# Виртуальная выставка «Мой народ — моя гордость» к Году единства российской нации







Составитель: Ильницкая О.В., зав. сектором комплексного читального зала документов и электронной информации

Инициатива провести 2018 год под таким лозунгом принадлежит представителям ассамблеи народов РФ. Общеизвестный факт, что Россия относится к многонациональным государствам. В связи с этим, не стоит игнорировать интересы каждого из народов, населяющих нашу страну.



Год Единства России поможет укрепить уже существующие связи и дать стимул для развития самоидентичности наций. Этому способствует и утвержденная Федеральная целевая программа от 20 августа 2013 года.





Федеральная целевая программа "Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014 - 2020 годы)"

### Друзья!

Дружба народов — это то, к чему мы должны стремиться каждый день нашей жизни. Россия — это страна, в которой бок о бок проживают представители более 190 национальностей, имеющие свои язык, культуру, традиции и обычаи, многовековую историю. Народы должны изучать друг друга, проникаться культурой другого народа, поэтому так важно беречь то согласие и мир, который мы с вами имеем.



Сохранение единства многонационального народа России сегодня — одна из задач государственной политики в сфере образования и культуры.

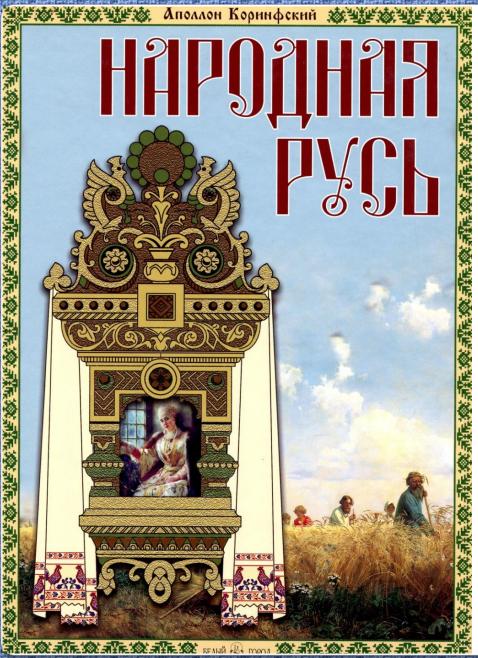
Очень важно в современном мире научить молодежь уважать друг друга, почитать старших, проявлять терпимость, а также донести до каждого идею о единстве всех народов России.

Об этом и многом другом читайте в следующих книгах.



«Народы – в такой же мере существа нравственные, как и отдельные личности. Их воспитывают века, как отдельных людей воспитывают годы. Но мы, можно сказать, некоторым образом – народ исключительный. Мы принадлежим к числу тех наций, которые как бы не входят в состав человечества, а существуют лишь для того, чтобы дать миру какой-нибудь важный урок».

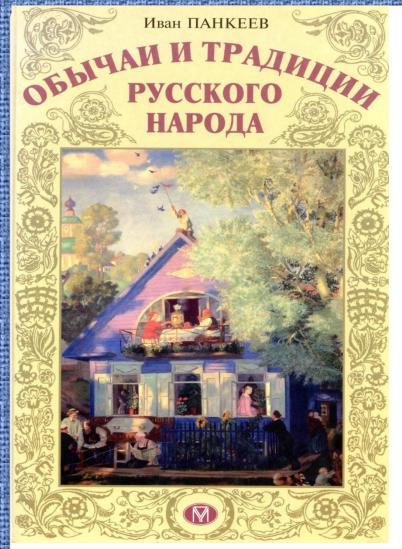
П. Я. Чаадаев





Коринфский, А. Народная Русь: сказания, поверия, обычаи и пословицы русского народа / А. Коринфский. — М.: Белый город, 2006. — 590 с.

Предлагаемая читателю книга написана замечательным русским поэтом, переводчиком и публицистом Аполлоном Коринфским. Всю свою жизнь он собирал уникальный этнографический материал о жизни русского народа: пословицы, песни, поговорки, сказки, легенды и предания. Итог его многолетних изысканий представлен в этой книге.

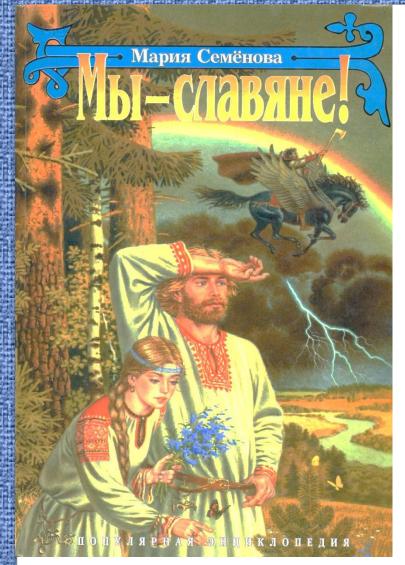




Панкеев, И. А. Обычаи и традиции русского народа / И. А. Панкеев. — 2-е изд., испр. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999. — 542 с.

Имея эту книгу в доме, вы не станете терять время на поиски сведений о том, как крестить ребенка, выбирать ему имя, какими играми забавлять, как вести себя в церкви, что дарить новобрачным, как правильно праздновать масленицу и т.д. Параллельно с народными, светскими обрядами приводятся примеры церковных обрядов.

Книга содержит десятки фольклорных и литературных иллюстраций – тексты колыбельных песен, свадебных, календарных, отрывки из произведений отечественных классиков.

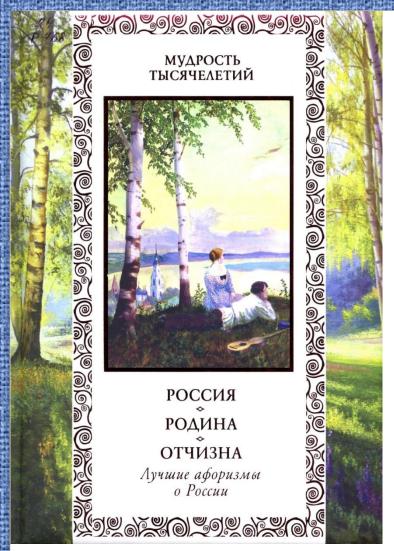




Мы – славяне! / сост. М. Семенова. – СПб. : Азбука-Терра, 1997. – 560 с. Имя Марии Семеновой хорошо известно. Она автор «Волкодава». Здесь же она доступно рассказывает о древних славянах. Это живое И очень пристрастное повествование автора, открывшего для себя удивительный мир Древней Руси с его верованиями, обрядами, обычаями, бытом...

Немало страниц посвящено тому, как и во что одевались славяне, какие украшения носили, каким оружием владели.

Без преувеличения книгу Марии Семеновой можно назвать малой энциклопедией древних славян.





Россия. Родина. Отчизна афоризмы о России / авт.-сост. А. Ю. Кожевников. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015. - 304 с.: цв. ил. - (Мудрость тысячелетий). Эту книгу стоит прочесть каждому, кто считает себя русским человеком, кому близка и дорога русская культура. «Везде, кроме отечества, ты чужой», – писал М. Е. Салтыков-Щедрин. Под одной обложкой собраны яркие и меткие высказывания А. С. Пушкина и А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева и М. Горького, писателей и путешественников, политиков и полководцев, русских и иностранцев.

Каждый из афоризмов – ключ к одной из бес-

численных граней русской души, ответ на Великую Загадку России. Знакомство с книгой позволит читателям активно включиться в процесс самопознания, определить для себя – кто мы есть, русские.



«Мы, русские, от природы слишком беспечны, ленивы, равнодушны, склонны ко сну, пока крайняя нужда не заставит нас поискать новых средств, пока какой-нибудь внешний удар не пробудит нас к действию».

М. П. Погодин

#### В. А. Тишков

## РОССИЙСКИЙ НАРОД

История и смысл национального самосознания



НАУКА



Тишков, В. А. Российский народ: история и смысл национального самосознания / В. А. Тишков ; Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН. – М.: Наука, 2013. – 649 с.

В книге рассматриваются вопросы, имеющие фундаментальное значение для российских граждан и страны в целом: почему мы один народ-нация, как мы себя ощущаем и как нас воспринимает остальной мир? Особое внимание уделяется категории «российский народ», а также процессу формирования национальной идентичности.

Отстаивается точка зрения о существовании исторического Российского государства (Российская империя — СССР — Российская Федерация). Для всех думающих и пишущих о России.

НАРОДЫ и КУЛЬТУРЫ Русские

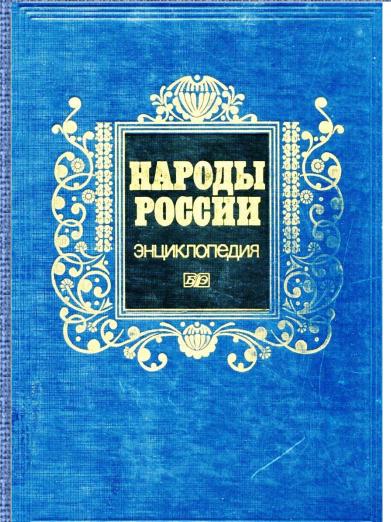


Русские / отв. ред. В. А. Александров, И. В. Власова, Н. С. Полищук. – М. : Наука, 1999. – 828 с. – (Народы и культуры).

Предлагаемая читателю монография является первой книгой серии трудов Института этнологии и антропологии РАН «Народы и культуры». В первой ее части дан материал по историческому развитию русского народа — с X в. и до наших дней, по формированию историко-культурных ареалов. Вторая часть содержит сведения о семейном и общественном быте, религиоз-

ных верованиях, народной этике. В книге использован уникальный материал экспедиционных обследований и архивных изысканий.

Для историков, филологов, философов, преподавателей и студентов вузов.

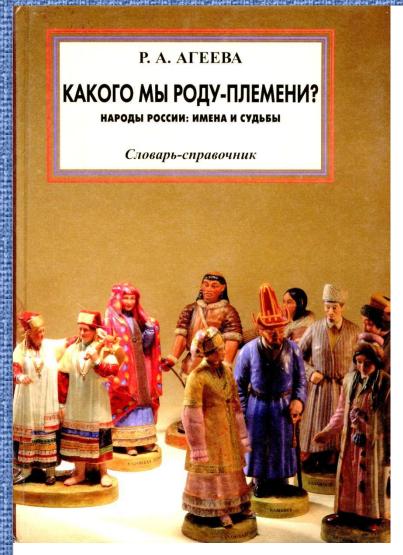




Народы России: энциклопедия / гл. ред. В. А. Тишков. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1994. — 479 с.: ил.

В данной энциклопедии дается широкая картина культурного многообразия российских народов, формировавшихся многие столетия под влиянием различных факторов. Энциклопедия содержит сведения об около 140 народах (от Абазинов до Якутов), населяющих новую Россию, — о происхождении народов, истории и специфике их расселения на территории

Российской Федерации, о социально-экономическом и этническом развитии народов, о традиционной культуре и быте.





Агеева, Р. А. Какого мы роду-племени? Народы России: имена и судьбы : словарь-справочник / Р. А. Агеева. – М. : Академия, 2000. – 422 с.

Предлагаемая вниманию читателей книга являет собой расшифровку весьма популярного ныне понятия «россияне». Автор констатирует, что оно объединяет собой примерно 150 этнических сообществ. Здесь подробно рассказывается об этнической истории каждого народа, на основе каких древних племен он исподволь складывался.

Рассматривается также вопрос об изменениях в административнотерриториальной принадлежности этносов.

Книга адресована предельно широкому кругу читателей.





Стешенко, Л. А. Многонациональная Россия: государственно-правовое развитие X – XXI вв. / Л. А. Стешенко. – М.: HOPMA, 2002. – 384 с.

Книга посвящена теме, в изучении которой до сих пор существуют пробелы. В исследовании показаны пути формирования российского государства, сложившегося па полиэтнической основе и объединившего более ста пятидесяти народов и народностей.

Книга рассчитана на широкий круг читателей — студентов, аспирантов, преподавателей вузов и всех тех, кто интересуется историей российского государства.

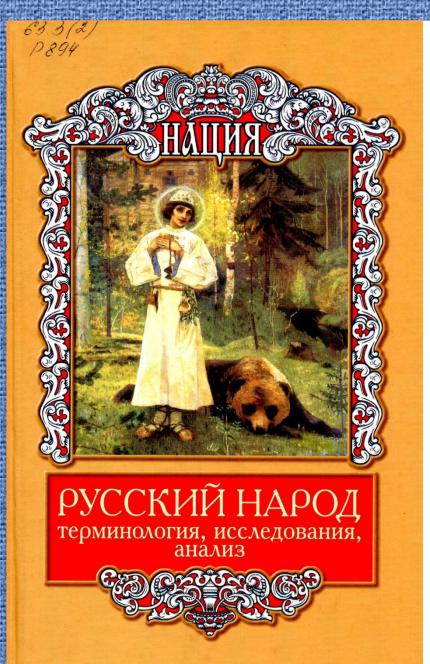




Касьянова, К. О русском национальном характере / К. Касьянова. — М.; Екатеринбург : Академический Проект: Деловая книга, 2003. — 560 с. — (Окна и зеркала).

Автор книги, известный социолог и культуролог, пытается раскрыть социальные, этнические и архетипические стороны русского национального характера. Книга представляет собой оригинальное научное исследование характерных психологических и культурных особенностей русского этноса.

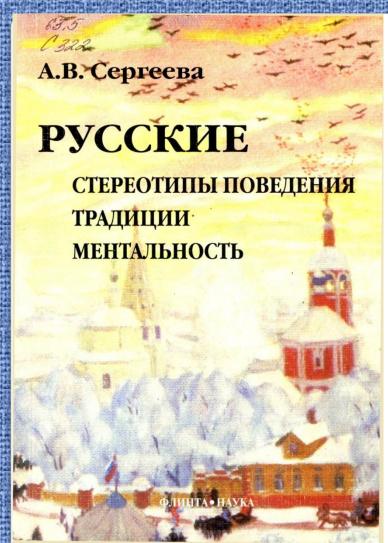
Книга предназначена прежде всего студентам-гуманитариям, а также будет полезна всем читателям, интересующимся особенностями русской культуры и этноса.





Русский народ: терминология, исследования, анализ / сост. А. Р. Андреев [и др.]; Лига отечественного культуронаследия. — М. : Кучково поле: Полиграфические ресурсы, 2001. — 384 с. — (Нация).

Настоящее издание представляет собой свод высказываний о русском народе ведущих историков, философов, общественных деятелей, писателей России XI — XX вв. В полном объеме даются две работы выдающегося ученого А. А. Шахматова «Древнейшие судьбы русского племени» и «Исторический процесс образования русских племен и наречий».





Сергеева, А. В. Русские : стереотипы поведения, традиции, ментальность / А. В. Сергеева. — 7-е изд. — М. : Флинта: Наука, 2010. — 320 с.

«Странные все-таки эти иностранцы!» — уверены русские. «Ну и странные же эти русские!» — думают те в ответ. Почему то, над чем смеются европейцы, русским смешным не кажется? Почему русские дружат, влюбляются, растят детей, веселятся и горюют иначе, чем другие народы?

За долгие годы преподавания русского языка

иностранцам в МГУ, вузах Ханоя, Тампере и в Сорбонне этих и других вопросов у Аллы Васильевны Сергеевой, кандидата филологических наук, автора многих учебников и пособий, накопилось немало.



«Характерная особенность русского народа в том, что его историческое становление выработало в нем способность успешно решать проблемы в таких условиях, которые другим народам кажутся не просто невероятными, а немыслимыми».

В. Зубков



### николай АЛЕКСЕЕВ

Русский народ и государство

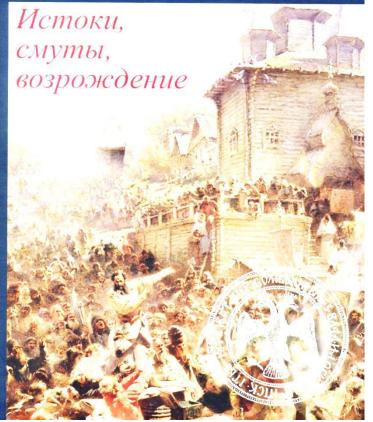


Алексеев, Н. Н. Русский народ и государство / Н. Н. Алексеев. – М. : Аграф, 1998. – 640 с. – (Новая история).

Н. Н. Алексеев — выдающийся историк, философ права и государствовед, один из ведущих идеологов евразийского движения. Исходя из центрального для евразийцев принципа «познай себя и будь самим собой», он провел уникальное исследование русских народных представлений о «Государстве Правды». Его анализ мировоззрения маргинальных групп «заволжских старцев», старообрядцев, сектантов и казаков не

имеет аналогов в отечественной историографии. В книге представлены работы Алексеева, посвященные осмыслению духовных основ Государства Российского. В России издание трудов Н. Н. Алексеева осуществляется впервые.

## РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННОСТЬ В ГОРНИЛЕ ИСТОРИИ

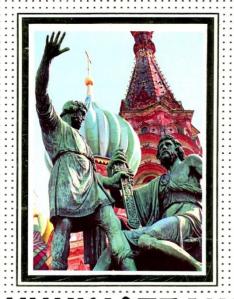




Российская государственность в горниле истории. Истоки, смуты, возрождение / [сост. Е. А. Бондарева, Е. Н. Рудая]. – М.: Астрея-центр, 2017. – 384 с.

В год столетнего юбилея русской революции дискуссии о событиях XX века обретают новый стимул в связи с осмыслением того, чем же был для русской государственности 1917 год, какой вектор развития был задан стране. Отбросила ли революция страну далеко назад или, напротив, создала основу для нового невиданного рывка. Историки, политики, эксперты на страницах

настоящего издания обращаются к истокам и истории становления Русского государства, рассматривают его цивилизационные особенности, современные проблемы развития.



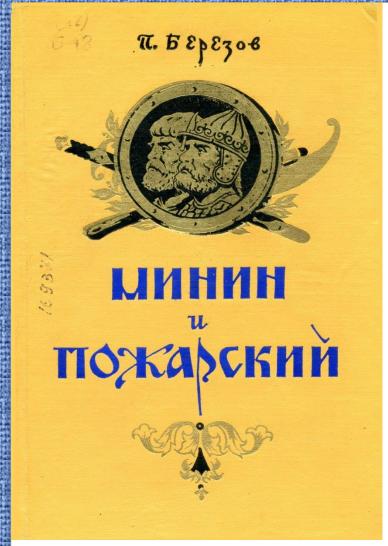




Энциклопедия знаменитых россиян: до 1917 года / Е. А. Грушко, Ю. М. Медведев. – М.: Прессверк, 2001. – 656 с.: ил.

История страны — это история ее людей. В многовековой истории России насчитывается немало выдающихся исторических деятелей, с чьими именами связаны ее сила и слава. Правители и полководцы, землепроходцы и мореплаватели, ученые и изобретатели, писатели и живописцы, зодчие и актеры — все они вписали немало славных страниц

в летопись России, преумножая ее мощь, крепя ее рубежи, обороняя в лихолетья. Именно они — соль ее земли, гордость и главное достояние. В этой книге история России предстает в лицах.



Березов, П. И. Минин и Пожарский / П. И. Березов. – М.: Московский рабочий, 1957. – 343 с.: ил.

ГОЛ

В 1954 году нами была издана книга П. Березова «Димитрий Пожарский».

В печати и в письмах читателей высказывалось пожелание, чтобы при переиздании книга была дополнена более подробным повествованием о жизни и деятельности Кузьмы Минина, который совместно с Димитрием Пожарским в начале XVII века возглавил героическую борьбу русского народа за освобождение Москвы и всей русской земли от иноземных

захватчиков. Это пожелание автор учел при доработке своей книги, дополнив ее особыми главами, в которых более развернуто показан образ Кузьмы Минина. В соответствии с этим изменено и заглавие книги.

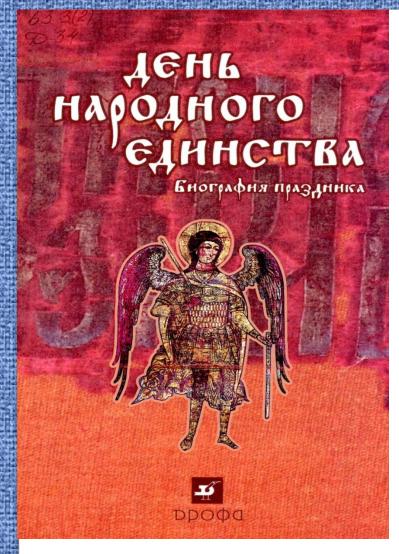




Семин, В. А. Герои Смутного времени (братья Ляпуновы); Рязанское княжество / В. А. Семин. — Рязань : Русские славяне, 2008. — 191 с.

Первая книга — это историческая повесть, которая рассказывает о выдающихся деятелях XVII века — братьях Ляпуновых. Рязанец Прокопий Ляпунов прославил свое имя как вождь Первого народного ополчения, созданного им в 1611 году для освобождения страны от польсколитовских захватчиков.

Рязанское княжество вписало немало славных страниц в многовековую историю Русского государства. Об этом рассказывает вторая книга сборника – «Рязанское княжество».





День народного единства: биография праздника / И. Л. Андреев, В. Н. Козляков, П. Михайлов, В. А. Токарев, Ю. М. Эскин; вступ. ст. В. А. Никонова. – М.: Дрофа, 2009. – 351 с.

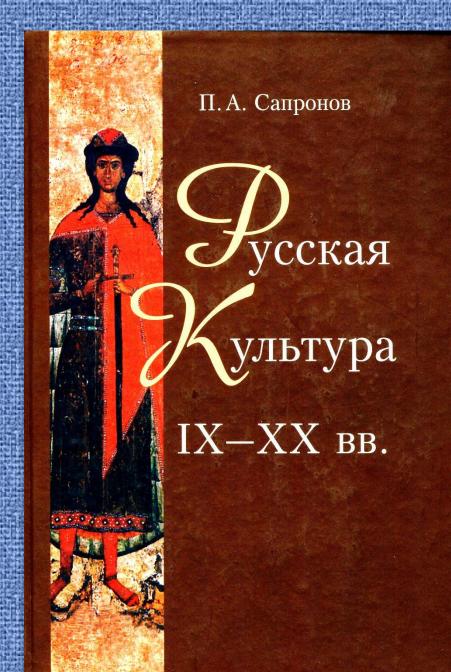
Книга посвящена драматичным событиям российской истории XVII в. — Смутному времени. На основе широкого круга источников и литературы авторы детально исследуют, как в борьбе за независимость Русского государства зарождалось общенациональное общественное движение. В центре внимания исторических очерков

В. Козлякова, П. Михайлова и Ю. Эскина – деятельность Второго ополчения и судьба его руководителей К. Минина и Д. М. Пожарского.



«Сила традиций и сила творчества в их сочетании — животворящий источник всякой культуры».

П. Н. Савицкий





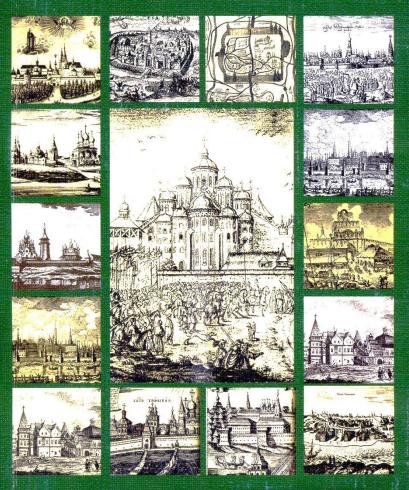
Сапронов, П. А. Русская культура IX — XX вв. Опыт осмысления / П. А. Сапронов. — СПб. : Паритет, 2005. — 704 с. : ил.

Фундаментальное исследование о становлении и развитии русской культуры на протяжении всей истории России.

Издание рассчитано на студентов высших учебных заведений в качестве учебного пособия, а также на широкие круги читателей, интересующихся историей отечественной культуры.

#### История русской культуры IX–XX веков

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ





История русской культуры IX – XX веков : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. – 5-е изд. – М. : КДУ, 2011. – 490 с.

В учебном пособии рассматриваются основные черты, тенденции и условия развития отечественной культуры с IX в. до конца XX в. В основе книги лежат лекции по истории русской культуры, на протяжении многих лет читавшиеся на историческом факультете Московского университета.

Книга предназначена для студентов университетов и высших учебных заведений, изучающих курс русской культуры.

Л. С. ЛАВРЕНТЬЕВА Ю. И. СМИРНОВ



#### КУЛЬТУРА РУССКОГО НАРОДА

ОБЫЧАИ • ОБРЯДЫ • ЗАНЯТИЯ • ФОЛЬКЛОР

Лаврентьева, Л. С. Культура русского народа. Обычаи, обряды, занятия, фольклор / Л. С. Лаврентьева, Ю. И. Смирнова. – СПб.: Паритет, 2005.—448 с.

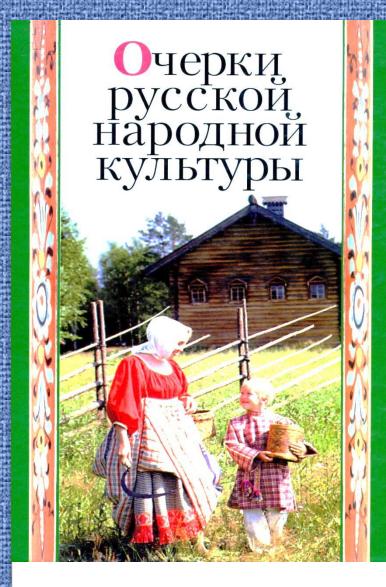
ГОД

ЕДИНСТВА РОССИЙСКОЙ НАПИИ

Книга представляет собой своеобразную энциклопедию, в которой представлена культура русского народа второй половины XIX – начала XX века.

Многие стороны повседневного быта русского человека нашли отражение в народном костюме, обрядовой кухне, фольклоре, а также в календаре, куда включены мировоззренческие представления

крестьянина, его знания, опыт, обычаи, праздники, приметы погоды, сроки проведения хозяйственных работ и т.д. Книга восстанавливает утраченные исторические связи, возвращая логику различным формам современного этикета и традициям.





Очерки русской народной культуры / [отв. ред. и сост. И. В. Власова]; Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Ми-клухо-Маклая РАН. – М.: Наука, 2009. – 787 с.: ил.

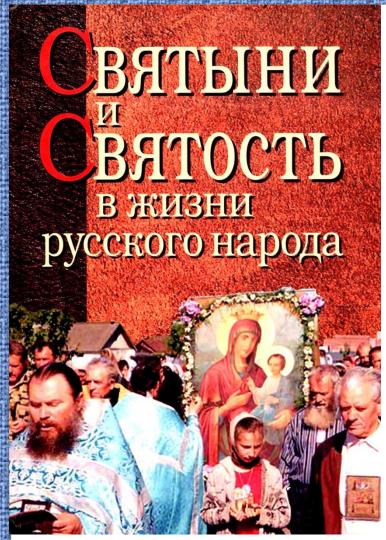
В книге поднимаются вопросы историко-культурного развития русских и современной этнокультурной ситуации в регионах России. Особое внимание обращено на формирование мировоззрения и различных видов народного сознания, исторической памяти, многовекового народного опыта и знаний во всех сторонах жизнедеятельности русских.

В книге использованы уникальные материалы экспедиционных обследований и архивных изысканий авторов. Для этнографов, историков и широкого круга читателей.



«Высшие ценности, величайшие святыни – возбуждают и самую ожесточенную борьбу».

В. Ф. Эрн

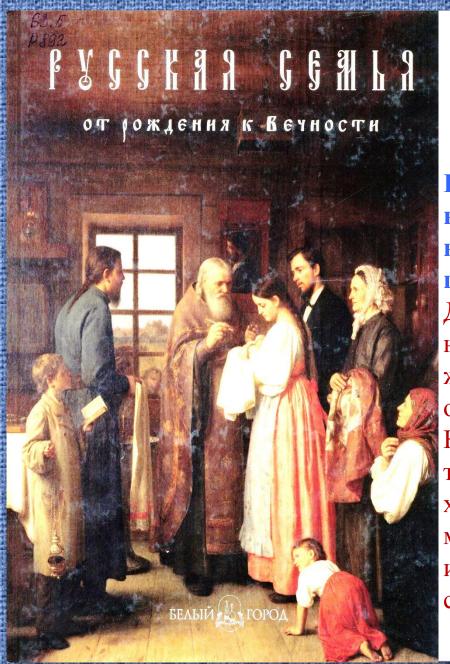




Святыни и святость в жизни русского народа: этнографическое исследование / [отв. ред. и сост. О. В. Кириченко]; Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Ми-клухо-Маклая РАН. – М.: Наука, 2010. – 463 с.: ил.

Книга посвящена проблеме бытования святыни и святости в религиозной традиции русского народа. Понятия «святыня» и «святость» для авторов книги — это и сфера православного дискурса народа, и в то же время отражение его жизненного уклада. Значение святынь и святости рас-

сматривается с нескольких сторон: с точки зрения опыта непосредственного общения людей с этими явлениями, через проявления внимания к святости в государственной, общественной и семейной жизни. Для этнологов, историков и широкого круга читателей.

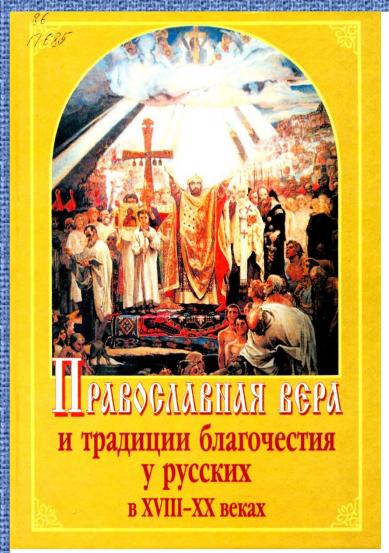




Русская семья: от рождения к вечности / ред.-сост. Т. Г. Кислицына. – М.: Белый город, 2011. – 360 с.: цв. ил.

Данное издание раскрывает красоту и неповторимость главных событий жизненного круга человека, если они одухотворены нашими традициями.

Книга представлена богатым литературно-публицистическим, мемуарным, художественным материалом, письмами, текстами и нотами народных песен и музыкальных игр, сценариями семейных праздников.

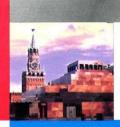




Православная вера и традиции благочестия у русских в XVIII – XX веках: Этнографические исследования и материалы / [О. В. Кириченко, Х. В. Поплавская; Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая]. – М.: Наука, 2002. – 469 с.: ил.

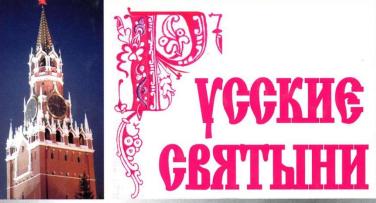
В монографии рассмотрены особенности бытования православия в различной социальной и сословной среде на протяжении XVIII — XX веков. Затронуты темы: почитание святынь русскими дворянами, православные обычаи и обряды в крестьянском доме, традиции духовных

завещаний у купечества, особенности приходской жизни сельского священника, практика поста, монастырский быт в годы закрытия монастырей, благочестие в солдатской и городской среде.



### **БЕНЕДИКТОВ**

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС







РОДИТЬСЯ РУССКИМ СЛИШКОМ МАЛО. ИМ НАДО БЫТЬ, ИМ НАДО СТАТЬ.

И. Северянин



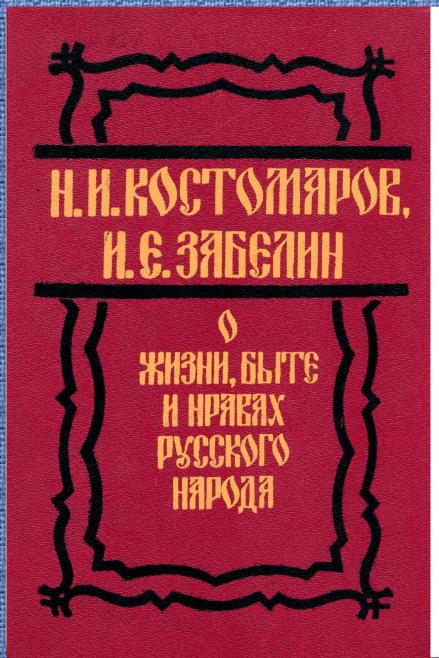
Бенедиктов, Н. А. Русские святыни / Н. А. Бенедиктов. – М. : Алгоритм, 2003. – 272 с.

В книге философа, историка Н. А. Бенедиктова идет речь о системе ценностей русского народа. Помимо общих представлений о русских святынях, в ней дается описание ключевых периодов становления народа. Без знания национальных смысложизненных ценностей невозможно управлять страной.



### «Какова птица, такого и гнездо».

Р. Котгрейв

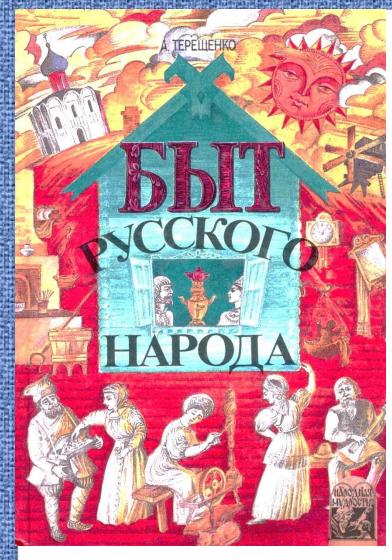




Костомаров, Н. И. О жизни, быте и нравах русского народа / Н. И. Костомаров, И. Е. Забелин. – М. : Просвещение, 1996. – 576 с.

В книгу включены произведения и отрывки из работ замечательных российских историков Н. И. Костомарова и И. Е. Забелина, раскрывающие различные грани жизни русского народа в XVI и XVII столетиях. Особый интерес представляют сюжеты о семейных традициях, увеселениях, обрядах, жизни и нравах царственных особ и купечества.

Книга рассчитана на учителей истории и всех интересующихся историей.





Терещенко, А. В. Быт русского народа. Ч. 1 / А. В. Терещенко. – М. : Русская книга, 1997. – 288 с. – (Народная мудрость).

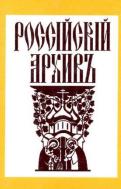
В середине XIX в. вышла и почти сразу же стала библиографической редкостью книга известного ученого А. В. Терещенко «Быт русского народа» — первая попытка в России научной разработки этнографического материала.

В первой части, которую мы предлагаем вниманию читателя, раскрывается понятие народности, дается подробное описание

жилищ наших предков, повествуется об образе их жизни, домоводстве, одежде и музыкальной культуре. Печатается по изданию 1847-1848 гг.

## Poccuickuй ucmopuko-bumoboй CAOBAPL



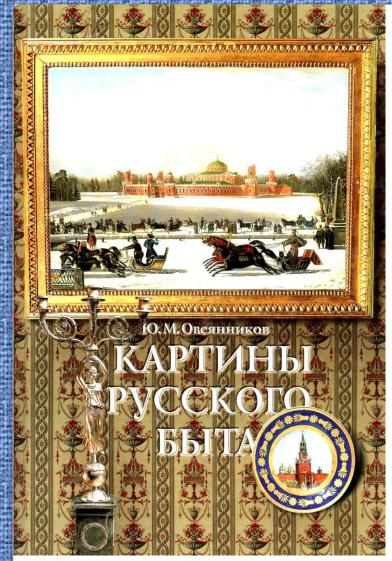




Российский историко-бытовой словарь / авт.-сост. Л. В. Беловинский. – М.: ТРИТЭ: Российский архив, 1999. – 528 с.: ил.

Российский историко-бытовой словарь включает около четырех тысяч слов и понятий из русской жизни XVIII— начала XX вв. В основном в словарь вошли понятия забытые или полузабытые, полностью или частично изменившие свое значение, приблизительно знакомые современному человеку.

Предназначен широкому кругу специалистов и читателей, интересующихся отечественной историей.





Овсянников, Ю. М. Картины русского быта: стили, нравы, этикет / Ю. М. Овсянников. – М.: АСТ-ПРЕСС: ГАЛАРТ, 2001. – 351 с.

Автор этой книги, Ю. М. Овсянников, назвал свое произведение слишком скромно. Образ жизни огромной страны за долгие годы и вправду представлен с большим размахом — от старинной крестьянской избы до изысков модерна, от монашеского сурового воздержания до купеческих хозяйских причуд. При этом огромный и сложный материал изложен с

такой простотой и избирательной краткостью. Перед нами серьезная, чутьчуть строгая, весьма полезная книга для вдумчивых читателей.



«В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли...»

А. П. Чехов

## Р892 РУССКАЯ НАРОДНАЯ ОДЕЖДА

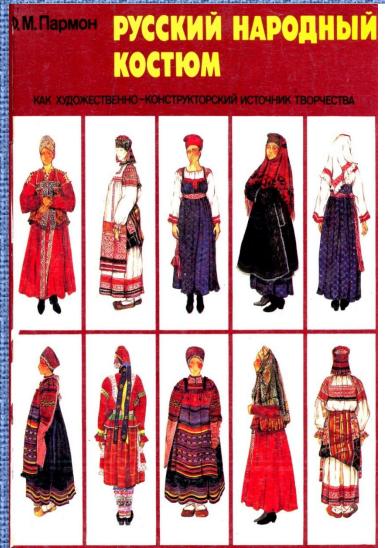




Русская народная одежда: историкоэтнографические очерки / отв. ред. В. А. Липинская; РАН, Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. – М.: Индрик, 2011. – 776 с.: ил.

В книге представлено богатство и разнообразие русской народной одежды, созданной за многие века развития традиционной культуры. Рассмотрена роль одежды как одного из важнейших элементов материальной и духовной культуры, как знака этнической, сословной, социальной и вероисповедальной особенности структуры общества.

Книга снабжена большим количеством иллюстраций. Она предназначается для специалистов этнологов, историков, искусствоведов, музейных работников, а также для широкого круга читателей.



Единства российской нации Пармон, Ф. М. Русский народный костюм

Пармон, Ф. М. Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества / Ф. М. Пармон. – М.: Легпромбытиздат, 1994. – 272 с.: ил.

Впервые исследованы художественные достоинства русского народного костюма как ансамбля. Выработана методика изучения подлинников, изложен принципиально новый перспективный подход к пониманию и структурному анализу творческого первоисточника. Систематизирован материал музейных коллекций народного костюма. Разработан классификатор русского народного костюма.

Выявлены костюмы-образы, характеризующие русский народный костюм по регионам. Для научных и творческих работников, занимающихся художественным проектированием, костюма.

Иллюстрированная энциклопедия



## РУССКИЙ традиционный КОСТЮМ

«ИСКУССТВО—СПБ»



Русский традиционный костюм: иллюстрированная энциклопедия / Н. Соснина, И. Шангина. — СПб. : Искусство-СПБ, 2006. — 400 с. : ил.

Впервые наиболее полно собраны сведения о русском традиционном (или народном) костюме последней трети XVIII — первой четверти XX века. Преимущественно это костюм крестьянский, однако в издании отмечаются заимствования из городского костюма.

Энциклопедия включает данные о всех основных типах народной одежды и вместе

с тем детальное описание предмета: будь то шуба или армяк, сарафан или ферязь, головной убор или обувь. Даются сведения о фасоне одежды, ее покрое, материале, орнаментации, назначении, манере ношения.





Вардугин, В. И. Русская одежда: история народного костюма от скифских до советских времен / В. И. Вардугин. — Саратов: Детская книга, 2001. — 352 с.: ил. — (Отечество — Россия).

Особенность этой книги в том, что в документально-публицистическом повествовании не только излагается история русской одежды с незапамятных времен до нашего времени, но и предпринята попытка объяснить красоту старинных одежд самобытностью русской цивилизации, уникальностью душевного склада нашего народа.

Автор приводит сведения об обрядах, обычаях, нравах и суевериях, связанных с одеждой. Издание иллюстрировано многочисленными гравюрами, рисунками, фотографиями.

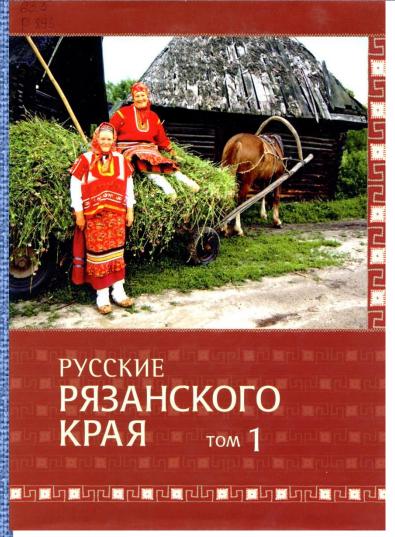
«Жил землей. Но грязь к нему не липла. И народ не зря подметил точно: Забирался босиком на липу – А с нее спускался в лапоточках. Не был и топор ему обузой, Ткнув его за пояс, с давних пор Шел он мастерить хоть храм, хоть двор... (Потому и звался косопузым – Пузо перевешивал топор). За добро – добром платил сторицей. Все играло под его рукой. Площадь Красную в Москве-столице Он мостил – не кто-нибудь другой.





Красоту природы сердцем чуял И берег для будущих веков. Не случайно садовод Мичурин Родом из рязанских мужиков. А как пел он! В песнях Пирогова Не его ли пенье раздалось? И не зря есенинское слово На земле рязанской родилось...»

А. Сенин





Русские Рязанского края: монография. Т. 1 / Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая, РАН; [отв. ред. С. А. Иникова; П. В. Акульшин [и др.]. – М.: Индрик, 2009. – 616 с.: ил.

РУССКИЕ РЯЗАНСКОГО КРАЯ том 1 работы в архивах и музеях. Она посвящена русской народной культуре, прежде всего сельского населения. Ее сложность и многогранность, имеющиеся в ней

разновременные напластования нашли отражение на страницах книги. Запечатлена богатая праздничная культура Рязанщины, освещаются процессы, которые происходили в ней в XIX – начале XXI в.

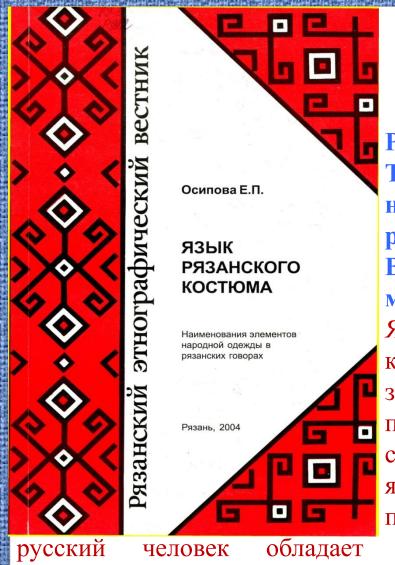




Рязанский этнографический вестник. [Т. 1]: Рязанский традиционный народный костюм / Т. М. Панкова; гл. ред. В. Коростылев. — Рязань: Ряз. обл. центр народного творчества, 1992. — 123 с.: ил.

Настоящее издание построено на материалах богатейшего собрания народной одежды, хранящегося в фондах Рязанского историкоархитектурного музея-заповедника, где собраны праздничная и будничная одежда, костюмы зажиточных и бедняков, отдельные элементы и полные комплекты одежды различных уездов Рязанской губерний.

Интересные материалы получают исследователи, сопоставляя древние изображения и археологические находки с более поздними предметами одежды и народного искусства.





Рязанский этнографический вестник. Т. 34: Язык рязанского костюма: наименования элементов народной одежды в рязанских говорах / Е.П. Осипова; гл. ред. В. Коростылев. — Рязань: Ряз. обл. научнометодический ЦНТ, 2004. — 245 с.

Язык является отражением народной культуры. В этом отношении особое место занимает диалектная речь, наиболее ярко передающая не только национальную специфику, но и региональные особенности языка. Как писал замечательный русский писатель А. И. Куприн, для своего обихода

русский человек обладает языком удивительно точным, ярким, выразительным: «Все подробности до мелочей домостроительства и домохозяйства, одежда и обувь... все носит у мужика названия, наиболее краткие, удобные и легкие для памяти и произношения».





Рязанская народная вышивка / отв. ред. Н. С. Шкаровская; Научно-исследовательский институт художественной промышленности Роспромсовета. — Л. : КОИЗ, 1959. — 15 с. : илл.

Народное декоративное искусство Рязанской области отличается разнообразием оригинальных художественных решений, изобретательностью, орнаментальным богатством. Наиболее ярко эти качества проявились в вышивке как в старинной, так и в современной.

Крестьянки украшали в старину вышивкой в основном женскую одежду и полотенца. Большинство декоративных красочных узоров исполнялось сочетанием нескольких швов.



## Ждем Вас за книгами в Научной библиотеке РГУ имени С.А. Есенина

