – СПб.: Нева, 2002. – 116 с.

37. Гранин, Д. Неожиданное утро / Д. Гранин. – Л.: Лениздат, 1970. – 342 с.

38. Гранин, Д. Новые друзья / Д. Гранин. – М.: Молодая гвардия, 1952. – 132 с.

39. Гранин, Д. О наблевшем / Д. Гранин. – Л.: Советский писатель, 1988. – 95 с.

40. Гранин, Д. Оборванный след / Д. Гранин – СПб.: Нева, 2000. – 120 с.

41. Гранин, Д. *Обратный билет* / Д. Гранин – М.: Современник, 1978. – 287 с.

42. Гранин, Д. *Однофамилец* / Д. Гранин. – Л.: Художественная литература, 1984. – 567 с.

43. Гранин, Д. *Остров молодых* / Д. Гранин. – М.: Лениздат, 1962. – 102 с.

44. Гранин, Д. *Победа инженера Корсакова* / Д. Гранин. – Л.: Советский писатель, 1950. – 133 с.

45. Гранин, Д. *Повести* / Д. Гранин. – М.: Художественная литература, 1979. – 288 с.

46. Гранин, Д. *Повесть об одном ученом и одном императоре* / Д. Гранин. – Л.: Советский писатель, 1991. – 110 с.

47. Гранин, Д. *После свадьбы* / Д. Гранин. – Л.: Советский писатель, 1959. – 118 с.

48. Гранин, Д. *Прекрасная Ута* / Д. Гранин. – М.: Советская Россия, 1974. – 304 с.

49. Гранин, Д. *Примечания к путеводителю* / Д. Гранин – Л.: Советский писатель, 1967. – 116 с.

50. Гранин, Д. *Причуды моей памяти* / Д. Гранин. – М.: Центрполиграф, 2009. – 111 с.





51. Гранин, Д. Река времен / Д. Гранин. – М.: Правда, 1985. – 416 с.
52. Гранин, Д. Сад камней / Д. Гранин. – М.: Современник, 1972. – 285 с.
53. Гранин, Д. Священный дар / Д. Гранин. – СПб.: Алетея, 2007. – 117 с.
54. Гранин, Д. Собственное мнение / Д. Гранин. – Л.: Советский писатель, 1956. – 320 с.
55. Гранин, Д. Спор через океан / Д. Гранин. – М.: Правда, 1950. – 175 с.
56. Гранин, Д. Страх / Д. Гранин. – СПб.: Блиц, 1997. – 245 с.
57. Гранин, Д. Точка опоры / Д. Гранин. – М.: Новости, 1989. – 319 с.
58. Гранин, Д. Три любви Петра Великого / Д. Гранин. – М.: Олма Медиа Групп, 2011. – 294 с.
59. Гранин, Д. Тринадцать ступенек / Д. Гранин. – Л.: Советский писатель, 1984. – 304 с.
60. Гранин, Д. Человек не отсюда / Д. Гранин. – СПб.: Лениздат, 2014. – 164 с.
61. Гранин, Д. Чужой дневник / Д. Гранин. – М.: Современник, 1988. – 70 с.
62. Гранин, Д. Эта странная жизнь / Д. Гранин. – М.: Советская Россия, 1982. – 256 с.
63. Гранин, Д. Ярослав Домбровский / Д. Гранин. – М.: Молодая гвардия, 1951. – 192 с.

**Ждем Вас за книгами
в Научной библиотеке
РГУ имени С.А. Есенина**

