

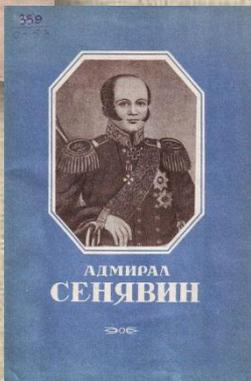
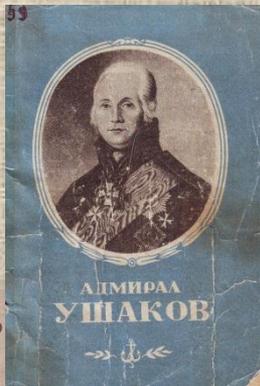
**«КНИГА НА ВОЙНЕ.  
КНИГА О ВОЙНЕ»  
ИЗДАНИЯ  
1941 – 1945 ГОДОВ**

**ИЗ ФОНДА НБ РГУ ИМЕНИ С. А. ЕСЕНИНА**

**РЯЗАНЬ, 2020**



**«... ЛИТЕРАТУРА В ДНИ ВОЙНЫ  
СТАНОВИТСЯ ИСТИННО НАРОДНЫМ ИСКУССТВОМ,  
ГОЛОСОМ ГЕРОИЧЕСКОЙ ДУШИ НАРОДА»  
А. ТОЛСТОЙ**



*Поговорим о книгах, изданных в 1941-1945 годы. В суровое военное время они сыграли огромную роль в мобилизации у народа духовных сил, вселяя веру в Победу; помогли перенести все тяготы и лишения военного лихолетья.*

*Если говорить о советском книгоиздании данного периода в целом, то оно смогло обеспечить первоочередные потребности страны, снабжая фронт и тыл необходимой литературой. Продуктивно работали центральные издательства – Государственное издательство политической литературы (Госполитиздат), Военное издательство народного комиссариата обороны (Воениздат), Государственное издательство технико-теоретической литературы (Гостехиздат), Государственное издательство оборонной промышленности НКАП СССР (Оборонгиз), Государственное издательство художественной литературы (Гослитиздат) и другие.*

*До 40% всего тиража пришлось на военно-политическую и военно-техническую книгу. Но издательства не прекратили выпуск книг, которые отвечали культурным потребностям страны. За годы войны было издано 110,8 млн. экз. учебников, 50,4 млн. экз. научных книг, 169,5 млн. экз. художественной литературы и 60 млн. экз. детских книг.*

*У книг военной поры есть свое лицо. Их можно отличить с первого взгляда - небольшие по размеру (многие помещались в карман гимнастерки), тоненькие, в простых обложках, напечатанные на серой бумаге, без ярких иллюстраций. Но всегда впечатляли тиражи.*

# 1941 ГОД

Константин Симонов

Родина

Касаясь трех великих океанов,  
Она лежит, раскинув города,  
Покрыта сеткою меридианов,  
Непобедима, широка, горда.

Но в час, когда последняя граната  
Уже занесена в твоей руке  
И в краткий миг припомнить разом надо  
Все, что у нас осталось вдалеке,

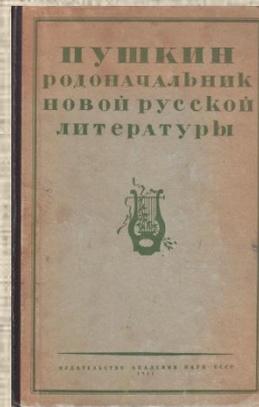
Ты вспоминаешь не страну большую,  
Какую ты изъездил и узнал,  
Ты вспоминаешь родину – такую,  
Какой ее ты в детстве увидал.

Клочок земли, припавший к трем березам,  
Далекую дорогу за леском,  
Речонку со скрипучим перевозом,  
Песчаный берег с низким ивняком.

Вот где нам посчастливилось родиться,  
Где на всю жизнь, до смерти, мы нашли  
Ту горсть земли, которая годится,  
Чтоб видеть в ней приметы всей земли.

Да, можно выжить в зной, в грозу, в морозы,  
Да, можно голодать и холодать,  
Идти на смерть... Но эти три березы  
При жизни никому нельзя отдать.

1941 г.



# 1942 ГОД

Константин Симонов

## Смерть друга

Неправда, друг не умирает,  
Лишь рядом быть перестает.  
Он кров с тобой не разделяет,  
Из фляги из твоей не пьет.  
В землянке, занесен метелью,  
Застольной не поет с тобой.  
И рядом, под одной шинелью,  
Не спит у печки жестяной.  
Но все, что между вами было,  
Все, что за вами следом шло,  
С его останками в могилу  
Улечься вместе не смогло.

Упрямото, гнев его, терпенье -  
Ты все себе в наследство взял,  
Двойного слуха ты и зренья  
Пожизненным владельцем стал.  
Любовь мы завещаем женам,  
Воспоминанья - сыновьям,  
Но по земле, войной сожженной,  
Иди завещано друзьям.  
Никто еще не знает средства  
От неожиданных смертей.  
Все тяжелее груз наследства,  
Все уже круг твоих друзей.

Взвали тот груз себе на плечи,  
Не оставляя ничего,  
Огню, штыку, врагу навстречу  
Неси его, носи его!  
Когда же ты нести не сможешь,  
То знай, что голову сложив,  
Его всего лишь переложить  
На плечи тех, кто будет жив.  
И кто-то, кто тебя не видел,  
Из третьих рук твой груз возьмет,  
За мертвых мстя и ненавдя,  
Его к победе донесет.



1942 г.

# 1943 ГОД

Семен Гудзенко

Надпись на камне

У могилы святой  
встань на колени.  
Здесь лежит человек  
твоего поколения.

Ни крестов, ни цветов,  
не полощутся флаги.  
Серебрится кусок  
алюминьевой фляги,  
и подсумок пустой,  
и осколок гранаты -  
неразлучны они  
даже с мертвым  
солдатом.

Ты подумай о нем,  
молодом и веселом.  
В сорок первом  
окончил он  
среднюю школу.

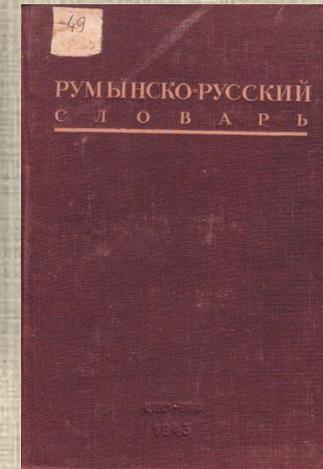
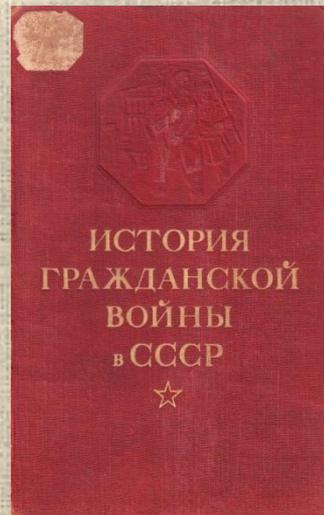
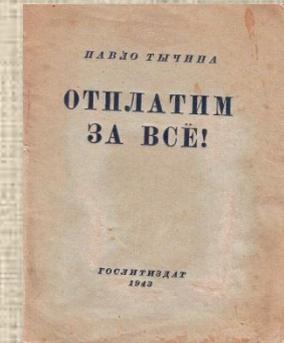
У него на груди  
под рубахой хранится  
фотокарточка той,  
что жила за Царицей.

...У могилы святой  
встань на колени.  
Здесь лежит человек  
твоего поколения.

Он живым завещал  
город выстроить снова  
здесь, где он защищал  
наше дело и слово.

Пусть гранит сохранит  
прямоту человека,  
а стекло - чистоту  
сына  
трудного века.

23 июля 1943 г.,  
Сталинград



# 1944 ГОД

## СЕРГЕЙ ОРЛОВ

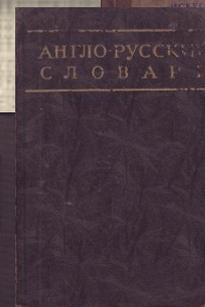
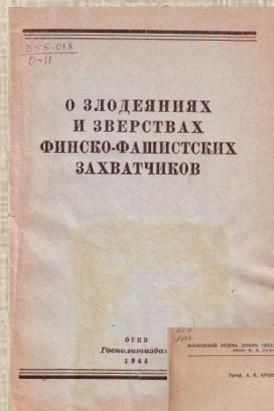
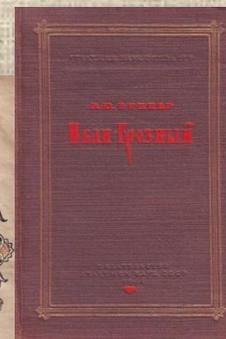
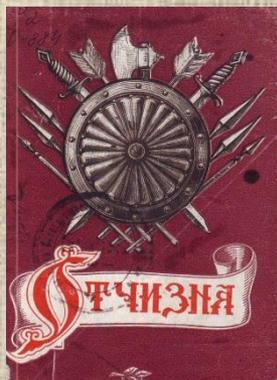
Его зарыли в шар земной,  
А был он лишь солдат,  
Всего, друзья, солдат  
простой,  
Без званий и наград.

Ему как мавзолью земля -  
На миллион веков,  
И Млечные Пути пылят  
Вокруг него с боков.

На рыжих скатах тучи спят,  
Метелицы метут,  
Грома тяжелые гремят,  
Ветра разбег берут.

Давным-давно окончен бой...  
Руками всех друзей  
Положен парень в шар  
земной,  
Как будто в мавзоль...

1944 г.



# 1945 ГОД

Алексей Сурков

Утро победы

Где трава от росы и от крови сырая,  
Где зрочки пулеметов свирепо глядят,  
В полный рост, над окопом переднего края,  
Поднялся победитель-солдат.  
Сердце билось о ребра прерывисто, часто.  
Тишина... Тишина... Не во сне – наяву.  
И сказал пехотинец: - Отмаялись! Баста! –  
И заметил подснежник во рву.  
И в душе, тосковавшей по свету и ласке,  
Ожил радости прежней певучей поток.  
И нагнулся солдат и к простреленной каске  
Осторожно приладил цветок.  
Снова ожили в памяти были живые –  
Подмосковье в снегах и в огне Сталинград.  
За четыре немых годов впервые,  
Как ребенок заплакал солдат.  
Так стоял пехотинец, смеясь и рыдая,  
Сапогом попирая колючий плетень.  
За плечами пылала заря молодая,  
Предвещая солнечный день.

1945 г.



# ГЕРОИЧЕСКАЯ ТЕМА В ИСТОРИИ

В военные годы большое развитие получила историческая литература, проявился повышенный интерес к прошлому России.

С 1942 года издательство «Молодая гвардия» и Государственное издательство политической литературы (Госполитиздат) выпускали небольшие книги о русских полководцах - Дмитрие Донском и Александре Невском, Дмитрие Пожарском и Козьме Минине, Александре Суворове и Михаиле Кутузове.

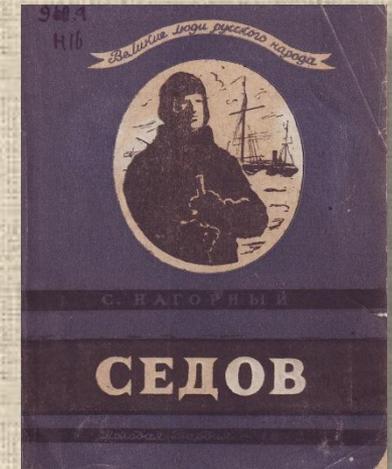
Эти брошюры были объединены такими сериями как «Искусство воевать» и «Великие борцы за русскую землю».



# КНИГИ ИЗ СЕРИИ «ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ РУССКОГО НАРОДА»

Знаменитая серия биографий «Жизнь замечательных людей», основанная в 1880 году Ф. Ф. Павленковым и продолженная М. Горьким, не прекращала своего существования даже в годы Великой Отечественной войны.

В 1942 году издательство «Молодая гвардия» приступило к подготовке новых выпусков. В годы войны вышли в свет 28 книг **серии** под названием «**Великие люди русского народа**» (1943-1944 г.) и «**Великие русские люди**» (1944-1945 г.) общим тиражом 300 000 экз.



# КНИГИ ИЗ СЕРИИ «ПИСАТЕЛИ-ПАТРИОТЫ ВЕЛИКОЙ РОДИНЫ»

В трудное военное время (1941-1945 годы) Государственное издательство художественной литературы (Гослитиздат) подготовило к изданию книги в серии «Писатели-патриоты великой Родины».

В. Г. Белинский, А. И. Герцен, А. С. Пушкин, П. А. Вяземский – писатели, чье творчество хранит в себе яркий русский колорит, беззаветную любовь к своей родине, к своему народу.

Скромные брошюры из этой серии, небольшие по размеру, но ценные для нас как «живые» свидетели трудных военных лет.

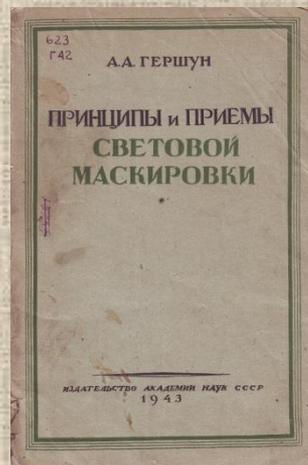
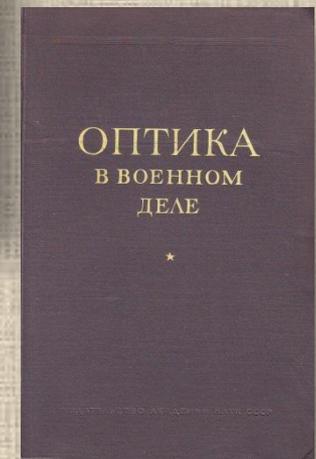
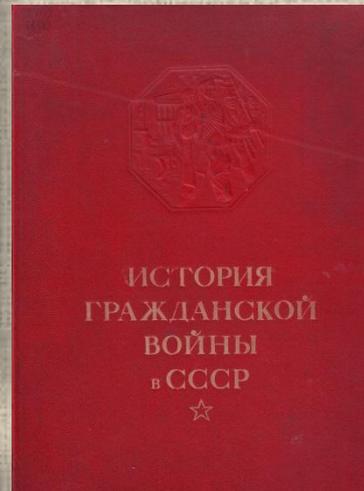
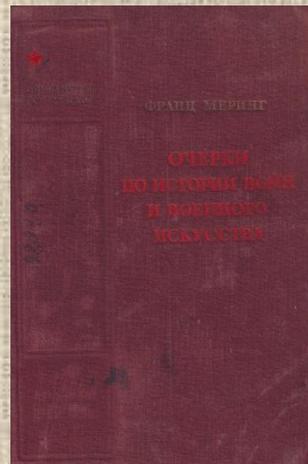


# КНИГИ ВОЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ

*Начало Великой Отечественной войны и масштабные мобилизационные мероприятия по формированию новых частей для фронта потребовали от издательств большого количества военных изданий – уставов, наставлений, инструкций, описаний военной техники и оружия, памяток о действиях в различных видах боя и т. д.*

*Выпускались книги и брошюры военно-прикладного характера.*

*Основным поставщиком печатной продукции военного назначения стало Военное издательство народного комиссариата обороны (Воениздат). За 1941-1945 годы Воениздат выпустил 22 140 наименований книг, брошюр, листовок общим тиражом 3 276 млн. экземпляров.*



# КНИГИ В ПОМОЩЬ ТРУЖЕНИКАМ ТЫЛА

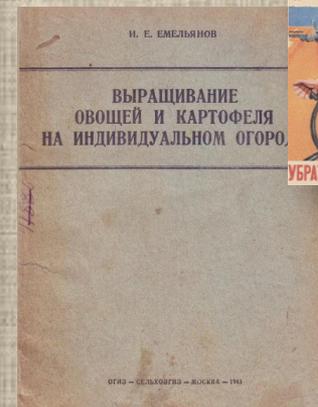
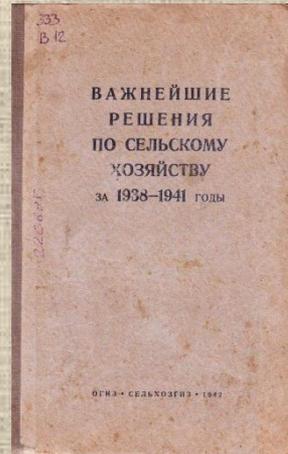
*Острее, чем до войны, встала проблема производственно-технической литературы: миллионы людей, включая женщин и подростков, осваивали новые профессии, заменяя ушедших на фронт.*

*В расчете на необученные кадры выпускались серии «В помощь рабочим массовых профессий», «В помощь новому рабочему-машиностроителю». Немало было издано работ по геологии и горному делу.*

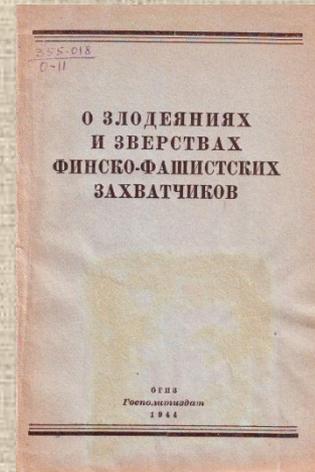
*Именно в годы войны Государственное издательство колхозной и совхозной литературы (Сельхозгиз) подготовило много книг по сельскохозяйственным машинам, по основам земледелия, овощеводству, животноводству, по агротехнике, зоотехнике. Были изданы учебники для ветфельдшеров, колхозных счетоводов, шоферов.*

*Большое внимание в сельскохозяйственной литературе уделено освоению новых земель в восточных регионах страны. Для населения, имевшего подсобное хозяйство, большими тиражами были изданы брошюры «Выращивание картофеля и овощей на индивидуальном огороде» и «Индивидуальный огород».*

*Особую группу представляли книги, которые помогали людям облегчить быт в тяжелое для них время. Изготовление обуви, стирка золой, поиск съедобных дикорастущих растений и др.*



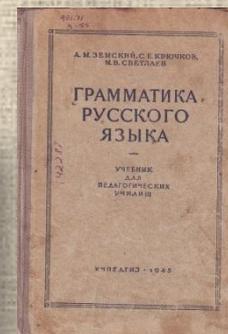
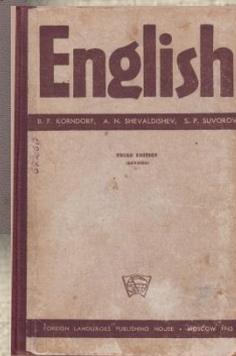
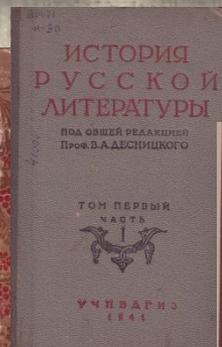
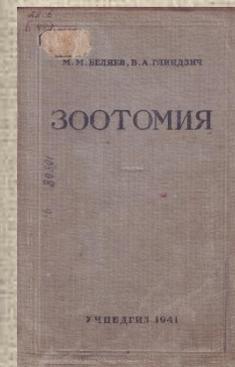
# ВОЕННЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ НАЦИСТОВ



# УЧЕБНИКИ И УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

Неисчислимым горем, разрухой и трагедиями миллионов людей ворвалась Великая Отечественная война, не обделив всем этим и наш вуз, Рязанский педагогический институт. Война значительно изменила ритм институтской жизни, сделала его напряженным и динамичным. В начале ноября 1941 года над Рязанью нависла угроза захвата немецко-фашистскими войсками, рвавшимися к Москве. В такой обстановке было принято решение об эвакуации вуза.

Официально он возобновил свою работу 12 августа 1942 года в городе Щацке. Весь коллектив трудился под девизом «Готовить специалистов, готовых в любой момент сменить книгу на винтовку». При институте была организована школа медицинских сестер; студенты, преподаватели и сотрудники принимали активное участие в мероприятиях в помощь стране и фронту; при институте работали курсы повышения квалификации военных руководителей. Свой посильный вклад в Великую Победу внесли и сотни наших преподавателей и студентов. Десятки из них заплатили за это своими жизнями. Многие за боевые подвиги были награждены орденами и медалями, а двое студентов института – Павел Иванович Дейнекин и Иван Михайлович Огнев – удостоены звания Героя Советского Союза.



# ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

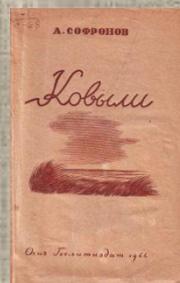
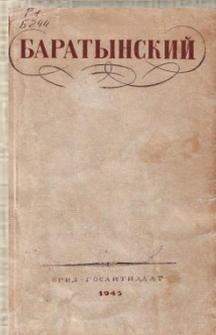
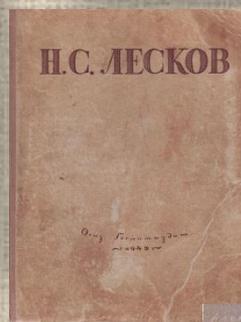
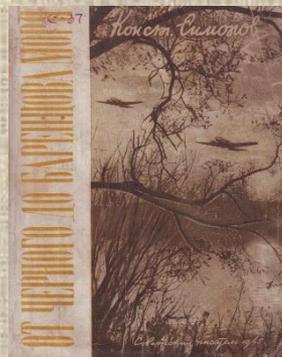
Поистине, огромной была роль художественной литературы. В дни войны сотрудники издательств русских и советских писателей, которые пробуждали патриотические чувства.

Очерки, рассказы, повести малого объема были напечатаны огромными тиражами.

Во многих частях и подразделениях Красной Армии книги пользовались исключительным уважением.

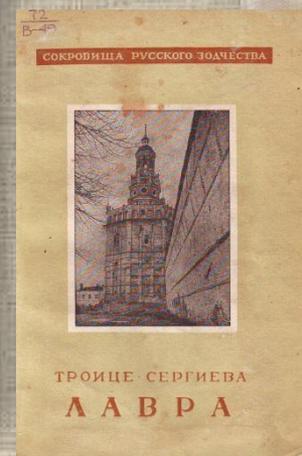
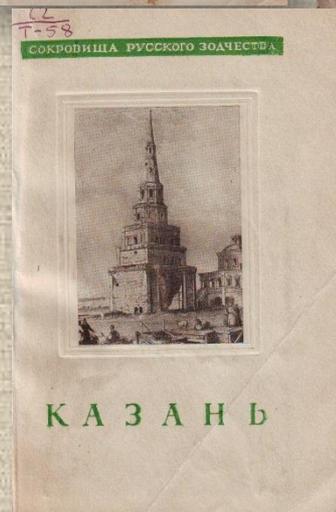
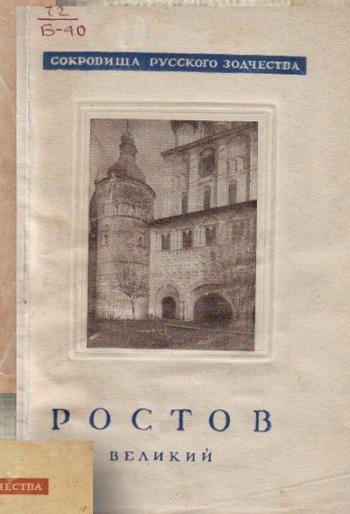
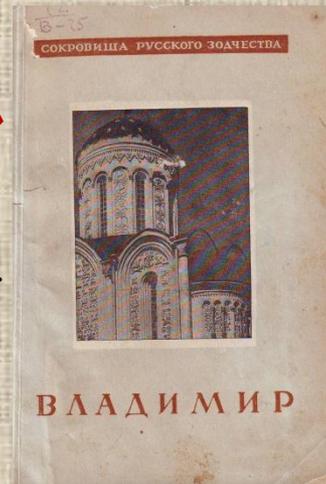
Их окружали славой и почетом. Отличившимся бойцам присваивали имена литературных героев. Нередко книгу передавали из рук в руки, как боевое знамя. Ею награждали самых храбрых и достойных.

В цехах заводов, после тяжелого трудового дня, люди читали книги, которые помогали им выстоять и победить.



# КНИГИ ИЗ СЕРИИ «СОКРОВИЩА РУССКОГО ЗОДЧЕСТВА»

**«Сокровища русского зодчества»**  
– научно-популярная серия книг по истории архитектурных памятников древних русских городов, православных монастырей, дворянских усадеб. Первые книги серии готовились к печати в 1943-1945 годы, в тяжелое военное время, когда потребовался возврат к традиционным ценностям русской культуры для подъема патриотизма и боевого духа народа. Над выпуском книг из этой серии работали Институт истории и теории архитектуры и издательство Академии архитектуры СССР. В годы Великой Отечественной войны были изданы 9 книг из серии **«Сокровища русского зодчества»**.



# КНИГИ ИЗ СЕРИИ «МАССОВАЯ БИБЛИОТЕКА»

Во время войны  
«Искусство» - одно из  
крупнейших  
издательств страны, -  
приступило к изданию  
обширной **массовой**  
**библиотеки.**

Книги из этой серии  
знакомили читателя с  
жизнью и творчеством  
не только известных  
русских и советских  
художников,  
скульпторов, людей  
искусства, артистов,  
но и некоторых  
зарубежных мастеров.



# ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Мало кто знает о том, что в то время, когда, детям в школах не хватало тетрадей и они вынуждены были писать на клочках газет, в стране продолжали издавать детские книги! За период с 1943 по 1945 годы в стране было издано около полутора тысяч книг для детей. В число книг с военной историей попали «Мойдодыр» К. И. Чуковского, «Обыкновенные ребята» Л. Кассиля, «Идет ученик» А. Барто; прозаические произведения Л. Пантелеева «Честное слово», В. Катаева «Сын полка», В. Каверина «Два капитана».

В 1943 году прошла первая Всесоюзная неделя детской книги. Название праздника, «**Книжкины именины**», придумал известный писатель Лев Кассиль. Школьников пригласили в Колонный зал Дома Союзов, где они слушали выступления писателей. Активное участие в событиях приняли Л. В. Дубровина, директор Государственного издательства Детской литературы, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, К. И. Чуковский, М. Пришвин, В. Инбер, М. Прилежаева, З. Воскресенская, А. Фадеев.

Впоследствии этот день дети и взрослые вспоминали как «праздник надежды».



# КОЛЛЕКЦИЯ КНИГ 1941-1945 ГОДОВ В ФОНДЕ НБ РГУ ИМЕНИ С. А. ЕСЕНИНА



*Ни одна книга не родится редкой, даже если напечатана в одном экземпляре. Ее редкость всегда есть результат истории книги, ее судьбы в жизни общества. Книга может быть оценена как памятник истории культуры и стать редкой в результате этой оценки.*

*Книга военных лет выделяется своей неприметностью: малый размер, серо-желтая дешевая бумага, скромное оформление, мягкая обложка – именно такие книги издавались в условиях военного времени, не претендующие ни на какую-либо ценность для книговеда. Но есть ли что-либо драгоценнее, чем эти скромные издания, способные сказать о войне и человеке на этой страшной войне больше, чем серьезные и научно выверенные тома? Книги, которые наглядно показали, почему народ победил, почему духовная жизнь страны и тогда продолжалась, культура развивалась, книги издавались.*

*Книга военной поры – свидетель времени и событий, в которых она рождена. Она пережила время, чтобы напомнить нам, как народ отстаивал и отстоял свою независимость и достоинство своей страны.*

*Научная библиотека Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина бережно хранит книги 1941-1945 годов. В ее фонде находится 942 экз. изданий этого периода. И сегодня уже с уверенностью можно назвать такую коллекцию редкостью.*