



*«Народный орнамент – это застывшие образы.
Они проходят, сменяясь, через душу
художника, указывая на более глубокие связи.
Мы постигаем эти образы как синтез
внутричеловеческого со Вселенной».*

Е. Колодкина

Друзья! Как всем известно, в нашей стране принято несколько национальных программ. Одной из них является национальная программа по культуре, которая продлится до 2024 года.



Инициатива проведения в 2020 году Года народного творчества принадлежит директору Дома творчества из города Ханты-Мансийска Е.Е. Исламуратовой и была поддержана Президентом В.В. Путиным. В приоритетных планах Года народного творчества стоит возвращение к практике сельских клубов и всевозможная поддержка этих очагов культуры, которые были сохранены.

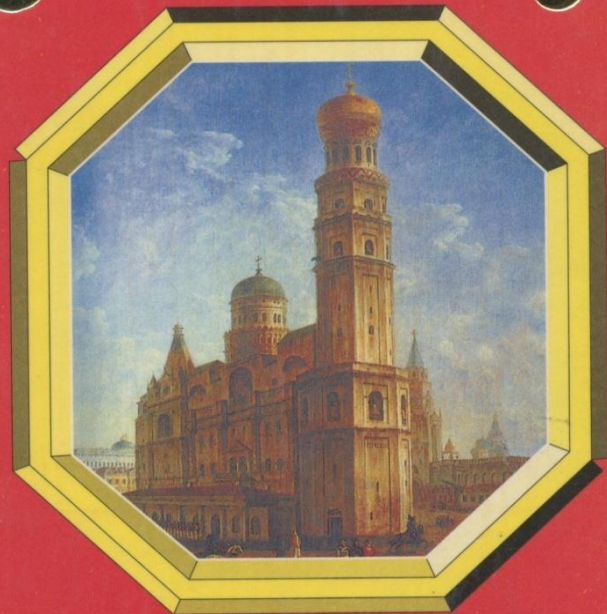
Народное искусство – наше материальное и духовное богатство. Оно составляет значительную часть нашей культуры. Разглядывая затейливые узоры, мы редко ищем в них смысл. Нам кажется, что нет более легкой и бессодержательной области искусства, чем орнамент. А между тем, это удивительная книга о жизни и верованиях наших далеких предков. Давайте постараемся внимательно взглядеться в игрушки, посуду, старые деревянные дома, и, возможно, нам удастся прочесть их послания!



*Русская культура – это наша детская
С трепетной лампадой, с мамой дорогой –
Русская культура – это молодецкая
Тройка с колокольчиком, с расписной дугой!..**

**Примечание:* данное четверостишие и нижеследующие, открывающие новый цикл книг, процитированы из стихотворения Вадимова Евгения «Русская культура».

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



МИР РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ



Мир русской культуры :
энциклопедический справочник. – М. :
Вече, 2000. – 624 с. – (Энциклопедия). –
Текст : непосредственный.

Книга «Мир русской культуры» в доступной для широкого круга читателей форме системно отражает важнейшие факты и события культурной и духовной жизни России с момента возникновения государственности у восточных славян и вплоть до наших дней. Здесь содержится информация по таким направлениям, как литература, живопись, архитектура,

скульптура, музыка, театр, декоративно-прикладное искусство, русское православие.

Издание рассчитано на всех, кто интересуется историей своего Отечества.

63.5
P892

РУССКАЯ СЕМЬЯ

от рождения к Вечности



БЕЛЫЙ ГОРОД



Русская семья: от рождения к вечности / ред.-сост. Т. Г. Кислицына. – Москва : Белый город, [2011]. – 360 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

Данное издание раскрывает красоту и неповторимость главных событий жизненного круга человека, если они одухотворены нашими традициями.

Книга представлена богатым литературно-публицистическим, мемуарным, художественным материалом, письмами, текстами и нотами народных песен и музыкальных игр, сценариями семейных праздников.



Русская семья. Праздники и традиции / ред.-сост. Т. Г. Кислицына. – Москва : Белый город, [2008]. – 296 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Сборник построен по принципу православного календаря. Перед читателем проходит жизнь традиционной русской семьи в течение года. Описания основных христианских праздников, мировоззренческие и исторические тексты, жития святых чередуются с рассказами и стихами русских писателей и поэтов.

Это книга для семейного чтения. Читатель словно смотрит на мир глазами ребенка из произведений Василия Никифорова-Волгина, Ивана Шмелева, Аполлинария Васнецова. Сборник дополнен описаниями русских праздников и традиций, народными песнями, заклинками и пословицами, интересными рецептами из кулинарных книг XIX века, проиллюстрирован произведениями русской живописи XIV-XX веков, фотографиями и старинными открытками.



*Русская культура – это сказки нянины –
Песни колыбельные, грустные до слез –
Русская культура – это разрумяненный
В рукавицах-варежках дедушка-мороз...*

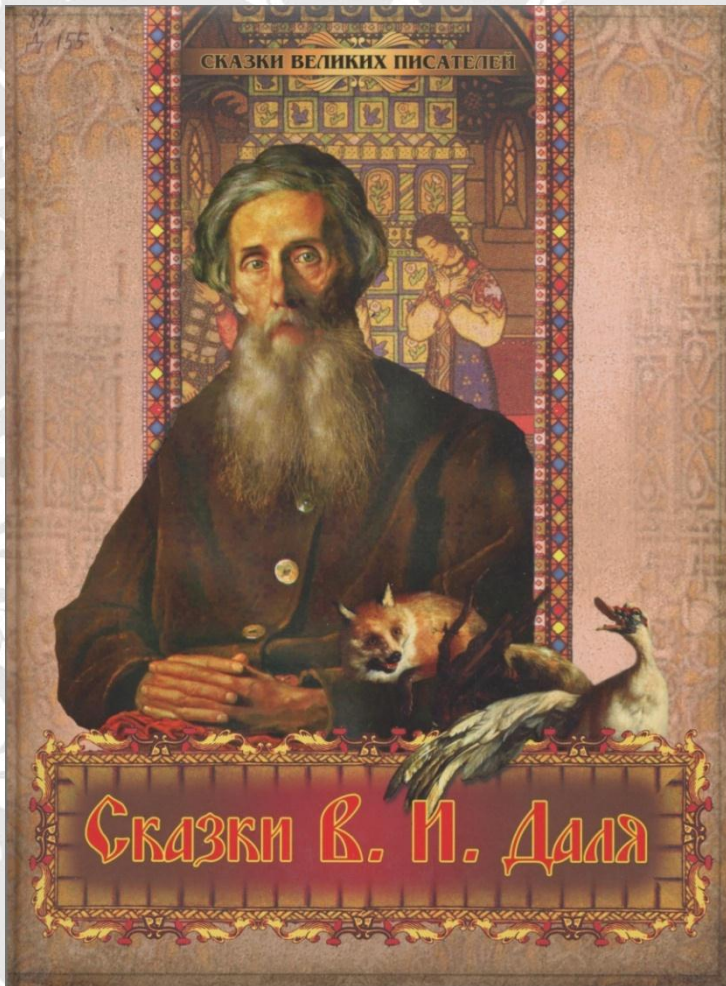


**От Прибаутки
до Былины**
РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР



**От прибаутки до былины :
русский фольклор / сост. и примеч.
В. Аникина. – Москва : Художест-
венная литература, 1991. – 397 с. :
ил. – (Для семейного чтения). –
Текст : непосредственный.**

В книгу вошли наиболее известные и популярные образцы русского устного народного творчества, публиковавшиеся в разное время в сборниках известных ученых-фольклористов XIX-XX вв.



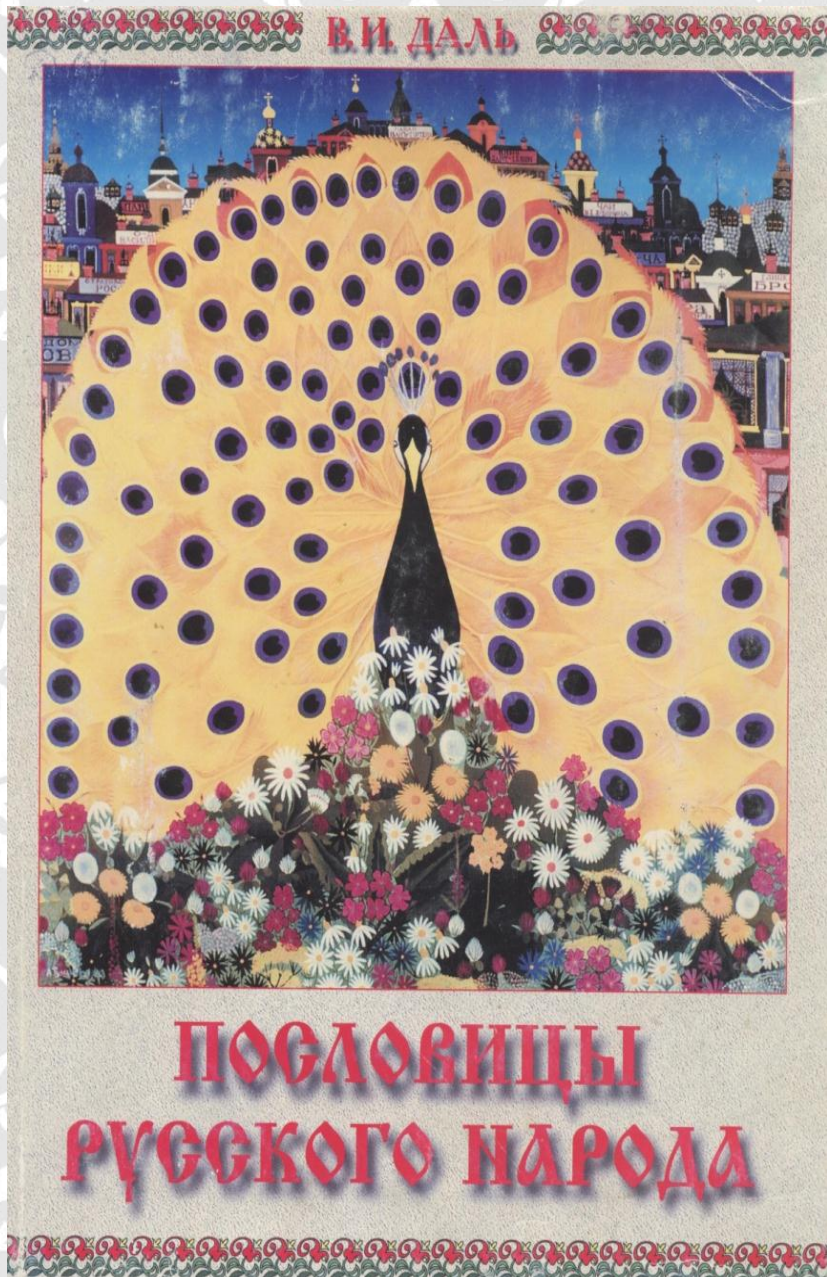
Даль, В. И. Сказки В. И. Даля / В. И. Даль. – Москва : Олма Медиа Групп, 2015. – 304 с. : ил. – (Сказки великих писателей). – Текст : непосредственный.

В сборник вошли сказки, написанные и пересказанные Владимиром Ивановичем Далем – известным русским писателем, лингвистом, этнографом, автором знаменитого «Толкового словаря живого великорусского языка».

Владимир Иванович всю свою жизнь собирал народный фольклор. Обработывал русские сказки и писал собственные. Народный

колорит сказок Даль усиливал множеством пословиц, поговорок, метких образных словечек, введенных в текст. Писал Даль сказки и для взрослых, которые имели в большей степени сатирический характер, но с использованием традиционных фольклорных образов.

В книге представлены самые известные сказки ценителя и собирателя русского народного творчества Владимира Ивановича Даля.



Даль, В. И. Пословицы русского народа / В. И. Даль. – Москва : ННН, 1994. – 616 с. : ил. – Суперобложка. – Текст : непосредственный.

В.И. Даль (1801-72; псевдоним Казак Луганский) – писатель, лексолог, этнограф. Данная книга, созданная им в 1861-62 годах, является замечательным собранием русских народных пословиц, поговорок, афоризмов, присловий, загадок, поверий и т.д.

В издание включен раздел «Из потаенного» под редакцией М.Н. Ратманского. Используются слайды с работ А.Е. Туманова.



*Русская культура – это вязь кириллицы
На заздравной чарочке яровских цыган –
Жемчуг на кокошнике у простой кормилицы,
При чеканном поясе – кучерский кафтан...*

85
P 394

Иллюстрированная энциклопедия



РУССКИЙ ТРАДИЦИОННЫЙ КОСТЮМ

«ИСКУССТВО—СПБ»



**Русский традиционный костюм :
иллюстрированная энциклопедия /
Н.Соснина, И.Шангина. – СПб. :
Искусство-СПБ, 2006. – 400 с. : ил. – Текст :
непосредственный.**

Впервые наиболее полно собраны сведения о русском традиционном (или народном) костюме последней трети XVIII – первой четверти XX века. Преимущественно это костюм крестьянский, однако в издании отмечаются заимствования из городского костюма.

Энциклопедия включает данные о всех основных типах народной одежды и вместе с тем детальное описание предмета: будь то шуба или армяк, сарафан или ферязь, головной убор или обувь. Даются сведения о фасоне одежды, ее покрое, материале, орнаментации, назначении, манере ношения.



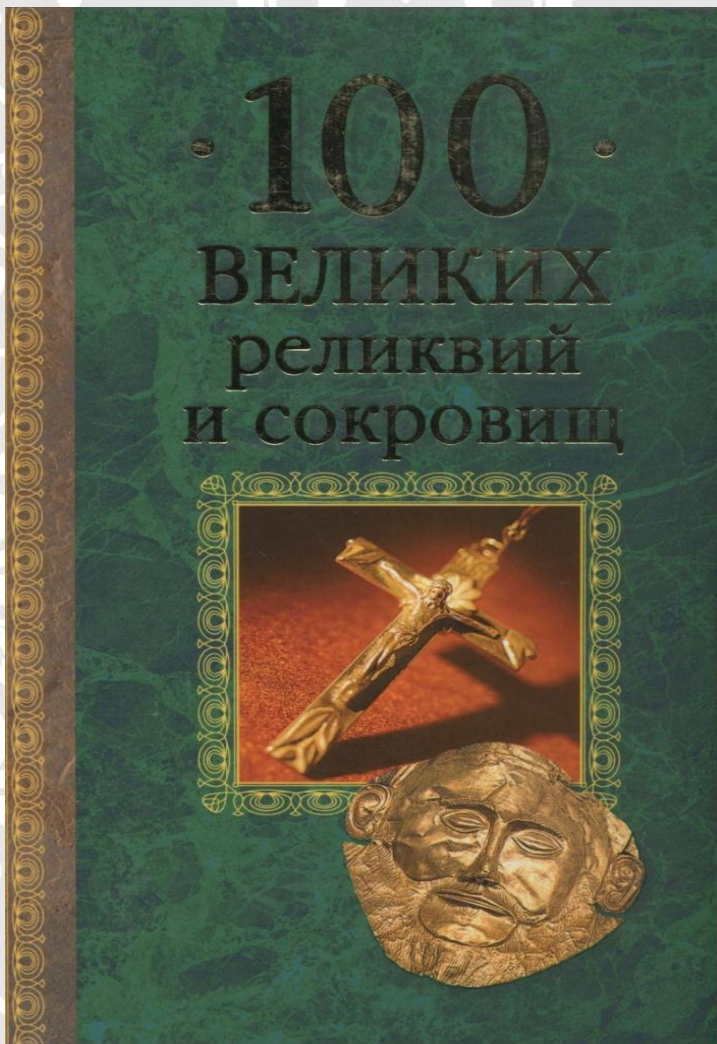
Макдональд, Фиона. Одежда и украшения : Энциклопедия. – М. : АСТ, 2002. – 32 с. : ил. – (Все обо всем). – Текст : непосредственный.

Откройте книгу «Одежда и украшения» – и вы не сможете от нее оторваться!

Сюрпризы и удивительные открытия ждут вас на каждой странице.

Вы прочтете о роли одежды и украшений в мировой культуре, увидите национальную одежду жителей разных стран мира и разных эпох.

А еще вы узнаете, что по одежде и украшениям можно понять, какое положение занимает человек в обществе, какую религию он исповедует, каких взглядов придерживается, и многое, многое другое.



Низовский, А. Ю. 100 великих реликвий и сокровищ / А. Ю. Низовский. – Москва : Вече, 2005. – 400 с. – Текст : непосредственный.

Эту книгу можно назвать краткой популярной энциклопедией наиболее известных реликвий и сокровищ мира. В нее вошли очерки о ценнейших реликвиях трех мировых религий (христианства, ислама и буддизма), о некоторых регалиях монархов Европы, России и мусульманского Востока, о ряде удивительных изделий декоративно-

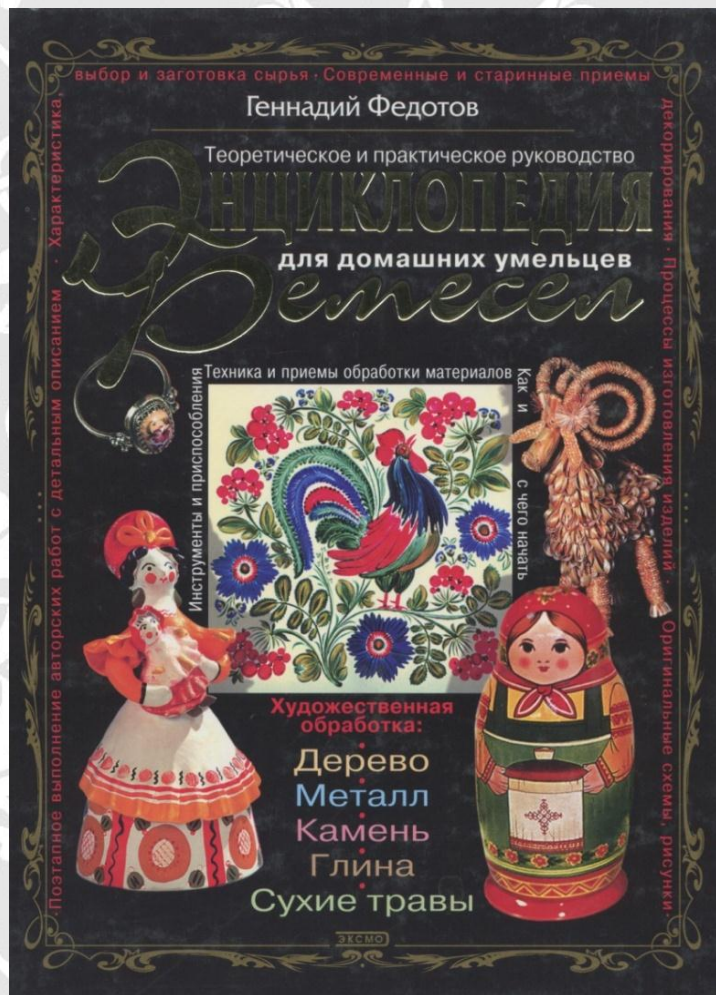
прикладного искусства.

Особые разделы посвящены кладам и сокровищам, обнаружение которых открыло новые страницы в археологической науке и позволило лучше понять историю.





*Русская культура – это кисть Маковского,
Мрамор Антокольского, Лермонтов и Даль –
Терема и церковки, звон Кремля Московского,
Музыки Чайковского сладкая печаль.*

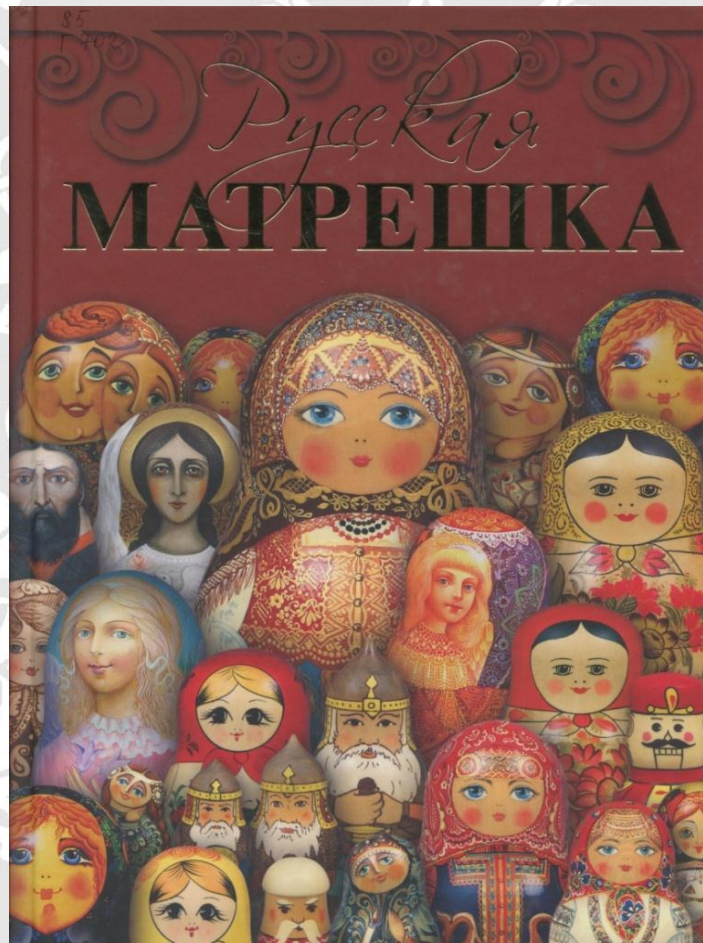


Федотов, Г. Энциклопедия ремесел / Г. Федотов. – М. : Эксмо, 2003. – 608 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Человек издавна стремился украсить свое жилище и все, с чем ему приходилось сталкиваться в быту. При изготовлении любой вещи мастер не только думал о ее практическом назначении, но и не забывал о красоте. Из самых простых материалов – дерева, металла, камня, глины, соломы – создавал он истинные произведения декоративно-прикладного искусства.

О том, как стать мастером, выбрать подходящий материал, подготовить его и сделать поделки, радующие глаз и душу, вы узнаете из данной энциклопедии.

Книга поможет вам овладеть навыками замечательных ремесел, раскроет их маленькие и большие секреты, даст полезные советы, а все остальное решат ваши фантазия и вдохновение!



Горожанина, С. В. Русская матрешка / С. В. Горожанина. – Москва : Интербук-Бизнес, 2012. – 208 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Настоящее издание знакомит читателей с происхождением, бытованием и искусством изготовления всемирно известной русской куклы – матрешки. Наряду с рассказом о ведущих традиционных промыслах по ее производству, расположенных в Московской, Нижегородской и Кировской областях, представлены страницы истории почти забытых к настоящему времени небольших центров росписи матрешек.

Богатый иллюстративный материал предоставлен Сергиево-Посадским музеем-заповедником, Художественно-педагогическим музеем игрушки в Сергиевом Посаде, а также частными коллекционерами. Большая часть произведений публикуется впервые.



Воронов, В. А. Энциклопедия прикладного творчества / В. А. Воронов. – М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2000. – 447 с. : ил. – Текст : непосредственный.

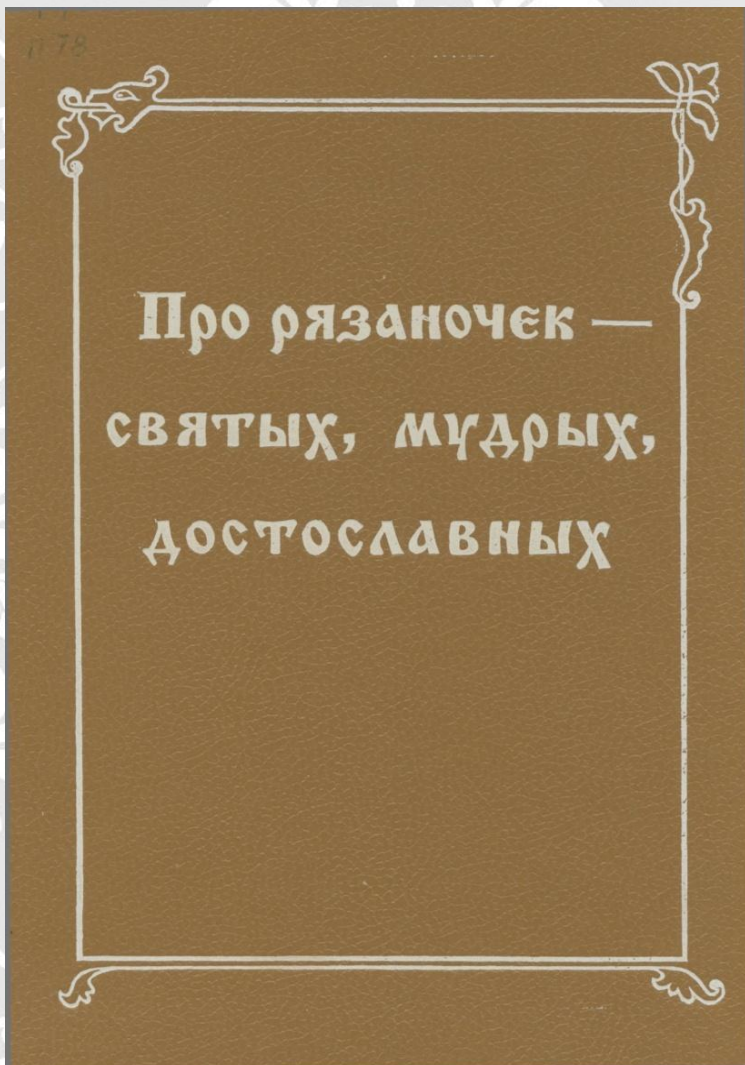
Приведено описание как традиционных, так и малоизвестных приемов изготовления более 200 разнообразных поделок из природных материалов растительного, животного и минерального происхождения. Большой иллюстративный материал позволит легко ориентироваться при выполнении работ и начинающим, и профессионалам.

Особенно полезна при организации досуга детей.

Для широкого круга читателей.



*Русская культура – это то, чем славится
Со времен Владимира наш народ большой:
Это наша женщина, русская красавица –
Это наша девушка с чистой душой!..*



Про рязаночек – святых, мудрых, достославных : сборник (были, предания, легенды, древнерусские повести). – Рязань : Русское слово, 1995. – 176 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Героини сборника – древние рязаночки-россиянки, прославившие родимую землю добрыми деяниями. Среди них крестьянка Феврония, врачевательница из с. Ласково, ставшая муромской княгиней; Авдотья Рязаночка, вызволившая из золотоордынской неволи весь рязанский «полон»; затворница Китаевской мужской пустыни Дарья, скрывавшаяся под именем старца Досифея; «российская Сафо» Анна Бунина; мать Петра Великого Наталья Нарышкина и другие.

Книга рассчитана на широкий круг читателей.

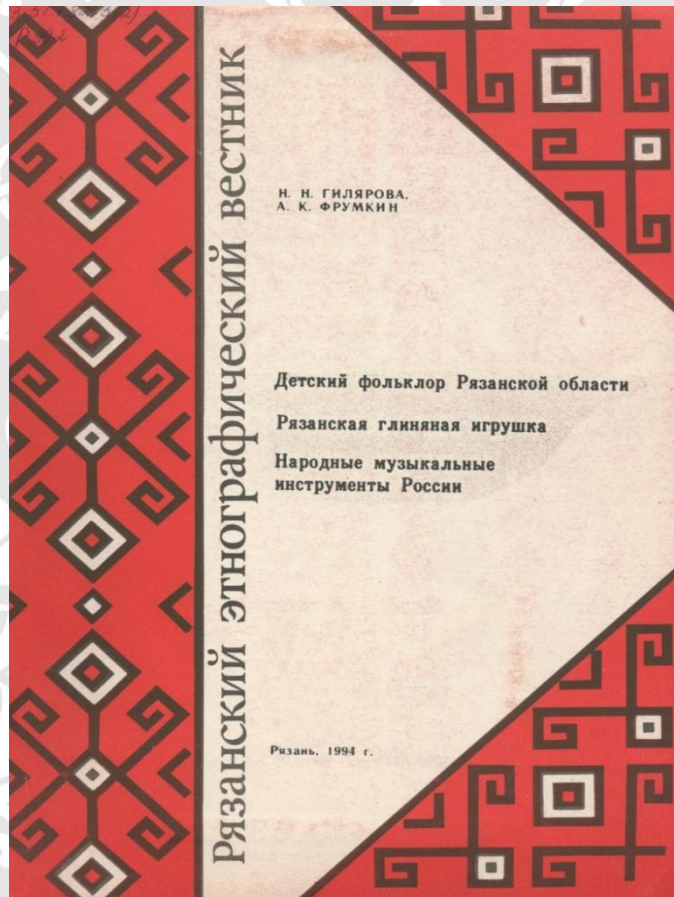


Колодкина, Е. В. Дары небесные. Традиции и современность в художественной вышивке : [альбом] / Е. В. Колодкина. – Москва : [б. и.], 2018. – 168 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Эта книга первоначально задумывалась автором как энциклопедия по рязанской вышивке, где рассматривались ее техники, символика цветов и орнаментальных элементов, примеры декорирования различных изделий.

В процессе подготовки книга была дополнена главами об авторском костюме, куклах и обширным фотоматериалом, посвященным творчеству Елены Колодкиной, и представляет собой монографический альбом автора, все свое творчество связавшего с развитием этого вида искусства.

В альбоме опубликованы живописные произведения из собрания Государственной Третьяковской галереи.



**Рязанский этнографический вестник. [Т. 15].
Детский фольклор Рязанской области /
Н. Н. Гилярова. Рязанская глиняная игрушка;
Народные музыкальные инструменты России /
А. К. Фрумкин / Н. И. Гилярова, А. К. Фрумкин;
гл. ред. В. Коростылев. – Рязань : Ряз. обл. центр
народного творчества, 1994. – 171 с. – Текст :
непосредственный.**

«Детский Фольклор Рязанской области» – вошедшие в издание русские народные песни, игры, хороводы: записаны от народных исполнителей разных областей России, основу составляют материалы Рязанской области. Помимо пятидесяти песенных образцов разной трудности в нее включены этнографические описания обычаев и обрядов и методические пояснения.

«Рязанская глиняная игрушка» – из истории промысла; гончары Рязанской области; словарь терминов.

«Народные инструменты России» – словник в помощь руководителям музыкальной художественной самодеятельности. Составлен по «Атласу музыкальных инструментов СССР».

*Ждем Вас за книгами в
научной библиотеке
РГУ имени С.А. Есенина!!!*

