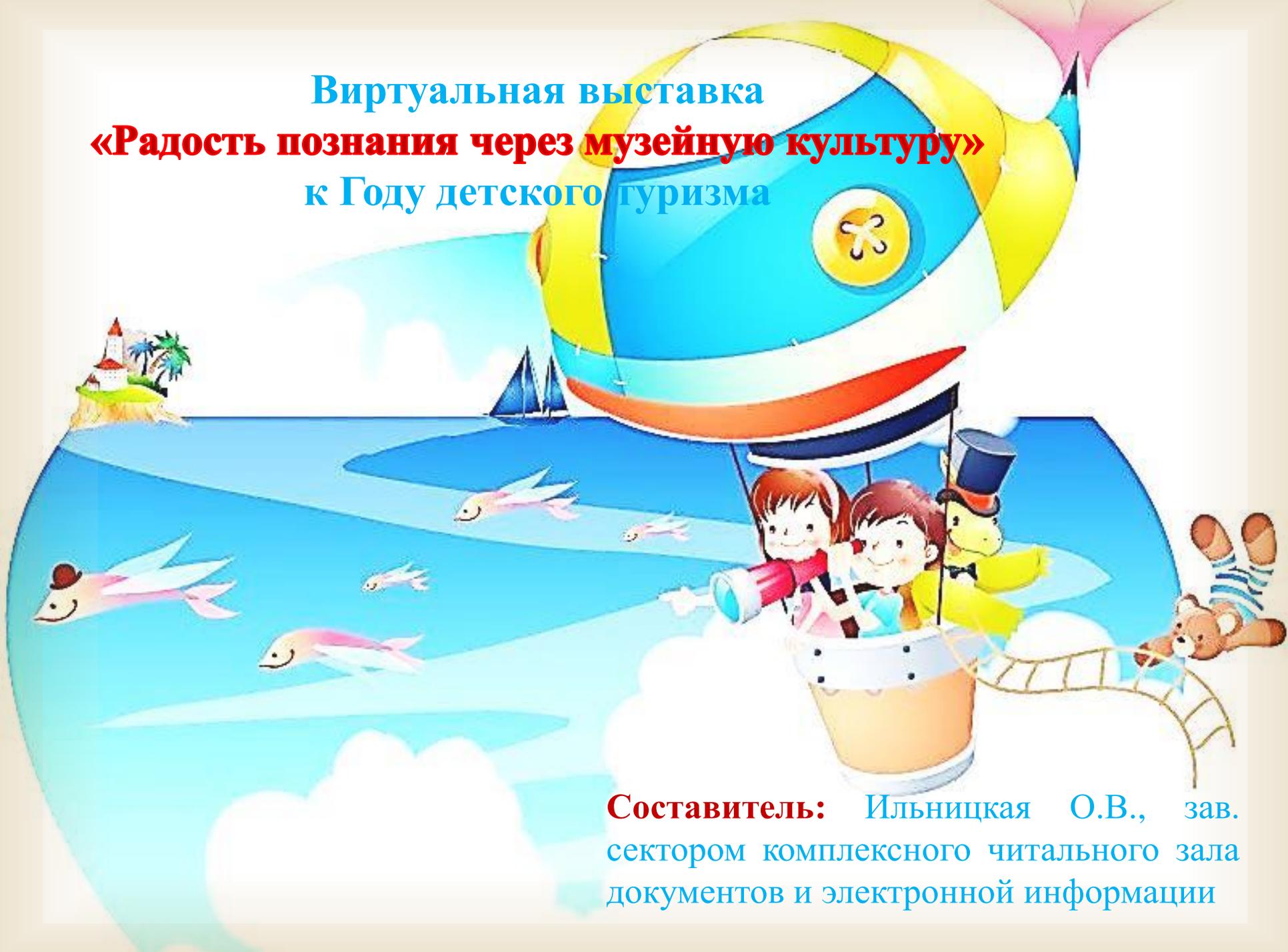


Виртуальная выставка
«Радость познания через музейную культуру»
к Году детского туризма



Составитель: Ильницкая О.В., зав.
сектором комплексного читального зала
документов и электронной информации

*«Путешествия учат больше,
чем что бы то ни было.
Иногда один день, проведенный
в других местах, дает больше,
чем десять лет жизни дома».*

А. Франс



Дорогие, друзья! Все мы знаем, что в рамках программы «Десятилетия детства в России» разработан план мероприятий, который включает в себя так же и мероприятия, направленные на популяризацию детского туризма. Те же организации, которые отвечают за план мероприятий (а это Министерства культуры, просвещения, спорта и Росмолодежь) обеспечивают условия, согласно которым дети и молодежь должны активно заниматься здоровым образом жизни, интересоваться историко-культурным наследием своей страны и приобщаться к её природным ценностям, активно участвовать в различных походах.

2021 год – Год детского туризма – это событие одно из самых вероятных, претендующих на мероприятия года, заслуживает внимания и будет воплощено в жизнь, по крайней мере, в регионах.

Как сообщил исполнительный директор, вице-президент Общенационального Союза Индустрии Гостеприимства Алексей Волков, «детский туризм сегодня является платформой и фундаментом для развития внутреннего туризма, имеющего принципиальное значение для образования, воспитания гражданско-патриотической позиции у детей и их профессиональной ориентации. Вместе с тем для улучшения сложившейся ситуации и повышения возможности посещения детьми оздоровительных учреждений представителям туриндустрии уже сейчас необходимо значительно увеличивать свой потенциал для более обширного охвата детской аудитории, широко позиционировать направление детского туризма, участвовать в реализации соответствующих государственных программ».



Удивительно красив наш родной город Рязань! Современные воздушные шары позволяют человеку парить над городом, а когда-то, очень давно, наш земляк подьячий Крякутной сделал мяч большой, надул его дымом поганым и вонючим, от него сделал петлю, сел в неё и, наверное, тоже хотел увидеть город

Рязань с высоты птичьего полета, но, как говорится в рукописи, «нечистая сила подняла его выше берёзы и после ударила его о колокольню, но он уцепился за веревки, чем звонят, и остался так жив».

Город основан в 1095 году. Первоначально он именовался Переяславлем Рязанским. Современное наименование город получил по указу Екатерины Великой, как достойный преемник героической столицы древнерусского Рязанского княжества, разрушенного татаро-монголами.

Обладая богатым историческим прошлым, он привлекателен своими архитектурными памятниками, среди которых Историко-архитектурный музей-заповедник «Рязанский Кремль». Сохранились дома массовой застройки XIX века – деревянные, с резными наличниками и декором, а также массовая каменная застройка конца XIX века. Центр города сохраняет регулярную планировку екатерининских времен в виде «трезубца» улиц, сходящихся к Соборной площади.

Рязань – город музеев, но обо всем по порядку.

Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник



Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник» – один из старейших в России. Свою историю музей ведет с 1884 г. С 1923 г. музей располагается в Кремле – самой древней части Рязани. Это уникальный комплекс памятников истории и культуры, включающий в себя древнее городище с сохранившимися фрагментами крепостных укреплений XII-XVII вв. и ансамбль памятников архитектуры XV-XIX вв. В 1968 г. музей получил статус историко-архитектурного музея-заповедника. С 1995 г. Указом Президента РФ музей-заповедник был включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Фонды и экспозиции музея содержат богатые коллекции древнерусского искусства, археологическую, этнографическую: художественно-декоративное шитье, уникальные старорязанские клады домонгольского периода, народные костюмы, изделия традиционных промыслов.

Музейный центр имени А.И. Солженицына



У Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника появился новый отдел – Музейный центр имени Александра Исаевича Солженицына, который разместился в «Доме Салтыкова-Щедрина (Морозова)» – здании, являющемся объектом культурного наследия.

Экспозиция музея включает четыре раздела:

- ❖ «Линия жизни» – история дома Салтыкова-Щедрина (Морозова) через истории его обитателей;
- ❖ «Красное Колесо» – история Рязани, судьбы людей рязанской земли в произведениях Солженицына;
- ❖ «Кабинеты писателей» – литературная история Рязани 19-20 века, кабинет Александр Солженицына;
- ❖ «Очерки литературной жизни: 1950-1970-е» – контекст литературной жизни в советское время, тайная творческая работа Солженицына, присуждение ему Нобелевской премии по литературе.

В новом Музейном центре располагается большой актовый зал, где могут проходить временные выставки, конференции, образовательные проекты.

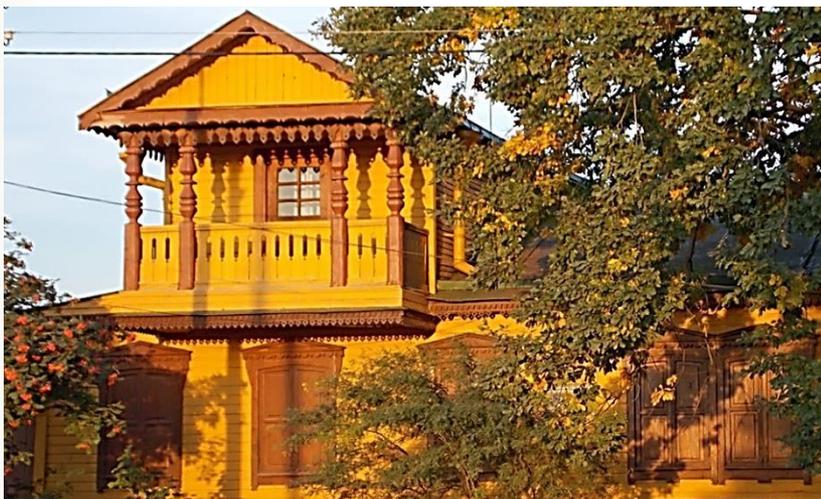
Рязанский государственный областной художественный музей имени И.П. Пожалостина



Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области «Рязанский государственный областной художественный музей имени И.П. Пожалостина» основан 30 марта 1913 г. представителями местной интеллигенции. Собрание сформировано на основе пожертвований, даров, национализированных коллекций, произведений из Государственного музейного фонда, экспедиций, приобретений работ современных художников. Музей расположен в памятнике архитектуры русского классицизма кон. XVIII – нач. XIX вв.

В настоящее время в собрании музея свыше 12 тысяч единиц хранения: русское и западноевропейское искусство, древнерусское искусство. В коллекции декоративно-прикладного искусства – фарфор ведущих заводов России и Зап. Европы, мебель, стекло. Наиболее активно пополняемые части собрания – искусство XX-XXI вв. и народное искусство Рязанской земли. В экспозиции представлены иконы XV-XVIII вв., произведения прославленных русских художников В.Л. Боровиковского, В.А. Тропинина, А.Г. Венецианова, И.К. Айвазовского, А.К. Саврасова, И.И. Шишкина, И.Е. Репина, В.И. Сурикова, В.А. Серова, К.А. Коровина и других мастеров, среди которых имеются уникальные произведения.

Дом-музей И.П. Пожалостина



профессор Имп. Академии художеств.

Жизнь Пожалостина связана с рязанской землей: он родился в селе Еголдаево Ряжского уезда Рязанской губернии, получил образование в Троице-Зотиковском приюте г. Рязани; в 1855-1858 гг. работал писарем в Солотчинской волостной управе. В 1858-1868 гг. учился в Имп. Академии художеств в Петербурге. Уже будучи академиком, в 1880 г. Пожалостин начал строительство дома в Солотче, а в 1894 г. возвратился в Солотчу на постоянное жительство. Здесь прошли последние годы жизни художника.

Дом-музей знакомит с творчеством выдающегося русского художника, начиная с первых опытов в гравюре и заканчивая ненапечатанной гравюрой с картины А.А. Иванова «Явление Христа народу». В экспозиции собрана целая портретная галерея государственных деятелей, писателей, священнослужителей, созданная Пожалостинным на протяжении сорокалетнего периода творчества.

Дом-музей И.П. Пожалостина открыт в 1992 г. в качестве отдела Рязанского государственного областного художественного музея имени И.П. Пожалостина в дни празднования 155-летия со дня рождения художника. И.П. Пожалостин (1837-1909) – художник, мастер репродукционной портретной и жанровой резцовой гравюры на меди, академик,

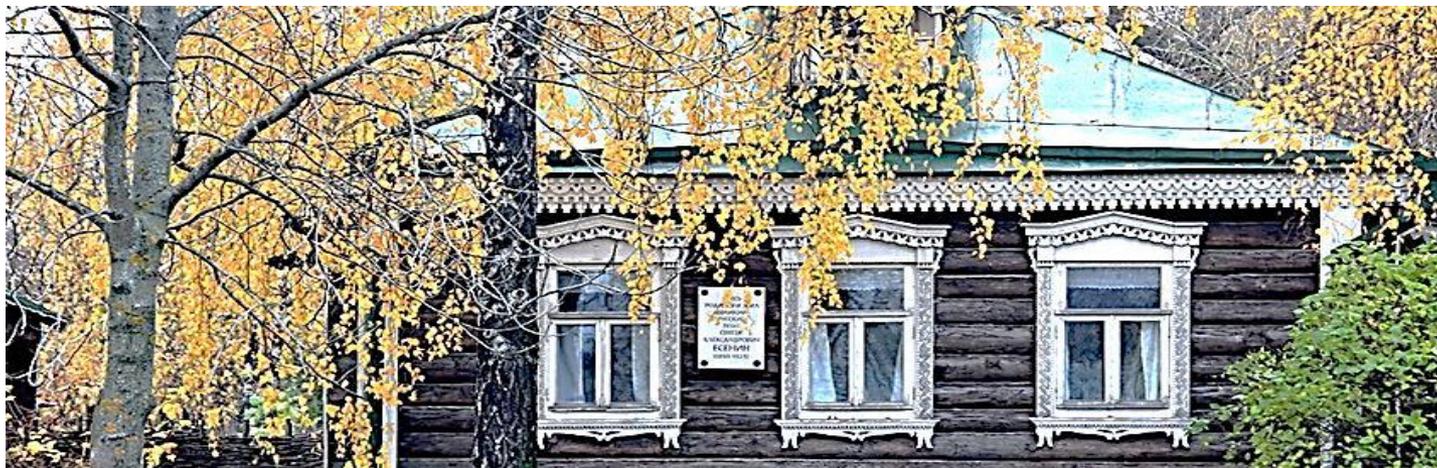
Мемориальный музей-усадьба академика И.П. Павлова



МБУК «Мемориальный музей-усадьба академика И.П. Павлова» – это музей гениального русского ученого, физиолога, первого русского лауреата Нобелевской премии Ивана Петровича Павлова (1849-1936). Открыт 6 марта 1946 г. в доме, где прошли его детство и юность. Ещё в годы Великой Отечественной войны, 2 июня 1944 г. было подписано распоряжение Совета Народных комиссаров о создании

музея на родине ученого. С 1993 г. – «Мемориальный музей-усадьба академика И.П. Павлова». Сегодня музей – научно-просветительский, культурный и досуговый центр Рязани, где не только сохраняется усадьба в неизменном историческом виде, но и развивается духовное, научное наследие академика Павлова и традиции семьи, подарившей миру гения. В состав Павловской усадьбы входят: мемориальный дом – усадебная постройка середины XIX в., в котором воссоздана бытовая обстановка семьи священника П.Д. Павлова; Дом науки, экспозиция которого повествует об удивительных открытиях Ивана Петровича в области физиологии кровообращения, пищеварения и высшей нервной деятельности. На усадьбе восстановлены летний дом-беседка, баня, надворные постройки, колодец; открыты площадки для игры в городки и крокет, большой фруктовый сад.

Государственный музей-заповедник С.А. Есенина



В 1965 г. к 70-летию со дня рождения Сергея Александровича Есенина (1895-1925) на родине поэта был открыт мемориальный Дом-музей С.А. Есенина. Неоценимую помощь в подготовке экспозиции оказали сёстры поэта Екатерина Александровна и Александра Александровна. В 1984 г. на базе существующего литературно-мемориального музея в селе Константинове и памятных мест в городе Спас-Клепики был создан Государственный музей-заповедник С.А. Есенина. В настоящее время это исторически сложившийся комплекс мемориальных строений. В родительском доме все, как и было в 20-е годы XX века, когда Сергей Александрович приезжал в Константиново навестить родных. В 2019 году на усадьбе прошли реставрационные работы. Приведены в порядок изба-временка, где родители поэта жили после пожара в селе 1922 года, рига и амбар – единственная постройка на территории усадьбы, которая была построена при жизни Сергея Есенина в 1913 году.

Музейный комплекс, органично вписан в природный ландшафт, где всюду живет память о великом русском поэте, стихи которого до сих пор волнуют и восхищают нас, заставляя трепетать наши сердца и души.

В Рязани огромное множество интереснейших мест, но о них знают лишь единицы.

Давайте пройдемся не только популярными маршрутами, но и присмотримся к малоизвестным достопримечательностям, которые расскажут не только о романтичных, забавных моментах из истории Рязани и рязанцев, но и об их героических подвигах.

Постараемся открыть многочисленные страницы родной истории заново. Достоверные факты, театральные и музыкальные элементы, интерактив и «погружение» превращают каждый поход в музей в событие.

Выбирайте любую интересующую вас тему и вперед, навстречу приключениям!

Музей К.Э. Циолковского в с. Ижевское



ГБУК «Музей К.Э. Циолковского» открыт по инициативе общественности 17 сентября 1967 г., к 110-летию со дня рождения ученого. Константин Эдуардович Циолковский, выдающийся ученый, изобретатель, основоположник теоретической космонавтики родился в 1857 г. в селе Ижевское. В первое время музей работал на общественных началах, а с 1969 г. стал филиалом Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника. Музей дает возможность узнать много нового и интересного о жизни ученого, о его научных исследованиях и идеях, раскрывает тему освоения космоса, подчеркивая при этом особое значение К.Э. Циолковского как гениального ученого-прогнозиста своего времени. В экспозиции музея представлены материалы о жизни и научной деятельности К.Э. Циолковского, претворении в жизнь его идей.

Большой интерес вызывает макет в полную величину первой ракеты «09», одежда и образцы космического питания космонавтов, спускаемый аппарат космического корабля «Союз-22».

Музей истории воздушно-десантных войск



Музей истории воздушно-десантных войск – филиал Центрального музея Вооруженных Сил Министерства обороны Российской Федерации. Открыт 28 июля 1972 г. в здании бывшей Рязанской духовной семинарии, построенного в 1816 г. в стиле позднего классицизма по проекту архитектора А.А. Михайлова, памятнике архитектуры XIX в. В состав музея входят:

- ❖ Историко-мемориальный зал автомобильной техники ВДВ;
- ❖ Историко-мемориальный зал боевой техники и вооружения ВДВ;
- ❖ Историко-мемориальный зал средств связи и управления ВДВ.

Единственный в мире музей подобного рода. Основа экспозиции – реликвийные знамена воздушно-десантных дивизий и бригад, участвовавших в Великой Отечественной войне, образцы отечественного и иностранного стрелкового оружия, коллекции десантных парашютов, боевой и парашютно-десантной техники.

Музей военной автомобильной техники вооруженных сил РФ



9 мая 1995 в честь 50-летия Победы в Великой Отечественной войне был официально открыт интересный Музей военной автомобильной техники на основе 147 сохранившихся образцов серьезных машин военного времени.

В трех экспозиционных помещениях, на площадках под открытым небом освещаются разные этапы автомобильного машиностроения России военного

назначения. Это макеты, реальные экспонаты, опытные образцы техники, документы, фотографии. Освещена деятельность первой учебной автомобильной роты.

Плавающие военные «ЛУАЗы», походные ремонтные мастерские, мощнейшие тягачи составляют основу музейной экспозиции.

В музее представлена техника времен Великой Отечественной Войны, несерийные образцы, а также гражданские автомобили разных лет, прошедшие реставрацию.

Уникальным экспонатом является мотоцикл ПМЗ-750 – первый советский тяжелый мотоцикл, который выпускался с 1931 по 1939 год. Из 4636 экземпляров в мире их осталось меньше десятка.

За каждым экспонатом – своя история. Заставляет задуматься даже обычный военный УАЗ, расстрелянный боевиками в Чечне...

Музей дальней авиации



Тысячи туристов, посещающих Рязань, обязательно включают в свой маршрут Музей дальней авиации. Оно и не удивительно. Созданный к 30-летию Победы в Великой Отечественной войне в 1975 году музей включает не только научную составляющую, но и удивительные образцы военной техники. Только здесь вы сможете увидеть подлинные боевые самолеты послевоенного периода, самолеты современной дальней авиации: советский двухмоторный реактивный дальний ракетносец-бомбардировщик ТУ-16, «русский медведь» ТУ-95, первый в мире реактивный стратегический бомбардировщик, поступивший в войска – М4, «Искренний» Ил-76 и многие другие.

Особый восторг вызывает выставочная площадка, где под открытым небом раскинулись крылатые гиганты, в любой момент готовые устремиться в небо.

Алексей Леонов, Валентина Терешкова, Герман Титов, Владимир Аксёнов посетили этот музей в разные годы. Слова благодарности оставили в книге отзывов легендарные лётчики Александр Покрышкин, Иван Кожедуб, Алексей Маресьев и многие другие.

Музей путешественников



Совсем юный музей имеет все шансы стать одной из визитных карточек старинного города. «Рожденный» 18 мая 2013 года, он смело вошел в ряд наиболее востребованных туристами.

Оно и не удивительно, ведь основное его назначение – развитие Российской школы путешественников и популяризация научного наследия земляков. Здесь вы познакомитесь с интересными фактами биографий знаменитых русских путешественников: В.М. Головнина, А.А. Авинова, М.Н. Загоскина, М.Д. Скобелева, М.Г Малахова и многих других.

Также вы сможете вместе с членами экспедиции «пройти» путь П.П. Семенова-Тян-Шанского и увидеть «млечный путь».

Необычайную популярность приобрела экспозиция «Рязанская Америка: от Рязани до Юкона». Познакомившись с ней, вы узнаете, что общего между Рязанской областью и Аляской.

Музей истории молодежного движения



ГБУК РО «Музей истории молодежного движения» основан в 1987 г. в канун 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции как «Музей истории областной комсомольской организации». Первая экспозиция музея называлась «Начало большого пути...» Здание музея построено в 1876 г. как резиденция рязанских губернаторов. В годы революции здесь находился штаб, в котором была провозглашена Советская власть в Рязани, а с марта 1917 г. размещался Совет рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, работали комитет рязанской группы РСДРП и редакции газет «Известия», «Искра» и др. В 1919 г. в доме располагались подразделения штаба Южного фронта Красной Армии. Позже он стал клубом рязанских комсомольцев, которому присвоено имя первого наркома просвещения А.В. Луначарского. В клубе работали: театр «Эолова арфа», библиотека, струнный оркестр, проходили собрания молодежи Рязани. В 1974 г. здание музея отнесено к числу объектов культурного наследия федерального значения «Дом свободы». В 1987 г. Рязанским областным комитетом ВЛКСМ принято решение о создании музея истории Рязанской областной комсомольской организации. В 1991 г. музей переименован в «Музей истории молодежного движения». Сегодня это один из центров общественной жизни города.

Рязань – древний город с потрясающей историей и яркими людьми!

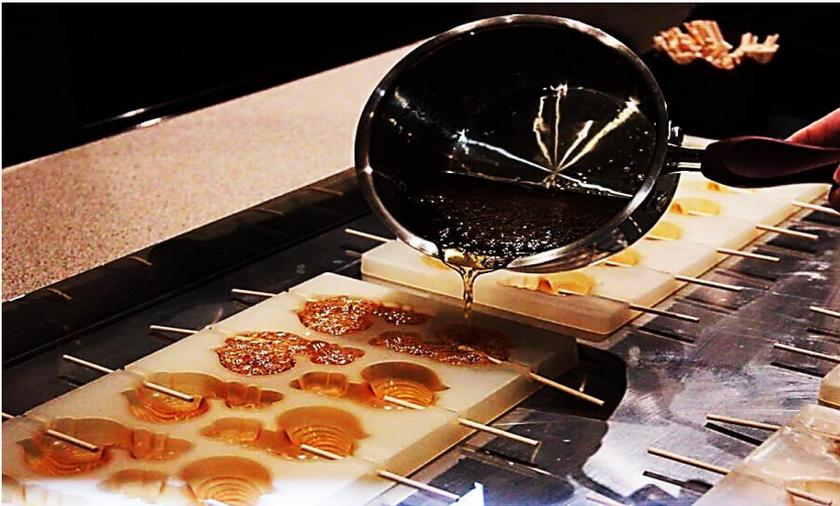
Он приглашает вас окунуться в мир прошлого, расскажет о ключевых местах торговой части города, покажет памятники седой старины и познакомит с торговым бытом и ремеслами местных мастеров.

Вы сможете самостоятельно изготовить съедобный сувенир для своих родных. Например, мастера пряничного дела научат печь настоящие рязанские пряники, которые вы самостоятельно распишите сладкой глазурью.

По окончании «сладких» экскурсий вас ждут уютные чаепития с «генералом застолья» – самоваром, рязанские каравайцы, либо традиционные расстегаи с грибами и ароматным сбитнем.

Наличие в городе большого количества объектов показа и достаточно развитая инфраструктура способствуют семейному отдыху с детьми.

Музей истории рязанского леденца



История Рязанского края, круто замешанная в карамельном сиропе и щедро посыпанная сахаром – все это в самом сладком и самом сахарном музее города.

В музее воспроизведены элементы сахарного завода по сохранившимся рисункам и макетам 1834 г.

Здесь вы можете услышать не только рассказ об истории сахара, но и о том удивительном случае, который произошел в Рязани в 1837 г. и который повлиял, возможно, на всю историю Российской империи. Связана эта история, конечно же, с сахаром, леденцами и любовью...

Также в музейной части расположен Сахарный фонтан, где каждый желающий может загадать желание, потеряв монетку.

В интерактивной части музея вы можете увидеть процесс приготовления сахарного леденца, самостоятельно разукрасить сладкую фигурку, испытать на себе магию превращения в Большую сахарную голову, а также проверить свою удачу на Колесе сладкой фортуны.

Не упустите шанс познакомиться с известным рязанцем, сахароваром и дворянином – Николаем Петровичем Шишковым.

Музей «Галерея пряников»



Музей создан 29 августа 2015 г. Основатель Галереи пряников – Валентина Баланцева, родом из Тулы и не понаслышке знает толк в пряниках. Здесь в одном месте можно познакомиться с пряничными традициями разных стран мира: Чехии, Франции, Китая, Мексики, Германии, США, Венгрии и, конечно, России, которая богата пряничными традициями и мастерами в городах: Городец, Покров, Рыбинск, Вязьма, Тула... В Галерее пряников рассказывают об истории возникновения этого лакомства и о его развитии в разных странах.

Также в галерее нашлось место кухне, где можно пряник расписать и приготовить своими руками: здесь научат готовить имбирные, венгерские, набивные, пряники по-рязански, витражные с карамельными окошками, 3D-пряники. А самых маленьких гостей галерея готова удивить пряничными сказками «Гензель и Гретель» братьев Гримм и сказкой про пряничного человечка в кукольном театре, который разместился в галерее.

Мастерская шоколада ручной работы «Шоко Руа»



Мастерская шоколада занимается производством и реализацией шоколадных изделий премиум-класса на любой вкус. Кондитерская фабрика соответствует мировым производственным и профессиональным стандартам качества, и основывает свою работу на одном из важнейших принципов – открытость всему новому: новым идеям, новым технологиям.

Его Величество Шоколадный Король, Принцесса Чоки и Принц Лукум приглашают вас совершить увлекательное путешествие по Шоколадному Королевству.

Здесь вы и ваши дети попробуете волшебный напиток «чоколатль», узнаете историю создания и секреты производства вкуснейших десертов и соприкоснетесь с таинством приготовления конфет.

Хотите познакомиться с чудом перерождения какао-зернышка в красивое дерево, самостоятельно изготовить, расписать, а заодно и продегустировать плитку шоколада? Тогда, добро пожаловать в Мир Шоколада и Сладостей!

Интерактивный музей сказок «Забава»



Интерактивный музей сказок – место, где любой желающий может погрузиться в сказочное действо. Интерактивные спектакли, мастер-классы и событийные праздники позволяют рассказывать просто о сложном, играючи о главном.

Главное богатство «Забавы» – нематериальное наследие рязанской земли: былины, легенды, народные сказания. Именно они становятся основой для создания историй, оживающих в атмосфере сказки. Пересказанные из уст в уста, они продолжают жить, от предков к потомкам, неся в себе житейские мудрости, такие простые и такие вечные.

Героиня русской былины Забава Путятична приглашает взрослых и детей в свою рязанскую резиденцию. В музее можно полежать на печи, заглянуть в бабушкин сундук и сверить время по старинным часам.

Сказочные персонажи познакомят вас с историей сказок и былин, предметами сказочного мира и русского народного быта. Дети смогут стать героями сказок, научатся волшебству у Снежной Королевы, пройдут школу рыцарей и принцесс, а у взрослых появится возможность вернуться в счастливое детство.

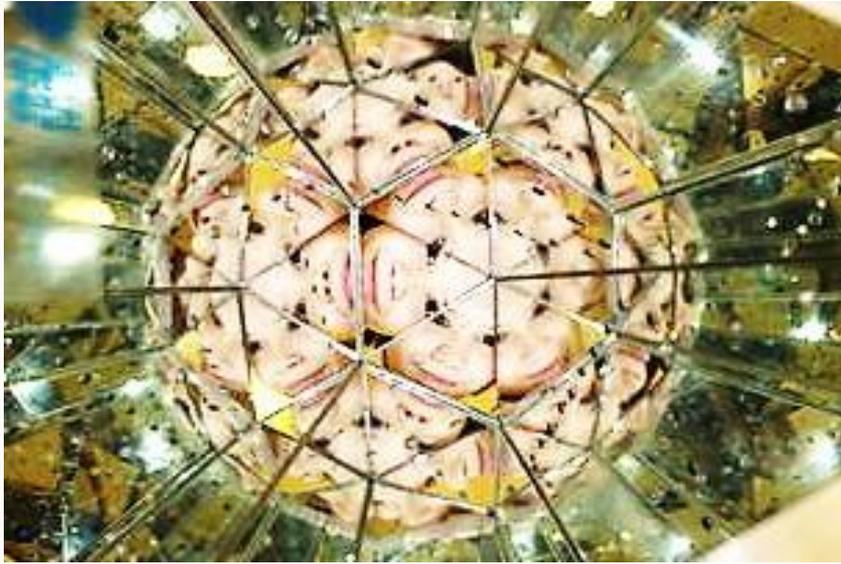
Музей «Фабрика игрушек»



Современные ёлочные игрушки поражают своими формами, яркостью красок, сложностью форм, узоров. Кажется, что фонарики, гирлянды, мишура существовали вечно и изготовить их совсем просто. И только случайно найденные ёлочные украшения наших бабушек (не только из стекла), вызывают необычный интерес к появлению ёлочных украшений.

Подробную информацию об этом процессе можно узнать в музее, созданном частным инвестором, 21 мая 2015 года в Рязани. В нем действует интересная выставка старинных игрушек. Здесь можно принять участие в рождении ёлочной игрушки, пройти все этапы её создания. Посетив художественную мастерскую, можно увидеть процесс создания уникальных шаров специалистами стеклодувами. Даже маленьким детям предлагается самостоятельно разрисовать шар, вылепить игрушку из полимерной глины, создать собственный образец украшения ёлки.

Музей занимательных наук «Экспериментория»



Экспериментория – это уникальный научный музей, в котором собрано более 100 интерактивных экспонатов, планетарий, веревочный парк, лазерная комната и многое другое.

Приходите и почувствуйте себя настоящим ученым, ведь кто знает, может, завтра вы откроете новый закон.

В музее можно подержать молнию в руках, посидеть на 1000 гвоздях, оказаться внутри огромного мыльного пузыря, найти выход из темного лабиринта, почувствовать себя спецагентом в лазерной комнате, поиграть на арфе без струн, разгадать секреты великих фокусников и, конечно, экспериментировать.

Музей интерактивный, поэтому все можно трогать, крутить, вертеть и развлекать мозги.

Наука может быть захватывающе интересной!

Уникальные особенности территории и разнообразный природный ландшафт позволяют развивать в Рязани и области активные виды туризма: конные, велосипедные, пешие прогулки. Очень популярен в области водный туризм и сплавы. Путешествовать можно на байдарках, рафтах, катамаранах, сапах и даже на экзотических каноэ.

Экотуризм – одно из наиболее перспективных направлений в развитии туризма. В Рязанской области 103,5 га, особо охраняемых природных территорий, в том числе: Окский государственный биосферный заповедник, Национальный природный парк «Мещерский».

Музей-выставка пчеловодства при Научно-исследовательском институте пчеловодства



Научно-исследовательский институт пчеловодства организован в 1930 г. на базе Тульской опытной станции пчеловодства, который после недолгого пребывания в столице в 1955 г. переехал в город Рыбное Рязанской области, где сейчас размещается в трех корпусах, окруженных дендропарком.

Музей-выставка пчеловодства при ФГБНУ «Научно-исследовательский институт пчеловодства» был создан в 1972 г. и является информационным подразделением института, крупнейшим в этом направлении, призванным сохранить историческое прошлое, пропагандировать современные технологии производства продукции пчеловодства.

Основу музея составляют экспонаты Императорской Измайловской пасеки.

В залах музея демонстрируются улья разных конструкций, пасечный инвентарь и оборудование, естественные постройки пчел, гербарии и семена медоносов, коллекции образцов меда, жизнь пчел в фотографиях, картинах. В музее представлены колоды «Царь», «Царица», «Царевна», которые принадлежали царю Алексею Михайловичу, улей-церковь, улей-колокольня и много других уникальных экспонатов.

Музей Всероссийского научно-исследовательского института коневодства



Институт коневодства организован в Москве в мае 1930 года постановлением Коллегии Наркомзема СССР. На него была возложена разработка методов коренного улучшения качества конепоголовья, его ускоренного воспроизводства, повышения эффективности использования лошадей в сельском хозяйстве.

В 1960 году ВНИИ коневодства переведен из Москвы на свою экспериментальную базу – Опытный конный завод, расположенный в Рыбновском районе Рязанской области.

ВНИИ коневодства ведет разработку методов улучшения качества конского поголовья, научно обоснованных технологий воспроизводства, выращивания и тренинга лошадей, повышения эффективности их использования.

ВНИИ коневодства является головным селекционным центром по работе с основными заводскими породами лошадей в России, членом многих международных коневодческих и исследовательских обществ.

В 1992 году Минсельхоз России поручил ВНИИ коневодства ведение централизованного племенного учета по основным заводским породам лошадей.

Окский биосферный заповедник



Окский заповедник – единственный в России и один из 14 заповедников мира, удовлетворяющих требованиям к биосферным заповедникам. Здесь насчитывается 256 видов птиц, 57 видов млекопитающих, 37 видов рыб. Изучению и охране редких видов животных в заповеднике уделяется особое внимание.

Питомники по разведению чистокровных зубров, русской выхухоли известны не только в России, но и во многих зарубежных странах.

Питомник редких видов журавлей – единственное место в России, где можно увидеть сразу все виды российских журавлей. Сотрудники заповедника первыми в мире создали технологию по спасению белых сибирских журавлей стерхов. Стершат учат ходить, а в последствии и летать, питаться не вольерной пищей, общаться с себе подобными, то есть учат их жить.

Во время путешествия по Окскому заповеднику туристы имеют возможность узнать об истории заповедника, особенностях природы Мещёры, посетить музей природы, зубровый питомник, уникальный журавлиный питомник, принять участие в кормлении зубров и птиц.

Национальный парк «Мещерский»



Парк был создан в 1993 году с целью охраны и восстановления уникальных природных комплексов и памятников истории и культуры. Парк расположен на севере Рязанской области и охватывает клепиковские озера, долину реки Пра, а также систему мелководных озер и верховых болот.

Ежегодно парк посещают тысячи туристов. Где, как не здесь можно хорошо отдохнуть всей семьей, совершить пешие и велосипедные прогулки, байдарочные и лыжные походы.

Самыми популярными стали туристические маршруты по р. Пре «Озерная кругосветка», пешеходный маршрут «По тропе Паустовского», эколого-познавательная тропа «Окно в природу». На всем протяжении этих маршрутов оборудованы туристические стоянки. На территории Национального парка «Мещерский» располагаются база отдыха «Мещёра», охотничье-рыболовные базы «Прудки», «Ольгино» и другие.

На территории парка находится единственная в своем роде «Межрегиональная школа мастеров», где ученики под руководством опытных мастеров создают настоящие произведения искусства резьбы по дереву, художественной росписи, лозоплетения, которые стали основой экспозиции музея деревянного зодчества.

Галерея ручных енотов «Енотсбург»



Енотсбург – галерея ручных енотиков. Это не трогательный зоопарк, а дом для енотов. Вы можете прийти к ним в гости, познакомиться, узнать много интересного об этих зверях – как в целом, так и о подопечных галереи в частности. Еноты очень любят общение и внимание. Большинство из них – отказники, которые попали в Енотсбург с улицы или от предыдущих хозяев. Проект существует за счет проведения экскурсий и образовательных лекций.

Невероятно дружелюбные и милovidные енотики ждут в гости взрослых и детей. Обитатели Енотсбурга обладают удивительными целительными способностями – избавляют от напряжения и агрессии, дарят море положительных эмоций и настраивают на позитивный лад.

В клетку со львами не каждый осмелится зайти, а вот погладить енота хочется абсолютно всем. У вас не получится сдержать улыбку, когда бесхитростные воришки будут проверять ваши карманы на предмет вкусняшек. И, кстати, они обожают подарки – любые игрушки, где можно что-то покрутить, подвигать и потрогать пальчиками.

Акванариум



Акванариум – это выставка дизайнерских аквариумов больших размеров, включающая в себя различные стили оформления аквариумов и большое разнообразие гидробионтов. Самая крупная коллекция аквариумных рыб, водных растений, кораллов и различных беспозвоночных животных со всего мира в Рязани.

Аквариумы! Их много, и все завораживают мягкостью света и своей оригинальностью. Смотришь, не отрывая глаз от экзотических рыб, и понимаешь, что все они – плоды высшего творения природы. Волшебство этому царству придают не только водные обитатели, приковывающие взгляд своей внешностью, но и декоративная подсветка самих аквариумов. Плавающая живность находится то в насыщенной густой синеве, то в нежно-желтой, как кисея, идиллической картинке подводного царства. Неспешное, прямо-таки очаровывающее зрителя поведение рыб производит впечатление, будто все увиденное происходит не наяву, а в каком-то колдовском сне. А ласкающая слух негромкая, умиротворяющая музыка ощущение сновидения только усиливает. Потрясающее впечатление!

Посещая такого рода культурно-просветительные объекты, как музеи, частные галереи, заповедники, горожане не только испытывают наслаждение, но и узнают, сколь огромен и прекрасен мир, в котором мы живем!



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

Удивительный мир музеев Рязани ждет Вас!
Но прежде рекомендуем подковать свои знания
из книжного фонда научной библиотеки
РГУ имени С.А. Есенина.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. В Россию, в Константиново, к Есенину : [фотоальбом] / [научные консультанты : О. Е. Воронова, Л. В. Калинина ; Правительство Рязанской области]. - 3-е изд., перераб. - Рязань : Пресса, 2018. - 288 с. : цв. ил. - Текст (визуальный) : непосредственный.
2. В стране березового ситца... : путеводитель по музеям Рязанской области. - Рязань : Пресса, 2006. - 56 с. : ил. - Текст (визуальный) : непосредственный.
3. Венок граверу Ивану Петровичу Пожалостину : к 175-летию со дня рождения: воспоминания, фотографии, документы, гравюры, библиография . - Рязань : Приз, 2012. - 200 с. : ил. - Текст (визуальный) : непосредственный.
4. Государственный музей-заповедник С. А. Есенина : путеводитель / автор-составитель Н. Н. Бабицына ; главный редактор Б. И. Иогансон ; научный редактор О. Е. Воронова, М. В. Скороходов. - Рязань : Синий пеликан, 2018. - 216 с. : ил. - Текст (визуальный) : непосредственный.
5. Касаткин, Владимир Михайлович. Дом с мезонином в Солотче : литературно-краеведческие очерки / Владимир Касаткин. - 2-е изд., испр. и доп. - Рязань : Узорочье, 2006. - 83 с. : ил. - Текст (визуальный) : непосредственный.
6. Круглякова, Марина Юрьевна. Земля Рязанская / М. Ю. Круглякова. - Москва : Вече, 2016. - 480 с. : ил. - (Исторический путеводитель). - Текст (визуальный) : непосредственный.
7. Крылов, Владимир Иванович. Рязань: золото имен : краеведческие очерки о событиях и людях Рязанского края с X по XXI век: учебное пособие / В. И. Крылов. - Рязань : Поверенный, 2007. - 242 с. : ил. - Текст (визуальный) : непосредственный.

8. Крылов, Владимир Иванович. Сказочные люди : очерки о знаменитых рязанцах / Владимир Крылов. - Рязань : Литера М, 2015. - 386 с. - К 920-летию города Рязани. - Текст (визуальный) : непосредственный.
9. Музей-заповедник «Рязанский кремль» : альбом / Ряз. историко-архитектурный музей-заповедник. - Рязань : Изд-во РИАМЗ, 2005. - 176 с. : ил. - Текст (визуальный) : непосредственный.
10. Памятные места Рязанской области : фотоальбом / Правительство Ряз. обл.; [текст А. Потапов, Н. Маркина; фотоил. С. Новиков [и др.]. - Рязань : Пресса, 2009. - 248 с. : ил. - Текст (визуальный) : непосредственный.
11. Подводя итоги... 2009 - Год академика И. П. Павлова в Рязани / [О. В. Шишов; Оргкомитет Года академика И. П. Павлова]. - [Рязань] : [Б. и.], [2009]. - [12 с.] : ил. - Текст (визуальный) : непосредственный.
12. Про Рязань : вся Рязань : каталог / АНО «Центр развития туризма» ; дизайнер Дарья Родина. - [Рязань] : [б. и.], 2019. - 114 с. : ил. - Текст (визуальный) : непосредственный.
13. Рязанский государственный областной художественный музей им. И. П. Пожалостина : [альбом] / сост. И. Н. Денисова, С. Н. Есенина, Н. В. Павлова; пер. на англ. М. Ю. Храмова. - Рязань : Приз, 2011. - 272 с. : ил. - Текст (визуальный) : непосредственный.
14. Рязань. Столица ВДВ. - [Москва] : Книжка с фишкой, [2019]. - 56 с. : ил. - Текст (визуальный) : непосредственный.
15. Старая Рязань - стольный город Древней Руси / Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник. - 2-е изд. - Рязань : РИАМЗ, 2005. - 24 с. : ил. - Текст (визуальный) : непосредственный.