

Ученый славен трудами



Рязань 2023



*Выставка посвящена
доктору филологических наук,
профессору
Рязанского государственного университета имени
С.А. Есенина,
почетному работнику высшего профессионального
образования Российской Федерации
Вороновой Ольге Ефимовне*





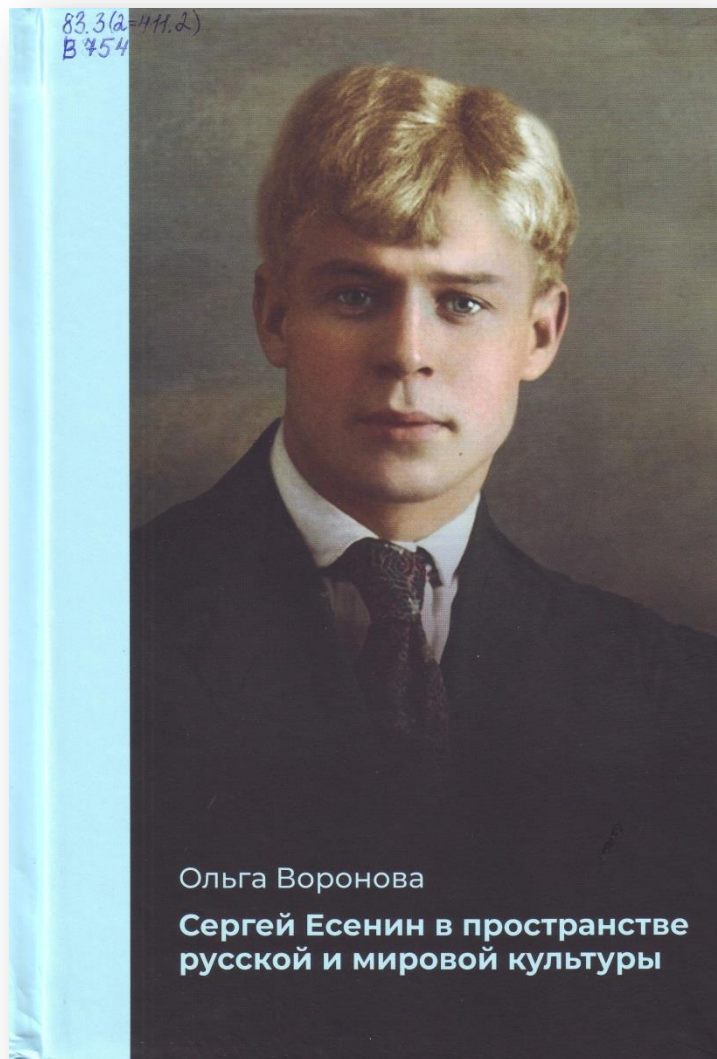
О.Е. Воронова – руководитель Есенинского научного центра Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, главный редактор журналов «Современное есениноведение» и «Есенинский вестник», научный консультант Государственного музея-заповедника С.А. Есенина (с. Константиново). Член Союза писателей России, Автор более 250 научных работ, опубликованных в России и за рубежом (США, Китай, Германия, Вьетнам, Словакия, Латвия, Молдова, ДНР, ЛНР и др.)



Ольга Ефимовна – член Союза журналистов, руководитель магистерской программы «Общественно-политическая журналистика», автор ряда работ по проблемам журналистики, информационного противоборства.



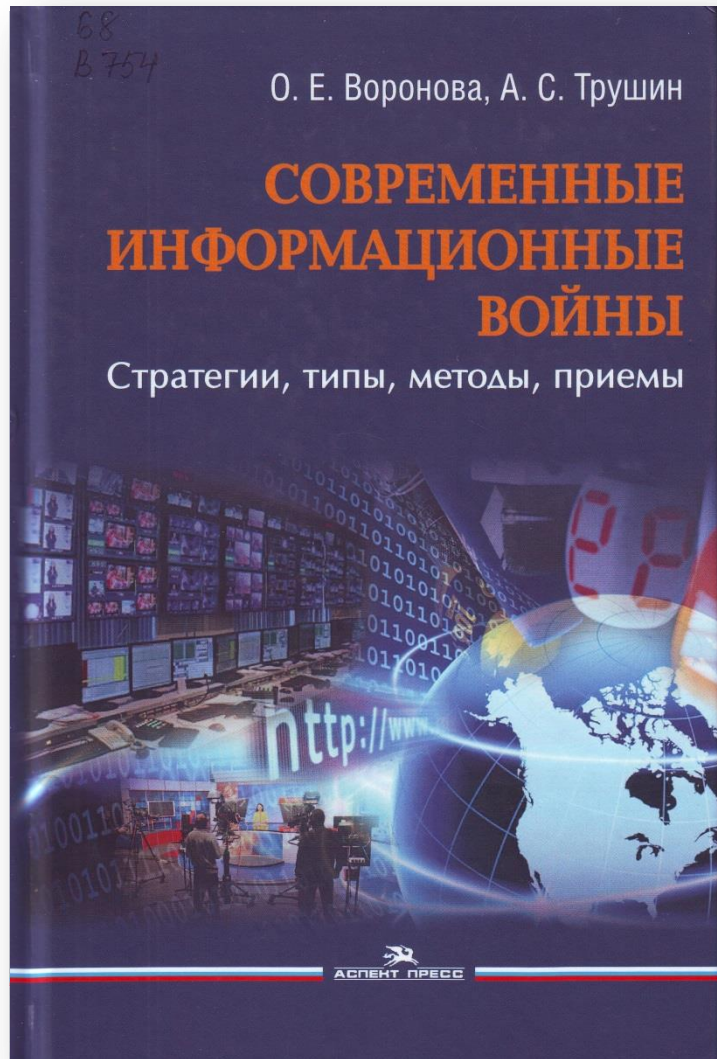
Сергей Есенин в пространстве русской и мировой культуры : курс лекций / Ольга Воронова. – Рязань : Библиотека имени Горького, 2022. – 227 с. : ил. – (Библиотечный лекторий). – Текст (визуальный) : непосредственный.



В издание вошли лекции, прочитанные О.Е. Вороновой в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького с 2018 по 2022 годы. Лекции, посвященные творчеству С.А. Есенина, – результат большой исследовательской работы автора. Своей живой диалогической формой они будут интересны не только специалистам, но и широкому кругу читателей.



Современные информационные войны : стратегии, типы, методы, приемы / О. Е. Воронова, А. С. Трушин. – Москва : Аспект-Пресс, 2021. – 176 с. – Библиогр.: с. 172-176. – Текст (визуальный) : непосредственный.



В книге рассмотрены современные информационные войны в аспекте их типов, методов и приемов с позиций национальных интересов Российской Федерации. Представлен анализ новых стратегий глобального доминирования в информационной политике США и НАТО. Рассмотрены новейшие средства цифровой манипуляции и переформатирования массового сознания: фейки и мемы, тролли и боты, технологии «постправды» и «гибридной пропаганды», «стратегической коммуникации» и «цифровой дипломатии». Предложены способы противодействия информационным атакам.



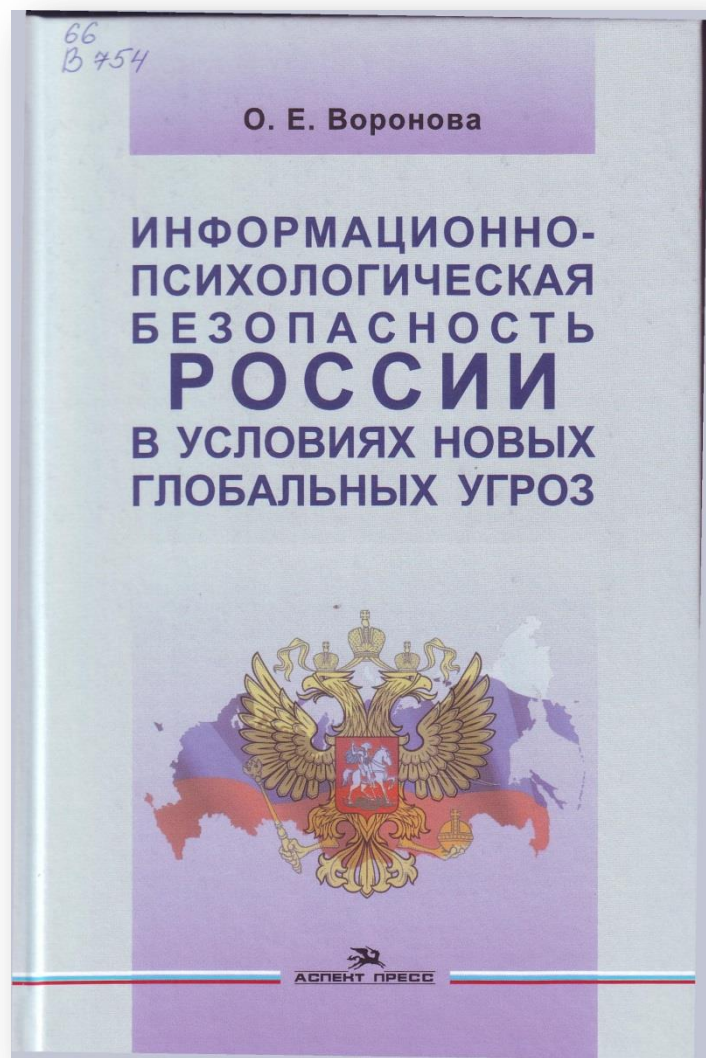
Всемирная карта есенинских мест : Американский вектор : альбом-путеводитель / О. Е. Воронова, Ю. В. Лазарев, П. В. Квартников, М. И. Гаврилова [и др.] ; под ред. О. Е. Вороновой. – Рязань ; Константиново : Государственный музей-заповедник С. А. Есенина : РГУ, 2020. – 144 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.



«Всемирная карта есенинских мест» – инновационный научно-просветительский и социокультурный проект Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина и Государственного музея-заповедника С.А. Есенина, отражающий маршруты путешествия великого русского поэта Сергея Есенина и знаменитой американской танцовщицы Айседоры Дункан по Соединенным штатам Америки.



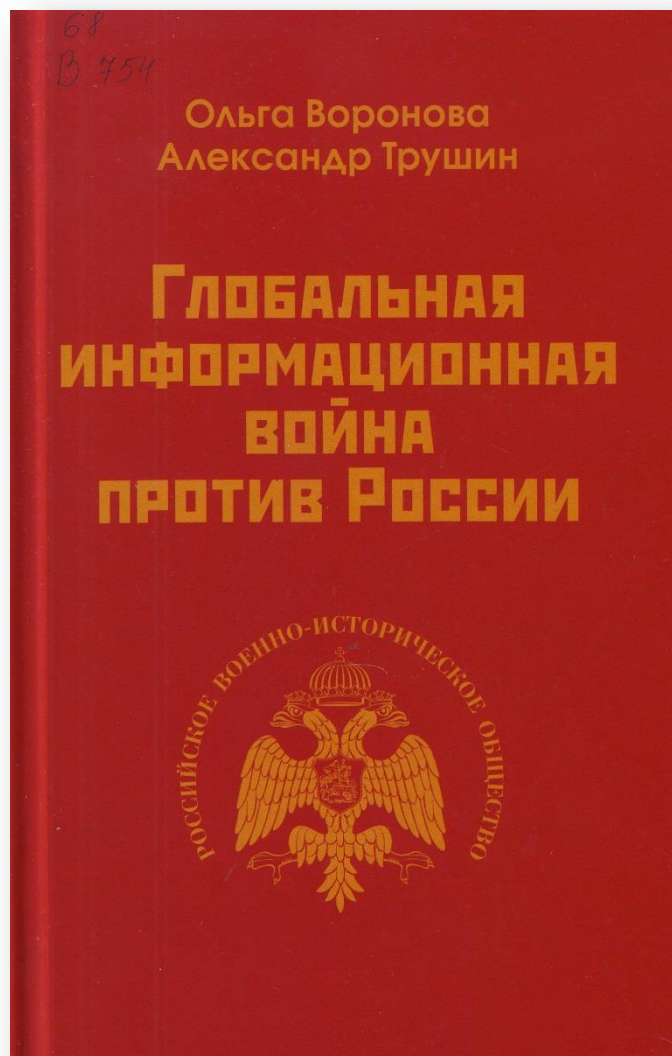
Информационно-психологическая безопасность России в условиях новых глобальных угроз / О. Е. Воронова. – Москва : Аспект-Пресс, 2019. – 240 с. – Библиогр.: с. 220-239. – Текст (визуальный) : непосредственный.



Автор рассматривает современные аспекты информационно-психологической безопасности личности, общества и государства как неотъемлемые составные части национальной безопасности России, выделяет основной спектр новых глобальных угроз и предлагает новую классификацию современных информационных войн. Кроме того, автором систематизированы представления об основных технологиях ведения информационных войн и приемах медиаманипулирования.



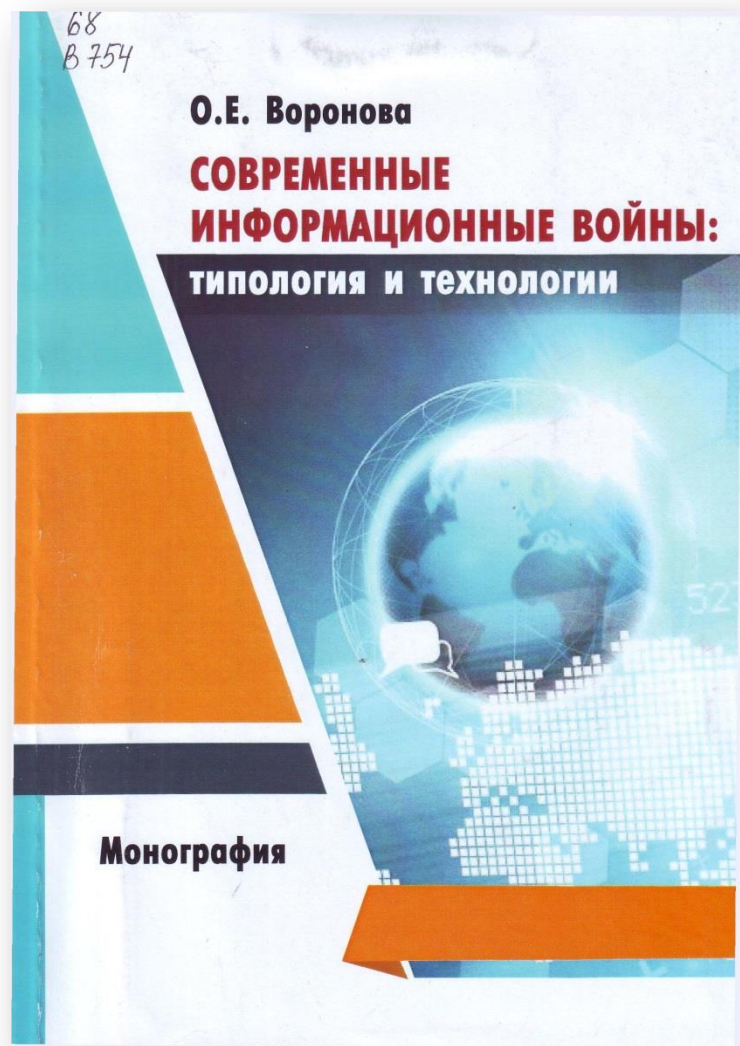
Глобальная информационная война против России / Ольга Воронова, Александр Трушин ; под ред. М. Ю. Мягкова. – Москва : Яуза-каталог, 2019. – 320 с. – Библиогр.: с. 291-316. – Текст (визуальный) : непосредственный.



Авторы просто и системно рассказывают о методах и особенностях современных информационных войн; особое внимание уделяют «битве за историю» – главному, по их мнению, направлению информационного противоборства в XXI веке; раскрывают соотношение понятий «государственная политика», «политика памяти», «войны памяти». Книга издана при поддержке Российского военно-исторического общества.



Современные информационные войны : типология и технологии : монография / О. Е. Воронова ; РГУ им. С. А. Есенина. – Рязань : РГУ, 2018. – 188 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.



В монографии дан системный анализ типологических и терминологических проблем современной теории информационных войн. Представлена авторская концепция классификации современных информационных войн. Дана характеристика ментальных, концентрических, когнитивных, контентных, психоисторических, поведенческих, сетевых войн, «войн памяти», «кибервойн». Введены понятия «гражданская сетевая война», «кибертеррористическая война». Рассмотрены технологии, методы и приемы ведения информационных войн в контексте новых глобальных угроз и геополитических стратегий.



Медиаполитология : учебное пособие / О. Е. Воронова ; РГУ им. С. А. Есенина. – Рязань : РГУ, 2017. – 136 с. Текст (визуальный) : непосредственный.



В пособии представлен анализ тенденций развития современной политической медиасферы. Раскрыта роль СМИ в современных геополитических процессах, связанных с медиаглобализацией. Выявлена информационная составляющая технологий «цветных революций», «гибридных войн», «управляемого хаоса». Рассмотрен информационный потенциал «мягкой силы» в сфере современных международных отношений.

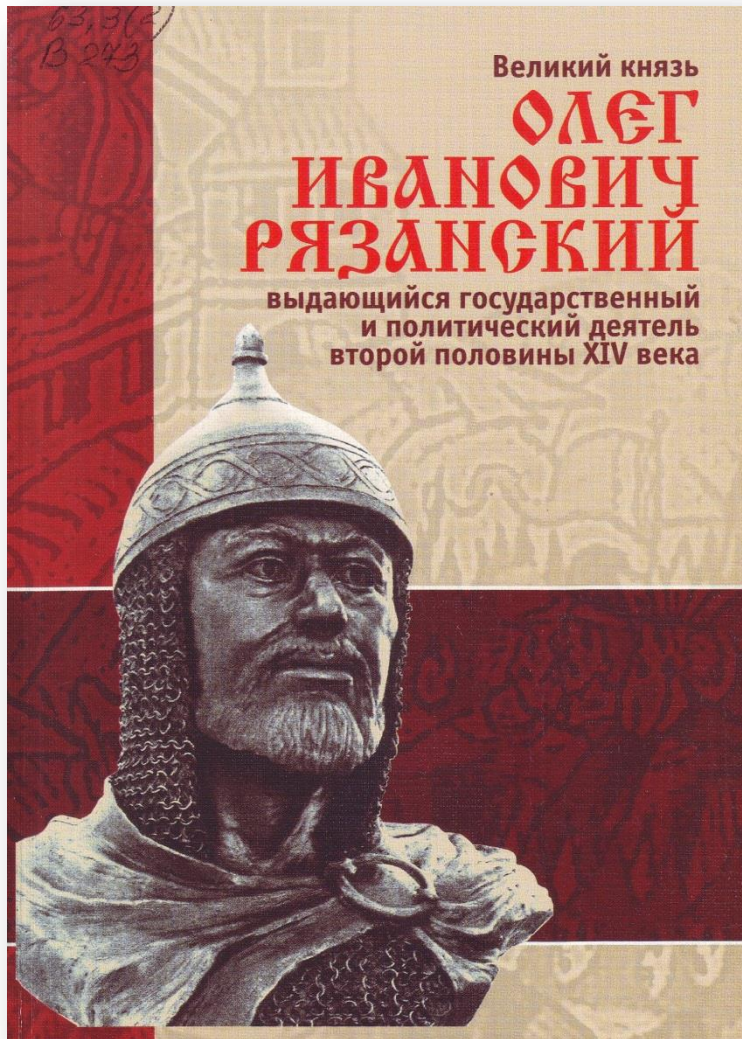


Всемирная карта есенинских мест : Европейский вектор : путеводитель / О. Е. Воронова, Ю. В. Лазарев, П. В. Квартников, М. И. Гаврилова [и др.] ; под ред. О. Е. Вороновой. – Рязань : РГУ, 2017. – 128 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.



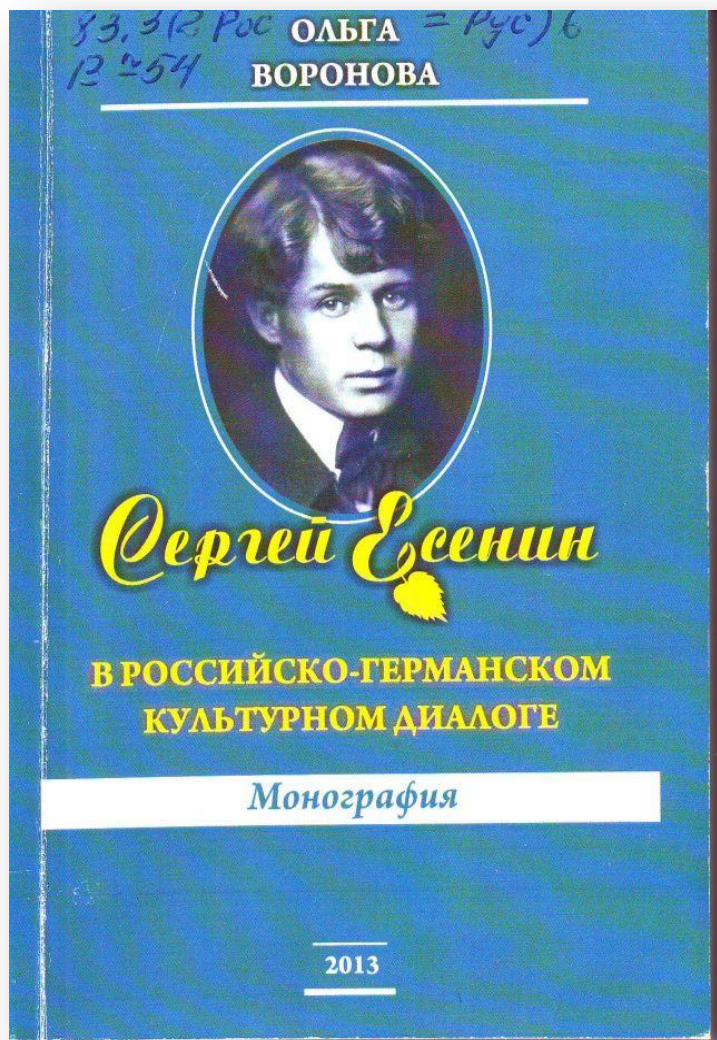
«Всемирная карта есенинских мест» – инновационный научно-просветительский и социокультурный проект Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, который отражает маршруты путешествия (1922-1923 г.) русского поэта С.А. Есенина и А. Дункан по Западной Европе. В процессе реализации проекта была проведена исследовательская и поисковая работа по изучению и уточнению перечня маршрутов и мест пребывания С.А. Есенина в странах Западной Европы. Проект включает в себя: комплект географических карт; иллюстрированный буклет-путеводитель с описанием места, адреса, даты пребывания; справочник для туристов «По есенинским местам».

Великий князь Олег Иванович Рязанский – выдающийся государственный и политический деятель второй половины XIV века / А. Ф. Агарев, О. Е. Воронова, Ю. В. Гераськин, В. П. Курышкин, Е. Г. Тарабрин [и др.]. – Рязань : Русское слово, 2014. – 136 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.



Эпоха княжения Олега Ивановича Рязанского – одна из значительных и переломных эпох в истории России. Авторы впервые в отечественной и зарубежной историографии всесторонне проанализировали государственную, политическую и церковную деятельность князя Олега Рязанского; рассмотрели его вклад в формирование единой национальной идеи русских княжеств и земель, неразрывно связанных с освобождением от иноземного ига, и становление единого русского государства. Изучена церковная деятельность Олега Рязанского по укреплению православия как духовного стержня русской государственности и культуры.

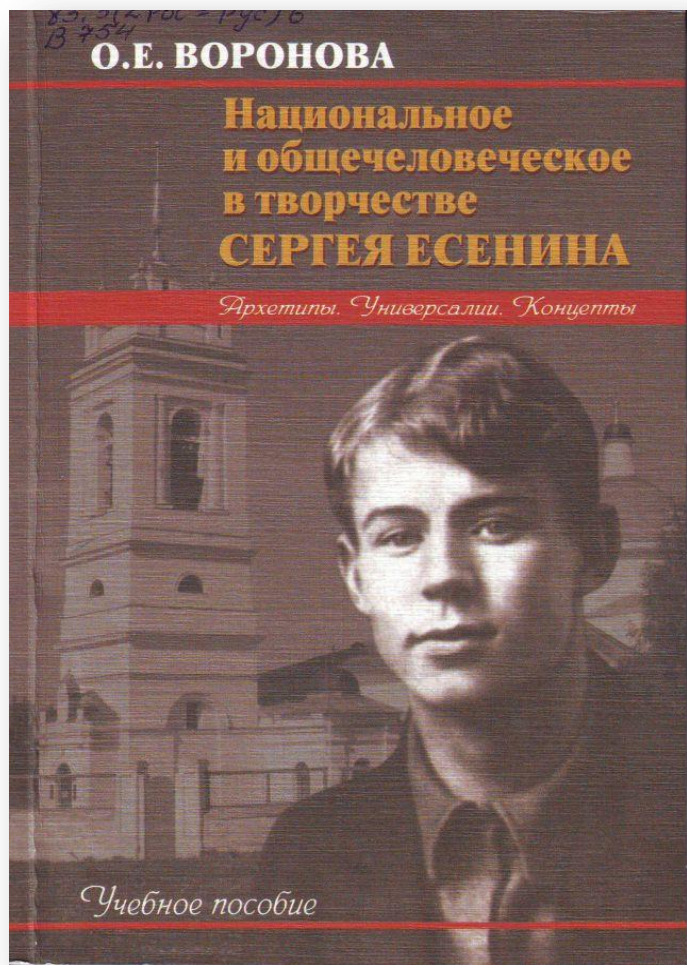
Сергей Есенин в российско-германском культурном диалоге : монография / Ольга Воронова ; пер. на немецкий язык Б. А. Хвостова. – Рязань : РИД, 2013. – 224 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.



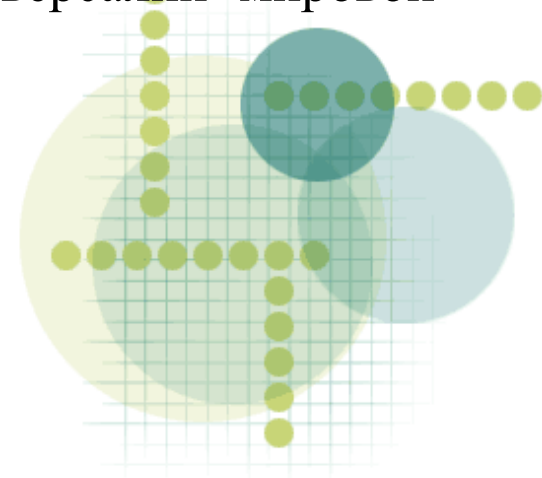
Пока еще только начинающееся литературоведческое осмысление проблемы «Есенин и немецкая культура» представлено в единстве перспективных аспектов: издания немецких авторов в составе личной библиотеки и в кругу чтения Есенина; традиции немецких классиков в творчестве Есенина; идеи немецких мыслителей в восприятии Есенина; Есенин и немецкая литература первой четверти XX века; творчество Есенина в переводах на немецкий язык. На некоторых из названных аспектов автор останавливается в данной книге.



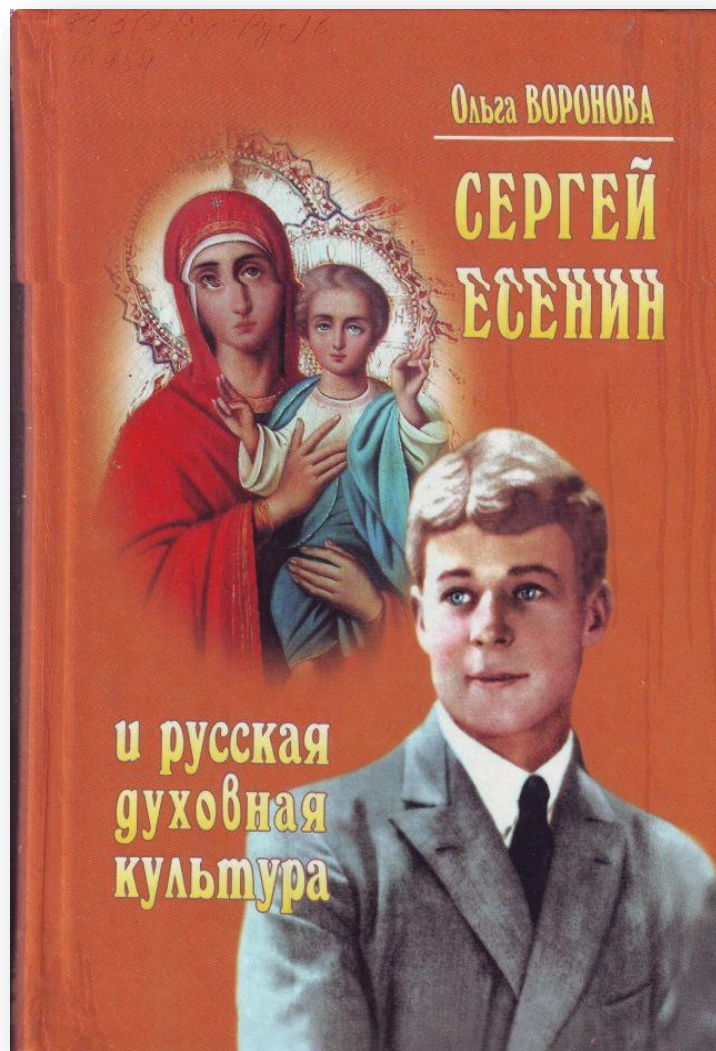
Национальное и общечеловеческое в творчестве Сергея Есенина. Архетипы. Универсалии. Концепты : учебное пособие / О. Е. Воронова. – Рязань : РГУ, 2013. – 354 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.



Учебное пособие призвано ввести студентов-филологов в курс основных проблем изучения наследия поэта в контексте отечественной религиозно-философской мысли и художественно-эстетической традиции, в единстве категорий национального и общечеловеческого в искусстве слова, во взаимодействии архетипов национального сознания и мифопоэтических универсалий мировой культуры.



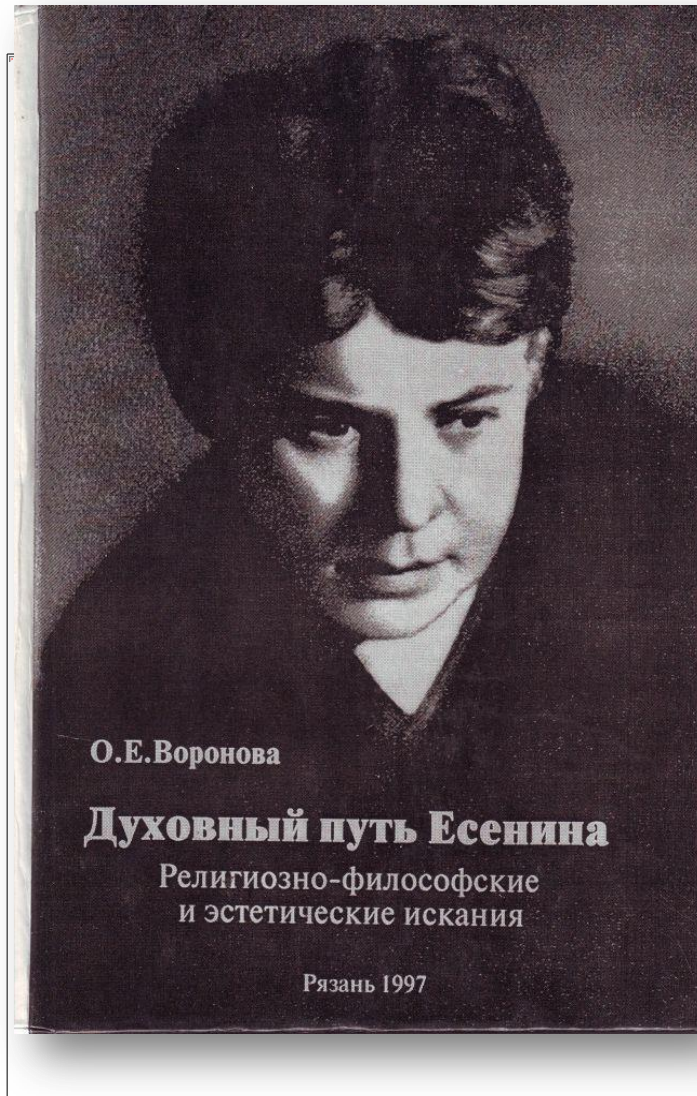
Сергей Есенин и русская духовная культура : монография / О. Е. Воронова. – Рязань : Узорочье, 2002. - 520 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.



Монография посвящена целостному концептуальному анализу творчества С.А. Есенина как органического самобытного явления русской культуры, как феномена национального самосознания. В ней впервые проводится широкое комплексное исследование историко-культурного контекста творчества поэта во взаимодействии с различными пластами русской духовной культуры.



Духовный путь Есенина : религиозно-философские и эстетические искания / О. Е. Воронова. – Москва : М-ПРЕСС, 1997. – 228 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

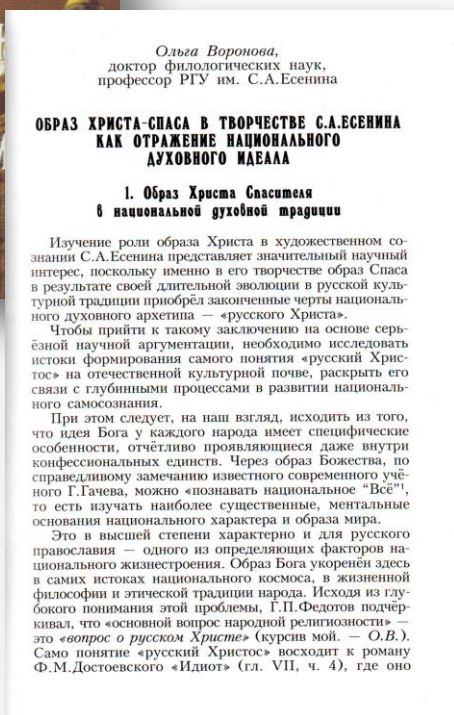
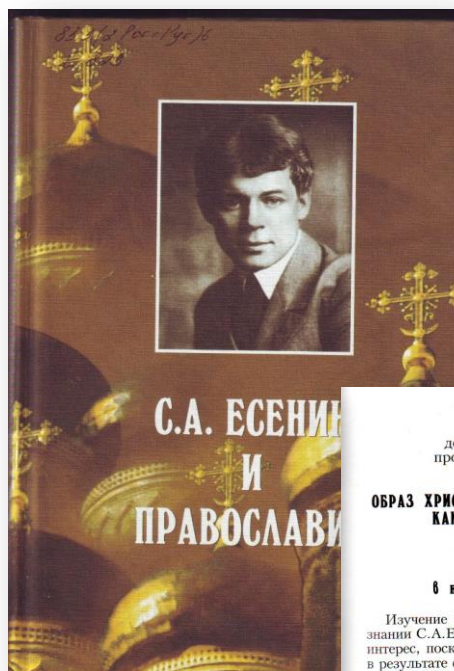


Предлагаемая книга — результат серьезной исследовательской работы, где главной темой является духовная эволюция С.А. Есенина и ее отражение в религиозно-философских, нравственных, эстетических аспектах его творчества.

Новизна работы заключается в ее концептуальном подходе к исследованию сложного, противоречивого, во многом трагического духовного и творческого пути поэта. Его вклад в духовную жизнь прошлого столетия осмыслен в контексте традиций православной культуры.



Образ Христа-Спаса в творчестве С. А. Есенина как отражение национального духовного идеала / Ольга Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // С. А. Есенин и православие : сборник статей о творчестве С. А. Есенина. – Москва, 2011. – С. 35-78.



На основе серьезной научной аргументации, исследуя истоки формирования понятия «русский Христос» на отечественной культурной почве, раскрывая его связи с глубинными процессами в развитии национального самосознания, автор статьи подошла к такому заключению: «изучение роли образа Христа в художественном сознании С.А. Есенина представляет значительный научный интерес, поскольку именно в его творчестве образ Спаса в результате своей традиции приобрел законченные черты национального духовного архетипа – «русского Христа».





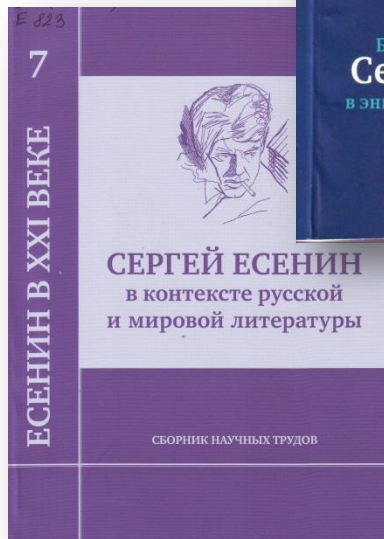
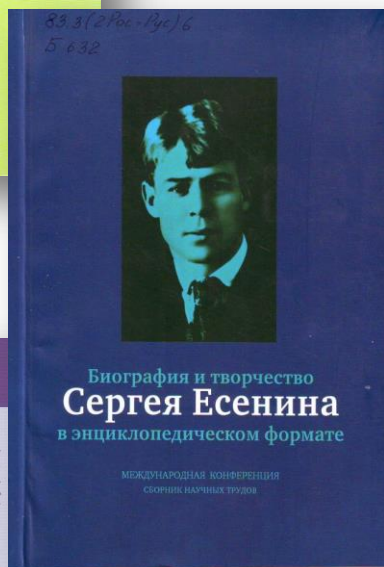
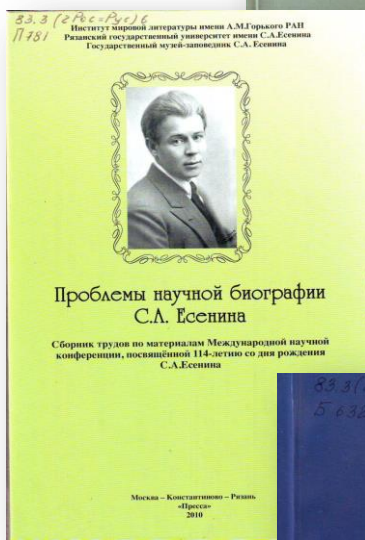
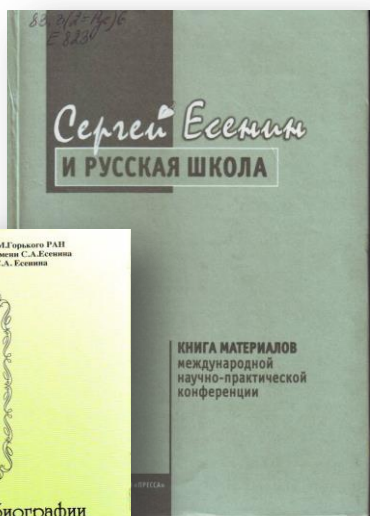
Издаваемая впервые многотомная «Летопись жизни и творчества С.А. Есенина» представляет собой документальную научно-литературную биографию поэта, наиболее полный и аргументированный свод фактов и событий, расположенных в хронологической последовательности и выверенных по всем доступным на сегодняшний день источникам.

Создание такой Летописи оказалось возможным благодаря многолетней научно-исследовательской и публикаторской работе отечественных и зарубежных ученых.

Воронова О.Е. – активный участник этого академического проекта Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН.



В Рязанском государственном университете с 2001 года работает Научно-методический центр по изучению и пропаганде наследия С.А. Есенина (Воронова О.Е. – руководитель). При его активном организационно-творческом участии в сотрудничестве с Институтом мировой литературы имени А.М. Горького РАН, Государственным музеем-заповедником С.А. Есенина на Рязанской земле ежегодно проходят Международные научные конференции по есенинской тематике. С привлечением научных, финансовых и издательских возможностей университета ежегодно издаются тематические сборники научных трудов: «Новое о Есенине» (2002 г.), «Сергей Есенин и русская школа» (2004 г.), «Есенин и мировая культура» (2008 г.), «Проблемы научной биографии С.А. Есенина» (2010 г.), «Биография и творчество Сергея Есенина в энциклопедическом формате» (2012 г.), «Сергей Есенин в контексте русской и мировой литературы» (2020 г.) и др.





В 2004 году РГУ имени С.А. Есенина выступил учредителем единственного в России специального научно-методического журнала «Современное есениноведение» (О.Е. Воронова – главный редактор). За прошедший период выпущено 63 иллюстрированных номера. Журнал включен в подписной каталог агентства «Роспечать» и имеет своих постоянных подписчиков по всему миру.

В числе авторов статей – ученые России и зарубежных стран: Англии, Франции, Германии, Швеции, Ирана, Японии, Китая, Кореи, Болгарии, Польши, Венгрии, Чехии, Латвии, ДНР, ЛНР, Беларуси, Узбекистана и т.д.

Журнал представляет собой инновационную модель университетского периодического издания, аналогов которому нет в вузовской среде. Не случайно он получил диплом Международного салона инноваций и инвестиций в городе Москве и занял 1 место по итогам регионального фестиваля прессы.