



БИБЛИОГРАФИЯ УЧЕНЫХ РГУ



**ВОРОНОВА
ОЛЬГА
ЕФИМОВНА**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

ВОРОНОВА
ОЛЬГА ЕФИМОВНА –
ученый, педагог,
общественный деятель

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

составитель: зав. отделом
О.В. Лощина

редактор: гл. библиотекарь
Н.С. Решетина

Рязань, 2023



Воронова Ольга Ефимовна

доктор филологических наук,
профессор

Рязанского государственного университета

имени С. А. Есенина,

почетный работник высшего профессионального
образования Российской Федерации

От составителя

Настоящий биобиблиографический указатель посвящен известному ученому, доктору филологических наук, профессору кафедры литературы и журналистики, руководителю Центра региональных проектов и межрегиональных связей Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина, руководителю Научно-методического центра по изучению и пропаганде наследия С. А. Есенина, главному редактору журналов «Современное есениноведение», «Есенинский вестник», «Идеология будущего», члену «Союза писателей России» и «Союза журналистов России», члену Научного совета Российского военно-исторического общества, члену Общественной палаты РФ Ольге Ефимовне Вороновой.

Биобиблиографический указатель включает в себя следующие разделы:

- биография О. Е. Вороновой;
- издания трудов О. Е. Вороновой, расположенных в хронологическом порядке по году публикации, в пределах года – в алфавите заглавий:
 - книги;
 - статьи из сборников;
 - статьи из периодических изданий;
 - О. Е. Воронова – научный редактор;
 - О. Е. Воронова – автор вступительных статей, предисловий, послесловий;
- публикации об О. Е. Вороновой;
- алфавитный указатель трудов О. Е. Вороновой.

Отбор материала осуществлялся по каталогам и картотекам научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина и Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького.

Указатель адресован научным работникам в области русской филологии и языкознания, преподавателям, аспирантам, студентам, библиотекарям.

Биография О. Е. Вороновой

О. Е. Воронова – доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и журналистики Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина, ученый-гуманитарий широкого спектра научных интересов. Родилась 8 марта 1958 г. в поселке Аргаяш Челябинской области. В Рязани – с 1967 г.

Выпускница школы № 4 (ныне – лицей) г. Рязани (1975).

В 1979 г. закончила с отличием факультет русского языка и литературы РГПИ. Научным руководителем и наставником ее первых студенческих работ о творчестве С. А. Есенина и дипломной работы «А. М. Горький и писатели-рязанцы» являлся основатель рязанского литературного краеведения, профессор Игорь Николаевич Гаврилов.

Большое положительное влияние на формирование интеллектуальных интересов и активной жизненной позиции О. Е. Вороновой со школьных лет оказала ее мама – профессор-экономист Воронова Екатерина Николаевна (1924–2005), автор первого в России учебника «Экономика культуры» под грифом Министерства культуры РФ (1996), удостоенная за многолетний добросовестный труд и заслуги в подготовке кадров государственной награды – ордена Дружбы (2003). Брат Игорь Ефимович Воронов (р. 1955) – доцент, кандидат исторических наук, писатель, удостоенный за успешную работу в жанре юмористического рассказа специальной премии «Литературной газеты» «Золотой теленок» (1991). Дочь Екатерина (р. 1994).

Трудовую деятельность начала в должности учителя русского языка и литературы Агро-Пустынской 8-летней школы Рязанского района Рязанской области (1979–1981).

Большая часть трудовой биографии связана с Рязанским государственным университетом имени С. А. Есенина (ранее – РГПИ), где работает по настоящее время.

В 1982–1985 гг. обучалась в аспирантуре Московского областного педагогического института имени Н. К. Крупской, в 1997–2000 гг. – в докторантуре Московского государственного гуманитарного университета имени М. А. Шолохова.

С 1985 по 1994 гг. работала в Москве, в МГГУ имени М. А. Шолохова, в том числе в 1990–1994 гг. – деканом филологического факультета.

Одно из главных направлений научной деятельности – есениноведение. В 1985 г. О. Е. Воронова защитила в Москве кандидатскую диссертацию «Проза Сергея Есенина: жанры и стиль», в 2000 г. – докторскую диссертацию «Творчество С. А. Есенина в контексте традиций русской духовной культуры»; первым оппонентом на ее защите выступил видный ученый-есениновед и общественный деятель Юрий Львович Прокушев, давший этой работе высокую оценку.

О. Е. Воронова – руководитель Есенинского научного центра, созданного ею в РГУ в 2001 г. В 2005 г. под ее руководством организован университетский Музей С. А. Есенина. С 2004 г. – главный редактор научно-методического журнала «Современное есениноведение», в котором опубликованы статьи ученых из 30 стран.

Ольга Ефимовна – автор более 400 научных и творческих работ, опубликованных не только в России (включая Донецкую и Луганскую Народные Республики), но и в США, Германии, Китае, Вьетнаме, Сирии, Чехии, Латвии, Молдове и др.

Наиболее значимыми трудами О. Е. Вороновой в области есениноведения являются монографии: «Духовные искания Сергея Есенина: книга для учителя» (Рязань, 1995), «Духовный путь Есенина» (Рязань, 1997), «Сергей Есенин и русская духовная культура» (Рязань, 2002), «Национальное и общечеловеческое в творчестве Сергея Есенина» (Рязань, 2013), «Сергей Есенин в российско-германском культурном диалоге» (Рязань, 2013), «Русская Библия Сергея Есенина: утопия, мистерия, миф» (г. Саарбрюкен,

Германия, 2017), «Сергей Есенин в пространстве русской и мировой культуры» (Рязань, 2022).

Под научным руководством О. Е. Вороновой выполнены и опубликованы проекты «Всемирная карта есенинских мест. Европейский вектор» (2017) и «Всемирная карта есенинских мест. Американский вектор» (2019).

О. Е. Воронова является научным консультантом Государственного музея-заповедника С. А. Есенина (с. Константиново), главным редактором музейного издания «Есенинский вестник».

Важным направлением научной и общественной деятельности О. Е. Вороновой являются актуальные проблемы общественно-политической журналистики и современного информационного противоборства. В 2001 г. под руководством О. Е. Вороновой в РГУ имени С. А. Есенина было открыто отделение журналистики. Она является автором монографий «Медиаполитология» (Рязань, 2017), «Современные информационные войны: типология и технологии» (Рязань, 2018), «Информационно-психологическая безопасность России в условиях новых глобальных угроз» (Москва, 2019), «Глобальная информационная война против России» – в соавторстве (Москва, 2019), «Современные информационные войны: стратегии, типы, методы, приемы» – в соавторстве (Москва, 2021). Руководит магистерской программой «Общественно-политическая журналистика».

С 2021 г. является главным редактором общественно-политического журнала «Идеология будущего» (учредитель – Российское военно-историческое общество; журнал выпускается в Москве).

Под научным руководством О. Е. Вороновой защищены в Москве 6 кандидатских диссертаций и 1 докторская.

О. Е. Воронову отличает активная гражданская позиция. С 2016 г. она является членом Общественной палаты Российской Федерации, с 2009 г. – заместителем председателя Общественной палаты Рязанской области, с 2020

г. – членом Научного совета Российского военно-исторического общества. Председатель Общественного совета Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького, член различных комиссий, рабочих групп, экспертных советов.

На протяжении ряда лет О. Е. Воронова вносит существенный личный вклад в развитие интеграционных связей с Донецкой и Луганской Народными Республиками. При ее активном участии созданы Научно-просветительский центр имени С. А. Есенина в Донецком национальном университете, Есенинский центр в Луганске и Центр военной истории в Горловском институте иностранных языков. В 2020 году стала почетным доктором Луганского национального университета имени Т. Шевченко (ныне – Луганский государственный педагогический университет). Активно сотрудничает с Луганским государственным университетом имени Владимира Даля.

О. Е. Воронова – член Союза писателей России и Союза журналистов России. Как литературный критик, литературовед, редактор уделяет значительное внимание литературной жизни Рязанского края в ее прошлом и настоящем. Ей принадлежат статьи (в том числе предисловия к сборникам произведений) о рязанских поэтах и писателях. Среди них – Евгений Маркин, Анатолий Сенин, Борис Шишаев, Минель Левин, Александр Потапов, Валерий Самарин, Нурислан Ибрагимов, Константин Паскаль, Дмитрий Плоткин, Андрей Крючков, Сергей Азинцев и другие.

Ольга Ефимовна – автор текстов более 50 песен о героических защитниках Донбасса, патриотических песен о России, о Рязанском крае на музыку рязанского композитора Александра Сергеевича Трушина (опубликованы в музыкально-песенных альбомах «Россия своих не бросает», «Донбасс и Россия – великая сила», «Во славу Русского Донбасса» в 2018–2021 гг.). Ряд песен написаны в соавторстве с композитором, заслуженным деятелем искусств России Александром Николаевичем Ермаковым.

Стихи О. Е. Вороновой о российско-сирийской дружбе, о героизме Воздушно-космических сил РФ, участвующих в контртеррористической операции в Сирийской Арабской Республике, переведены на арабский язык (переводчик – Исмаил Фарес Макарем) и опубликованы в сирийской литературной газете «Литературный Дамаск» (2021).

О. Е. Воронова – Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации. В 2004 году являлась доверенным лицом В. В. Путина в ходе его избирательной кампании на должность Президента РФ. Отмечена двумя Благодарностями за подписью Президента РФ В. В. Путина (2004, 2015). Награждена медалью Министерства обороны РФ «За заслуги в увековечении памяти погибших защитников Отечества». Отмечена знаками Губернатора Рязанской области «Благодарность Земли Рязанской», «За усердие», «125 лет со дня рождения С. А. Есенина», «270 лет со дня рождения Германа Аляскинского», «200 лет со дня рождения Я. П. Полонского», бронзовой медалью Л. Н. Толстого «За успехи в обучении и воспитании», почетными грамотами и благодарностями.

Лауреат Международной литературной премии имени С. А. Есенина «О Русь, взмахни крылами...», премии имени С. А. Есенина в области литературы и искусства Рязанской области, премии Рязанской области имени академика И. И. Срезневского, областной премии журналистов «Хрустальный журавль».

Книги

1997 год

1. Духовный путь Есенина : религиозно-философские и эстетические искания / О. Е. Воронова. – Рязань : М-Пресс, 1997. – 288 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

1999 год

2. Авторская программа курса "История русской литературы XX века". Ч. 1 : "Русская литература конца XIX – начала XX века" : ("Серебряный век") / О. Е. Воронова ; РГПУ имени С. А. Есенина. – Рязань : РГПУ, 1999. – 54 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2000 год

3. Творчество С. А. Есенина в контексте традиций русской духовной культуры : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук : специальность 10.01.01 / Воронова Ольга Ефимовна. – Москва, 2000. – 51 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2002 год

4. Сергей Есенин и русская духовная культура : монография / О. Е. Воронова. – Рязань : Узорочь, 2002. – 520с. : ил. – В надзаг.: РГПУ. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2013 год

5. Национальное и общечеловеческое в творчестве Сергея Есенина. Архетипы. Универсалии. Концепты : учебное пособие / О. Е. Воронова ; РГУ имени С. А. Есенина. – Рязань : РГУ, 2013. – 356 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

6. Сергей Есенин в российско-германском культурном диалоге : посвящается году России в Германии и Германии в России : монография / Ольга Воронова ; перевод на немецкий язык Б. А. Хвостова. – Рязань : РИД, 2013. – 224 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2014 год

7. Великий князь Олег Иванович Рязанский – выдающийся государственный и политический деятель второй половины XIV века / А. Ф. Агарев, О. Е. Воронова, Ю. В. Гераськин [и др.]. – Рязань : Русское слово, 2014. – 136 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.

8. Рязанская областная дума : опыт регионального парламентаризма / Агарев А. Ф., Воронова О. Е., Сизова И. В. [и др.] ; [рук. А. Ф. Агарев [и др.]]. – Рязань : Акварель-Т, 2014. – 384 с. – Библиогр.: с. 379-382. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2017 год

9. Медиаполитология : учебное пособие / О. Е. Воронова ; РГУ имени С. А. Есенина. – Рязань : РГУ, 2017. – 136 с. – Библиогр.: с. 132-135. – Текст (визуальный) : непосредственный.

10. Русская Библия Сергея Есенина : утопия, мистерия, миф (1917-1918) / О. Е. Воронова. – Саарбрюкен, Германия : Lambert Academic Publishing, 2017. – 96 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2018 год

11. Современные информационные войны: типология и технологии : монография / О. Е. Воронова ; Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина. – Рязань : РГУ, 2018. – 188 с. – То же электронный ресурс. - URL: <http://library.rsu.edu.ru/marc/Default.asp>. – Доступ к электронному ресурсу в личном кабинете читателя НБ РГУ. – Библиогр.: с. 176-187. – Текст (визуальный) : непосредственный + Текст (визуальный) : электронный.

2019 год

12. Глобальная информационная война против России : монография / Ольга Воронова, Александр Трушин ; под редакцией М. Ю. Мягкова : Российское военно-историческое общество. – Москва : Яуза-каталог, 2019. – 329 с. – Библиогр.: с. 291-316. – Текст (визуальный) : непосредственный.

13. Информационно-психологическая безопасность России в условиях новых глобальных угроз : монография / О. Е. Воронова. – Москва : Аспект-Пресс, 2019. – 240 с. – Библиогр.: с. 220-239. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2021 год

14. Современные информационные войны: стратегии, типы, методы, приемы / О. Е. Воронова, А. С. Трушин. – Москва : Аспект-Пресс, 2021. – 176 с. – Библиогр.: с. 172-176. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2022 год

15. Сергей Есенин в пространстве русской и мировой культуры : курс лекций / Ольга Воронова. – Рязань : Библиотека имени Горького, 1922. – 227 с. : ил. – (Библиотечный лекторий). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Статьи из сборников

1980 год

16. Библиография : (материалы местной печати о С. А. Есенине с 31 декабря 1925 года по ноябрь 1980 года) / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Актуальные проблемы современного есениноведения : сборник научных трудов / отв. ред. В. В. Шахов, П. Ф. Юшин ; РГПИ. – Рязань, 1980. – С. 105-125.

17. Память о Есенине на Рязанской земле: (к проблеме «М. Горький и писатели-рязанцы») / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Актуальные проблемы современного есениноведения : сборник научных трудов / отв. ред. В. В. Шахов, П. Ф. Юшин ; РГПИ. – Рязань, 1980. – С. 93-104.

1982 год

18. Публицистика С. А. Есенина / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // С. А. Есенин. Творческая индивидуальность. Художественный мир. – Рязань, 1982. – С. 83-91.

1984 год

19. Эстетические взгляды С. А. Есенина в его эпистолярном наследии / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // С. А. Есенин. Поэзия. Творческие связи : межвузовский сборник научных трудов. – Рязань, 1984. – С. 84-94.

1985 год

20. Память о С. А. Есенине на рязанской земле / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Сергей Есенин: проблемы творчества. – Вып. 2. – Москва, 1985. – С. 212-222.

1987 год

21. Жанр литературно-философского трактата в творческом наследии С. А. Есенина / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Творчество С. А. Есенина и современное есениноведение : межвузовский сборник научных трудов. – Рязань, 1987. – С. 78-85.

1995 год

22. Рассказ С. А. Есенина «У Белой воды» в контексте фольклорных и литературных традиций / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // С. А. Есенин: проблемы творчества, связи : межвузовский сборник научных трудов. – Рязань, 1995. – С. 27-35.

1996 год

23. Из истории увековечения памяти С. А. Есенина на Рязанской земле / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Культура и наука в жизни российской провинции : методика преподавания вопросов культуры и науки в высшей и средней школе : (материалы региональной научно-методической конференции), апрель 1996 г. – Ч. 2. – Рязань, 1996. – С. 11-13.

24. Трактаг С. А. Есенина "Ключи Марии" как этнографическое исследование / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанский этнографический вестник. Том 21 : Этнография и фольклор Рязанского края : материалы Российской научной конференции : к 100-летию со дня рождения Н. И. Лебедевой : (1-е Лебедевские чтения), 6-8 дек. 1994 г. – Рязань, 1996. – С. 137-140.

25. Фольклорно-этнографическая основа повести С. А. Есенина "Яр" и ее связь с народными традициями Рязанского края / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанский этнографический вестник. Том 21 : Этнография и фольклор Рязанского края : материалы Российской научной конференции : к 100-летию со дня рождения Н. И. Лебедевой : (1-е Лебедевские чтения), 6-8 дек. 1994 г. – Рязань, 1996. – С. 129-136.

1997 год

26. Между религией и "Русской идеей" : С. А. Есенин и Н. А. Бердяев / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Столетие Сергея Есенина : международный симпозиум. – Москва, 1997. – С. 83-92.

1999 год

27. Пушкинские мотивы в произведениях С. А. Есенина / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // "Что скажет о тебе далекий правнук твой" : межвузовский сборник научных трудов. – Рязань, 1999. – С. 45-59.

28. Философия судьбы в повести А. С. Пушкина "Пиковабя дама" / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // "Что скажет о тебе

далекий правнук твой" : межвузовский сборник научных трудов. – Рязань, 1999. – С. 26-32.

2000 год

29. Традиция православной молитвы в духовном контексте творчества С. А. Есенина : восприятие, интерпретация, полемика / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Наследие С. А. Есенина на рубеже веков : (к 105-летию со дня рождения) : межвузовский сборник научных трудов. – Рязань, 2000. – С. 5-17.

2001 год

30. Пушкин и Есенин как выразители русского национального самосознания / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Пушкин и Есенин : международная научная конференция, посвященная 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина и 104-летию со дня рождения С. А. Есенина, 25-27 марта 1999 года. – Москва, 2001. – С. 48-65.

31. Современные аспекты интерпретации творчества Есенина : (по материалам исследований 1990-1997 гг.) / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Издания Есенина и о Есенине. Итоги. Открытия. Перспективы. – Вып. IV. – Москва, 2001. – С. 106-119.

2002 год

32. Дореволюционная рязанская печать как источник малоизвестных сведений об окружении С. А. Есенина / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный)

: непосредственный // Материалы и исследования по рязанскому краеведению. – Т. 3. – Рязань, 2002. – С. 291-295.

33. С. А. Есенин и интернет : новая модель писательского сайта / О. Е. Воронова, Ю. В. Лазарев. – Текст (визуальный) : непосредственный // Состояние и проблемы развития гуманитарной науки в центральном регионе России : труды 4-й региональной научно-практической конференции, г. Рязань 5-6 июня 2002 г. – Т. 2. – Рязань, 2002. – С. 88-90.

34. Легенда о Есенине-старообрядце и ее местные корни / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Новое о Есенине: исследования, открытия, находки : статьи и материалы научной конференции, посвященной 106-летию со дня рождения С. А. Есенина, 2 октября 2001 г. – Рязань, 2002. – С. 61-77.

2003 год

35. С. А. Есенин в учебных изданиях для средней и высшей школы : опыт научно-практической экспертизы / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Сергей Есенин и русская школа : книга материалов международной научно-практической конференции, посвященной 107-летию со дня рождения С. А. Есенина, 1-5 октября 2002 г. – Рязань, 2003. – С. 38-45.

36. С. А. Есенин в учебных изданиях для средней и высшей школы : опыт научно-практической экспертизы / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Творчество С. А. Есенина : вопросы изучения и преподавания : межвузовский сборник научных трудов. – Рязань, 2003. – С. 3-10.

37. Наследие С. А. Есенина как фактор патриотического воспитания и формирования национального самосознания молодежи / О. Е. Воронова ; отв. ред. А. Н. Козлов. – Текст (визуальный) : непосредственный // Воспитательная работа в вузе : сборник научно-методических статей. – Рязань, 2003. – С. 10-12.
38. Наследие С. А. Есенина как фактор патриотического воспитания и формирования национального самосознания молодежи : концепция деятельности Есенинского научно-методического центра РГПУ им. С. А. Есенина / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Сергей Есенин и русская школа : книга материалов международной научно-практической конференции, посвященной 107-летию со дня рождения С. А. Есенина, 1-5 октября 2002 г. – Рязань, 2003. – С. 310-313.
39. Поэтика библейских аналогий в поэзии имажинистов революционных лет / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Русский имажинизм. – Москва, 2003. – С. 168-173.
40. Проведение предметных студенческих конференций как форма интеграции учебной и научной работы / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Интеграция учебной, научной, воспитательной деятельности высшего учебного заведения – основа качественной подготовки специалиста : материалы межвузовской научно-методической конференции, 4 февраля 2003 г.: X Рязанские педагогические чтения. – Рязань, 2003. – С. 24-25.

2004 год

41. Сергей Есенин и "серебряный век" русской поэзии / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Есенин и поэзия России XX-XXI веков: традиции и новаторство : материалы международной научной конференции. – Рязань, 2004. – С. 66-69.

2005 год

42. "А в душе моей светится слово..." : мир поэзии Анатолия Сенина / Ольга Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Звезда звезды не затемнит. – Рязань, 2005. – С. 236-250.

43. Наследие Есенина и эволюция национальной идеи в русском художественно-философском сознании / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Наследие Есенина и русская национальная идея : современный взгляд. – Москва ; Рязань; Константиново, 2005. – С. 5-28.

44. Национальная идея и национальные ценности в зеркале современных СМИ / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Россия и русские : материалы Рязанской областной научно-практической конференции, состоявшейся 16 октября 2004 года. – Рязань, 2005. – С. 50-54.

2006 год

45. Национальные гении России : (к 110-летию со дня рождения С. А. Есенина и к 100-летию М. А. Шолохова) / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Есенин на рубеже эпох : итоги и

перспективы : материалы Международной научной конференции, посвященной 110-летию со дня рождения С. А. Есенина. – Рязань, 2006. – С. 202-211.

46. Сергей Есенин как национальный архетип / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Есенин на рубеже эпох : итоги и перспективы : материалы Международной научной конференции, посвященной 110-летию со дня рождения С. А. Есенина. – Рязань, 2006. – С. 31-39.

47. Творчество С. А. Есенина в англоязычном литературоведении и критике / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Сергей Есенин и литературный процесс: традиции, творческие связи : сборник научных трудов. – Рязань, 2006. – С. 98-102.

2007 год

48. Год русского языка в России и в Рязанской области : итоги, проблемы, перспективы / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Библиотека в информационной инфраструктуре региона : материалы межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Рязанской области и 150-летию Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького. – Рязань, 2007. – С. 7-10.

49. Мировоззренческие аспекты творческой эволюции Есенина и их отражение в "Есенинской энциклопедии" / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Есенинская энциклопедия. Концепция. Проблемы. Перспективы : материалы Международной научной конференции,

посвященной 111-летию со дня рождения С. А. Есенина. – Рязань, 2007. – С. 21-33.

2008 год

50. Диалог ментальностей как социокультурная проблема / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Россия и Армения : научно-образовательные и историко-культурные связи : международный научный альманах. – Рязань, 2008. – С. 27-31 : фото.

51. С. Есенин без границ : новая модель писательского Интернет-сайта / О. Е. Воронова, Ю. В. Лазарев, А. В. Сафронов. – Текст (визуальный) : непосредственный // Россия и Армения : научно-образовательные и историко-культурные связи : международный научный альманах. – Рязань, 2008. – С. 118-122 : фото.

52. Есенин и немецкая культура : к постановке вопроса / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Есенин и мировая культура : материалы Международной научной конференции, посвященной 112-летию со дня рождения С. А. Есенина. – Москва ; Константиново ; Рязань, 2008. – С. 27-53.

2009 год

53. Поэтика Есенина как новаторская художественная система / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Поэтика и проблематика творчества С. А. Есенина в контексте Есенинской энциклопедии : материалы Международной научной конференции,

посвященной 113-летию со дня рождения С. А. Есенина. – Москва ; Константиново ; Рязань, 2009. – С. 32-46.

2010 год

54. Автобиографический миф С. А. Есенина в контексте житийной традиции / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Проблемы научной биографии С. А. Есенина : сборник трудов по материалам Международной научной конференции, посвященной 114-летию со дня рождения С. А. Есенина. – Рязань, 2010. – С. 42-60.

55. "Зацепилась за солнце душа..." : о книге рязанского поэта Валерия Самарина "Обретение истины" / Ольга Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Литературная Рязань 2010. Выпуск 1-2. – Рязань, 2010. – С. 399-403.

56. "Образы родимой стороны..." : к вопросу о существовании рязанской поэтической школы / Ольга Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Литературная Рязань 2010. Выпуск 1-2. – Рязань, 2010. – С. 421-426.

2011 год

57. Диалог ментальностей : Есенин в зарубежных исследованиях первого десятилетия XXI века / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Сергей Есенин: диалог с XXI веком : сборник научных трудов по материалам Международного научного симпозиума, посвященного 115-й годовщине со дня рождения С. А. Есенина. – Москва ; Константиново ; Рязань, 2011. – С. 44-50.

58. Компетенции и востребованность выпускника вуза на рынке труда / О. Е. Воронова, С. В. Гальченко, Е. Д. Морина. – Текст (визуальный) : непосредственный // Стратегия управления: государство, бизнес, образование : материалы 2-й Международной научно-практической конференции, 13-15 октября 2011 г. – Рязань, 2011. – С. 65-68.

59. Образ Христа-Спаса в творчестве С. А. Есенина как отражение национального духовного идеала / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // С. А. Есенин и православие : сборник статей о творчестве С. А. Есенина / [сост. В. А. Алексеев] ; Международный Фонд единства православных народов. – Москва, 2011. – С. 35-78.

60. "Пространство будет побеждено..." : (идеи "русского космизма" в духовно-творческом наследии С. А. Есенина) / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Истоки и становление космической идеи на Рязанской земле : материалы Региональной научно-практической конференции, посвященной Году российской космонавтики в Рязанской области. – Рязань, 2011. – С. 94-101.

2012 год

61. Жанровая система лирики С. А. Есенина : энциклопедический аспект / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Биография и творчество Сергея Есенина в энциклопедическом формате : сборник научных трудов. – Москва ; Константиново ; Рязань, 2012. – С. 32-45.

62. Поэма С. А. Есенина "Инония" как опыт создания "сакрального" текста / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Наследие академика И. И. Срезневского и славянский мир: языки, культура,

образование : (к 200-летию со дня рождения ученого) : сборник научных трудов Международного научного симпозиума, 22-23 мая 2012 г. – Рязань, 2012. – С. 212-218.

2013 год

63. Концепция национальной истории в творчестве С. А. Есенина / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Сергей Есенин и русская история : сборник трудов по материалам Международной научной конференции, посвященной 117-летию со дня рождения С. А. Есенина и Году российской истории. – Москва ; Константиново ; Рязань, 2013. – С. 30-47.

64. Сергей Есенин и армянская культура / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Книга – основа национальной культуры: Россия – Армения – Европа : сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвященной 500-летию издания первой печатной книги на армянском языке. – Рязань, 2013. – С. 42-45.

2014 год

65. Есенин и наивное искусство : (к постановке вопроса) / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Сергей Есенин и искусство : сборник научных трудов. – Москва ; Константиново ; Рязань, 2014 . – С. 34-54.

2015 год

66. Образ Сергия Радонежского в жизни и творчестве Сергея Есенина / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Сергей Есенин и

его современники : сборник научных трудов. – Москва ; Константиново ; Рязань, 2015. – С. 39-64.

2016 год

67. Гаврилов Игорь Николаевич : (к 90-летию со дня рождения литературоведа, кандидата философских наук, профессора) / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Календарь знаменательных и памятных дат Рязанской области на 2016 год. – Рязань, 2016. – С. 152-156 : портр.

68. Новые аспекты в современных интерпретациях творчества С. А. Есенина / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха : сборник научных трудов. Часть 1. – Москва ; Константиново ; Рязань, 2016. – С. 35-47.

2017 год

69. Сергей Есенин и Павел Васильев: от "скифства" к "евразийству" / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Русский мир и евразийство в поэтическом творчестве Павла Васильева : сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвященной 105-летию со дня рождения поэта. – Рязань, 2017. – С. 24-30.

70. Сергей Есенин и Эмиль Верхан в контексте русских и франко-бельгийских литературных связей / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха : сборник научных трудов. Ч. 2. – Москва ; Константиново ; Рязань, 2017. – С. 43-57.

2018 год

71. Сергей Есенин и Франц Верфель в контексте российско-германского культурного диалога / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха : сборник научных трудов. Часть 3. – Москва ; Константиново ; Рязань, 2018. – С. 28-40.

2020 год

72. К вопросу об американской литературной традиции в творчестве С. А. Есенина : (Сергей Есенин и Эдгар По) / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Сергей Есенин в контексте русской и мировой литературы : сборник научных трудов. – Москва ; Константиново ; Рязань, 2020. – С. 27-47.

2021 год

73. Сергей Есенин и Уолт Уитмен : историко-литературные параллели и контексты / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Сергей Есенин в контексте эпохи. – Москва, 2021. – С. 507-526.

Статьи из периодических изданий

1995 год

74. Есенин и Фет : уроки поэтического мастерства : литературная традиция как предмет школьного изучения / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Литература в школе. – 1995. – № 6. – С. 38-41.

75. Мифопоэтизм в художественной системе Фета / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Филологические науки. – 1995. – № 3. – С. 23-32.

76. Структура фетовской традиции в творчестве С. Есенина / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Есенинский вестник. – 1995. – № 4. – С. – 19.

1996 год

77. Мотивы народной демонологии в поэме С. Есенина «Черный человек» / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Филологические науки. – 1996. – № 6. – С. 92-100.

78. Православный мир в «маленькой» поэме «Русь» / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Русская словесность. – 1996. – № 5. – С. 17-20.

79. Эпитеты к слову "Русь" в поэзии Сергея Есенина / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Русская речь. – 1996. – № 2 (март-апрель). – С. 3-7.

1997 год

80. Несказанный свет / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Меценат и мир. – 1997-1998. – № 6/7. – С. 124-126 : ил.

81. Философский смысл поэмы Есенина «Черный человек» : (опыт «экзистенциального» анализа) / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Вопросы литературы. – 1997. – № 6. – С. 343-353.

1998 год

82. О фольклорных истоках поэмы Есенина «Черный человек» / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Canadian-American Slavic Studies (США). – 1998. – № 1/2.

83. Эволюция христианских мотивов в творчестве Есенина / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Canadian-American Slavic Studies (США). – 1998. – № 1/2.

1999 год

84. Люди и страсти в зеркале мистической притчи : (повесть А. С. Пушкина «Пиковая дама» на сцене Рязанского областного театра драмы) / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Театральная жизнь. – 1999. – № 1. – С. 41-42.

2001 год

85. "Я поверил от рожденья в Богородицин Покров" : образ Христа-младенца в поэзии Сергея Есенина / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Детская литература. – 2001. – № 3. – С. 4-11. – Библиогр.: с. 11.

86. Культурная акция, достойная рубежа столетия / О. Е. Воронова. – Текст: непосредственный // Историческая газета. – 2001. – Российская словесность. – № 1 (2). – С. 9.

87. Несказанный свет : (Есенинская тема в творчестве художника В. А. Шестакова) / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Есенинский вестник. – 2001. – Вып. 5. – С. 53-55.

88. Созидательница музыкальной Есенинианы : (к 75-летию со дня рождения известной русской певицы В. Г. Прокушевой) / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2001. – 15 мая. – С. 3.

89. Трагедия и сатира – две сестры : Федор Достоевский на рязанской сцене / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанская глубинка. – 2001. – № 6-7 (ноябрь-декабрь). – С. 27.

2002 год

90. В кадре – эпоха и судьба / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2002. – 24 июля. – С. 4.

91. Есенин и русская школа / О. Е. Воронова ; беседовала О. Назарова. – Текст (визуальный) : непосредственный // За возрождение России. – 2002. – № 4 (октябрь). – С. 6.
92. "Журналистика – это гражданская ответственность" / О. Е. Воронова ; беседовала В. Кирсанова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанская глубинка. – 2002. – № 8. – С. 4.
93. К светлым родникам родного края / О. Е. Воронова ; записал Н. Реунов ; фото А. Павлушин. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2002. – 12 июля. – С. 11.
94. Нераскрытые тайны С. Есенина / О. Е. Воронова ; беседовала И. Черешнева. – Текст (визуальный) : непосредственный // Аргументы и факты : приложение "АиФ-Рязань". – 2002. – N 44 (ноябрь). – С. 12.
95. Сергей Есенин и пути русской школы / О. Е. Воронова ; беседовал В. Гордиенко. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2002. – 2 ноября – С. 7.
96. Трагедия "Русского Фауста" : о фильме А. Лазовского "Избранник" : (по мотивам повести А. П. Чехова "Черный монах") / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2002. – 29 мая. – С. 3.

2003 год

97. В поисках региональной идеи, или о пользе исторических дат / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2003. – 10 апреля – С. 2.

98. Вера Прокушева : судьба певицы / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2003. – 15 мая. – С. 2.

99. Мировое есениноведение : современные аспекты интерпретации творчества С. А. Есенина / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Вестник РГПУ. – 2003. – № 1. – С. 48-57.

100. "Русский язык сейчас в опасности" / О. Е. Воронова ; беседовала Т. Кулаева. – Текст (визуальный) : непосредственный // Благовест. – 2003. – № 8 (август). – С. 10.

2004 год

101. Возвращение Горького / О. Е. Воронова ; фото Е. Коренева. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2004. – 21 мая. – С. 8.

102. Два лика русской стихии : Достоевский и Есенин / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Напутствие. – 2004. – № 1. – С. 92-96.

103. Достоинство женщины – достоинство нации / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2004. – 25 ноября. – С. 3.
104. Есенин и интернет : новая модель писательского сайта / О. Е. Воронова, Ю. Лазарев. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2004. – № 1. – С. 144-146.
105. Женщина и семья – в объективе СМИ / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2004. – 1 декабря. – С. 2.
106. К проблеме "Сергей Есенин и русско-немецкие литературные связи (С. Есенин и Р. М. Рильке)" / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2004. – № 1. – С. 16-25.
107. Книга русской веры и совести / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2004. – 16 декабря. – С. 3.
108. Наследие Есенина и национальная идея / О. Е. Воронова ; беседовала Е. Коренева. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2004. – 16 октября. – С. 3.
109. Нравственно-философские уроки творчества А. И. Солженицына / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Напутствие. – 2004. – № 1. – С. 106-107.
110. Он любил Есенина и Россию / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2004. – 10 апреля. – С. 3 : фото.

111. Человек, которого не забыть / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2004. – 19 ноября. – С. 6.

2005 год

112. Визит к поэту : день рождения Есенина отмечают круглый год / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Поиск. – 2005. – № 23 (10 июня). – С. 8.

113. Вклад английского слависта в русскую культуру : (Гордон Маквей. Русские писатели о Сергее Есенине) / О. Е. Воронова // Современное есениноведение. – 2005. – № 3. – С. 20-28 : портр.

114. Глянцевые перевертыши / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Журналист. – 2005. – № 8. – С. 76-78.

115. Малоизвестные сведения об окружении С. А. Есенина в дореволюционной Рязанской печати / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2005. – № 2. – С. 91-97.

116. Над последней чертой / О. Е. Воронова ; беседовал И. Чернов. – Текст (визуальный) : непосредственный // 7. – 2005. – № 1 (5 январь). – С. 6.

117. Память, надежда, любовь... / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2005. – 15 июня. – С. 4.

118. Сергей Есенин и "Серебряный век" русской поэзии / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Сотворение. – 2005. – № 5. – С. 4-5.

119. СМИ и гражданское общество : ответственность перед будущим / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2005. – 28 декабря. – С. 2.

120. "Чтобы войны не знали внуки..." / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2005. – 18 июня. – С. 4.

121. Эхо научного форума : (о Международной научной конференции "Наследие Есенина и русская национальная идея : современный взгляд) / О. Е. Воронова ; беседовала Е. Коренева. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2005. – № 2. – С. 179-184.

2006 год

122. Инновационная стратегия Рязанского государственного университета в изучении и популяризации наследия С. А. Есенина / А. П. Лиферов, О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2006. – № 5. – С. 4-10.

123. Леонард Кошут – главный редактор трехтомного собрания сочинений С. А. Есенина в Германии / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2006. – № 5. – С. 70-78 : ил.

124. Ментальный фактор в образовательной стратегии современного вуза / А. П. Лиферов, О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Вестник Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина. – 2006. – № 1. – С. 3-10. – Библиогр.: с. 10.

125. О драматической природе поэмы С. А. Есенина "Черный человек" / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2006. – № 4. – С. 119-123.

126. "Приоткрыть мироздания тайну..." / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2006. – 23 июня. – С. 7.

127. "Я вырос в глубине России..." / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2006. – 4 августа. – С. 8.

2007 год

128. Древо жизни / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2007. – 9 февраля. – С. 7 : фото.

129. Есенин и мировая культура : [Международная научная конференция : беседа с начальником управления инновационного развития РГУ им. С. А. Есенина, доктором филологических наук, профессором] / О. Е. Воронова ; записала Татьяна Банникова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2007. – 5 октября. – С. 5.

130. Интернет-есениниана в РГУ : к итогам проекта по гранту РГНФ / О. Е. Воронова, А. В. Сафронов, Ю. В. Лазарев. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2007. – № 6. – С. 17-22.

131. Книга-музей, книга-сокровищница, книга-дарохранительница / О. Е. Воронова, Н. Махиборода, В. Добин. – Текст (визуальный) :

непосредственный // Новая газета : рязанский еженедельник. – 2007. – № 45 (3-9 декабря). – С. 26.

132. Новая российская ментальность как инновационный ресурс модернизации образования / А. П. Лиферов, О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Педагогика. – 2007. – № 2. – С. 12-22. – Библиогр.: с. 22.

133. Сергей Есенин и Франц Верфель : к проблеме русско-немецких литературных связей / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2007. – № 7. – С. 27-35. – Библиогр.: в сносках.

134. Современный баснописец / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Вечерняя Рязань. – 2007. – № 22 (7 июня). – С. 19.

135. Сфера особого внимания : [год русского языка : беседа с начальником управления инновационного развития РГУ им. С. А. Есенина, доктором филологических наук, профессором] / О. Е. Воронова ; записала Татьяна Банникова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2007. – 15 марта. – С. 3.

136. Человек государственный / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2007. – 12 июля. – С. 8 : фото.

2008 год

137. В поисках высшего смысла / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2008. – 7 ноября. – С. 5 : фото.

138. Вехи истории : рязанской писательской организации – полвека / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанское узорочье. – 2008. – № 1-2 (февраль-март). – С. 3-5 : фото.
139. Время семьи : шипы и розы / О. Е. Воронова ; беседовала Т. Барановская ; фото Е. Каширина. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2008. – 7 марта. – С. 5.
140. Всемирен по определению : [о есенинских Международных научных конференциях : беседа с начальником управления инновационного развития РГУ им. С. А. Есенина, доктором филологических наук, профессором] / О. Е. Воронова ; записала Галина Чернова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2008. – 14 ноября. – С. 11.
141. Живой дождь / Ольга Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Слово. – 2008. – № 4. – С. 108-109.
142. Международная научная конференция "Есенин и мировая культура" / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2008. – № 8. – С. 12-17.
143. Немецкий народный поэт И.-П. Гебель в творческом восприятии С. А. Есенина : к проблеме русско-германских литературных связей / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2008. – № 9. – С. 59-64 : фото. – Библиогр. : в сносках.
144. Разные грани таланта / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2008. – 19 сентября. – С. 7 : фото.

145. Рай в центре Мещеры : (о новой книге рязанского историка А. А. Севастьяновой "Жизнь в центре рая") / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2008. – 15 августа (№ 152). – С. 7.

146. Уроки классики глазами молодых : заметки о премьере спектакля "Лариса : драма о бесприданнице" в студенческом театре РГУ имени С. А. Есенина "Переход" / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2008. – 3 апреля. – С. 4.

2009 год

147. В поисках прекрасного человека / О. Е. Воронова ; фото Е. Кореневой. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2009. – 10 апреля. – С. 7.

148. Власть в диалоге с обществом / О. И. Ковалев, Н. Н. Гришина, О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2009. – 25 ноября. – С. 2.

149. Древнерусская житийная традиция в духовно-творческом наследии С. А. Есенина / Ольга Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2009. – № 12. – С. 31-37. – Библиогр.: в сносках.

150. К вопросу о рецепции немецкой культуры в творчестве С. А. Есенина : (Ф. Ницше, О. Шпенглер) / Ольга Ефимовна Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2009. – № 10. – С. 57-62 : фото. – Библиогр.: в сносках.

151. Концепция деятельности Есенинского научного центра РГУ имени С. А. Есенина в действии : опыт и перспективы / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2009. – № 11. – С. 9-13 : 1 фото.
152. Память связует времена и поколения : сеять разумное, доброе, вечное / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Правда. – 2009. – 23-26 октября (№ 118). – С. 6.
153. "Родом из детства" / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2009. – 7 октября. – С. 3 : фото.
154. Русский язык в парадигме современного образования : социокультурный и геополитические аспекты / А. П. Лиферов, О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Педагогика. – 2009. – № 2. – С. 3-11. – Библиогр.: с. 11 (14 назв.).
155. Светлая грань мечты / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2009. – 28 января. – С. 3.
156. Социально-педагогические аспекты информационной безопасности несовершеннолетних / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Известия Российской академии образования. – 2009. – № 4. – С. 95-101. – Библиогр.: с. 101.
157. Традиция пушкинского "дон-жуанизма" в любовной лирике С. Есенина / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2010. – № 15. – С. 87-90. – Библиогр.: в сосках.

158. Через инновации – к новому качеству подготовки специалистов / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Высшее образование в России. – 2009. – № 1. – С. 73-76.

2010 год

159. "Есенин – это не "фишка"! : зачем нужен бизнес на имени поэта? / О. Е. Воронова ; беседовал А. Абрамов. – Текст (визуальный) : непосредственный // Аргументы и факты-Рязань : (региональное приложение). – 2010. – № 42. – С. 3 : фото.

160. Национальная идея и национальные ценности в зеркале современных СМИ / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Вечерняя Рязань. – 2010. – № 14 (15 апреля.). – С. 7.

161. О малоизвестном древнерусском источнике "Песни о Евпатии Коловрате" С. А. Есенина / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2010. – № 13. – С. 22-25. – Библиогр.: в сносках.

162. Сергей Есенин и православие / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // К единству. – 2010. – № 6. – С. 34-37 : ил.

163. Традиция пушкинского "дон-жуанизма" в любовной лирике С. Есенина / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2010. – № 15. – С. 87-90 : фото. – Библиогр.: в сносках.

164. Христианский подвижник Иоанн Дамаскин в поэтической "иконографии" С. А. Есенина / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) :

непосредственный // Современное есениноведение. – 2010. – № 14. – С. 41-46. – Библиогр.: в сносках.

2011 год

165. Больше, чем любовь / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2011. – 14 октября (№ 193). – С. 9 : фото.

166. Космические мотивы в поэзии С. А. Есенина / Ольга Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2011. – № 17. – С. 6-13. – Библиогр.: в сносках.

167. Синдром распада : заметки разгневанного зрителя / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Правда. – 2011. – 15-18 июля (№ 75). – С. 6.

168. Театр Есенина : поэма "Пугачев" как явление лиро-драмо-эпоса / Ольга Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2011. – № 19. – С. 71-79.

169. У истоков есенинской Руси : постижение Родины / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2011. – № 16. – С. 3-5.

170. Художественный космос поэмы Сергея Есенина "Анна Снегина" / Ольга Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2011. – № 18. – С. 21-31 : 3 фото.

2012 год

171. Владельцы константиновского поместья в материалах дореволюционной губернской прессы / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Есенинский вестник. – 2012. – № 2. – С. 69-72 : фото.
172. Мироззрение С. А. Есенина : опыт структурного анализа / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2012. – № 20. – С. 31-35. – Библиогр.: в сносках.
173. О прошлом и будущем : комиссия по культурному и духовному наследию Общественной палаты Рязанской области выступила организатором ряда мероприятий в рамках Года российской истории / О. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2012. – 13 сентября (№ 169). – С. 4 : фото.
174. «Он вечно негасимая лампада наша...» : русские писатели о Сергее Есенине : (по эксклюзивным материалам литературной анкеты английского слависта Гордона Маквея) / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Есенинский вестник. – 2012. – № 1 (6). – С. 71-76.
175. Память сквозь века : земля Срезневских рождает новые идеи и традиции / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2012. – 20 июня. – С. 4 : фото.
176. "Розовый огонь": штрихи к портрету С. А. Толстой-Есениной / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2012. – № 22. – С. 84-90 : 1 фото.

177. "Русская американка" : к 135-летию со дня рождения Айседоры Дункан / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2012. – № 21. – С. 70-80 : фото.

178. "Словно августовская прохлада" : (Есенин и Миклашевская) / О. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2012. – № 23. – С. 55-63 : 2 ил.

179. Хранитель рязанских традиций / О. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2012. – 12 июля (№ 124). – С. 3 : фото.

2013 год

180. Архетипы национального сознания в драматической поэме С. А. Есенина "Пугачев" / Ольга Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2013. – № 25. – С. 63-72.

181. Ее величество оперетта / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2013. – 20 марта (№ 49). – С. 4 : фото.

182. Журналист. Гражданин. Мастер : [журналист Виктор Стефанович Кожемяко] / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2013. – 18 января. – С. 9 : 1 фото.

183. Изучая прошлое, думать о будущем / О. Е. Воронова ; фот. Д. Осинина. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2013. – 21 июня (№ 1107). – С. 3.

184. Имя как пароль : профессор Э. С. Тихонов – признанный лидер профессионального сообщества / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2013. – 5 октября (№ 186). – С. 3 : фото.

185. Мифологический и фольклорно-этнографический контекст повести С. А. Есенина "Яр" / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2013. – № 27. – С. 24-39 : 5 ил.

186. "По-персидски нежное "люблю"..." : (Есенин и Шаганэ) / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2013. – № 24. – С. 15-21 : 2 фото.

187. Сергей Есенин и немецкая литературная традиция / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Есенинский вестник. – 2013. – № 3 (8). – С. 77-85.

188. У истоков экологического сознания : тема "природы-родины" в творчестве С. Есенина, Л. Леонова, М. Пришвина / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Есенинский вестник. – 2013. – № 4 (9). – С. 49-53.

189. "Это гораздо лучше и больше, чем я чувствую к женщинам..." : (Сергей Есенин и Галина Бениславская) / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) :

непосредственный // Современное есениноведение. – 2013. – № 26. – С. 48-55
: 1 фото.

2014 год

190. Библейские реминисценции и их полемическая интерпретация в поэзии
имажинистов / Ольга Ефимовна Воронова. – Текст (визуальный) :
непосредственный // Современное есениноведение. – 2014. – № 28. – С. 59-
63.

191. Есенин и бардовская песня : (о книге белорусской исследовательницы
Н. В. Коленчиковой) / Ольга Ефимовна Воронова. – Текст (визуальный) :
непосредственный // Современное есениноведение. – 2014. – № 31. – С. 98-
102.

192. "За березовую Русь..." : поэтика есенинского эпитета / Ольга Ефимовна
Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное
есениноведение. – 2014. – № 30. – С. 24-27 : 1 фото.

193. Поэма С. Есенина "Русь" как отклик на события Первой мировой
войны : (к 100-летию начала Первой мировой войны) / О. Е. Воронова. –
Текст (визуальный) : непосредственный // Есенинский вестник. – 2014. – № 5
(10). – С.101-104.

194. Экзистенциальные мотивы творчества С. Есенина как объект научного
исследования / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный //
Современное есениноведение. – 2014. – № 29. – С. 50-52.

2015 год

195. Архетипы "блудного сына" и "кающегося грешника" в поздней лирике С. А. Есенина / Ольга Ефимовна Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2015. – № 2 (33). – С. 33-39. – Библиогр.: с. 39 (8 назв.).
196. О проекте "Всемирная карта Есенинских мест" / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2015. – № 4 (35). – С. 6-9.
197. "Песнь о Евпатии Коловрате" С. А. Есенина в контексте летописной традиции / Ольга Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Есенинский вестник. – 2015. – № 6 (11). – С. 18-21.
198. Поверх барьеров : о Международном есенинском симпозиуме / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2015. – 2 октября. – С. 4-5.
199. Свет строк, дошедших до Берлина : о значении поэзии С. Есенина в годы Великой Отечественной войны / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2015. – 29 мая. – С. 7.
200. Софийно-пантеистические мотивы в ранней лирике Сергея Есенина / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2015. – № 4 (35). – С. 54-57. – Библиогр.: с. 57.

201. Творчество С. А. Есенина как источник изучения рязанской этнографической традиции / Ольга Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Есенинский вестник. – 2015. – № 7 (12). – С. 101-107.

202. Традиции русского народного лубка в словесной живописи С. А. Есенина / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2015. – № 1 (32). – С. 94-103 : 7 ил. – Библиогр.: с. 103 (16 назв.).

203. Ученый, созидатель, государственный : 75 лет Анатолию Петровичу Лиферову / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2015. – 1 августа. – С. 3.

204. Фронтальная Есениниана / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2015. – № 3 (34). – С. 63-68.

205. Человек чести и достоинства : об Анатолии Петровиче Лиферове / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанский университет. – 2015. – 31 августа. – С. 2.

2016 год

206. Духовные источники поэмы С. А. Есенина "Октоих" / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Есенинский вестник. – 2016. – № 8. – С. 18-21.

207. Кривое зеркало Первого канала : критические заметки о "константиновском сюжете" в программе "Время покажет" / О. Е. Воронова.

– Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2016. – 18 мая (№ 85). – С. 3 : фото.

208. Культура и общество : проблема диалога : новый представитель региона в федеральной Общественной палате рассказывает о своей работе / О. Е. Воронова ; беседовала Т. Железнова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2016. – 22 декабря (№ 239). – С. 3.

209. На пестром человеческом фоне : памяти рязанской журналистки Оксаны Гоенко / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2016. – 26 мая. – С. 4.

210. Поэма С. А. Есенина "Иорданская голубица" как опыт необиблейского мифотворчества / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2016. – № 2 (37). – С. 64-69. – Библиогр.: с. 69 (13 назв.).

211. Поэма С. А. Есенина "Пантократор" : религиозно-философский и историко-культурный контекст / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2016. – № 3 (38). – С. 24-30 : 2 ил. – Библиогр.: с. 30 (7 назв.).

212. Поэма "Небесный барабанщик" как финал "библейского цикла" С. А. Есенина / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2016. – № 4 (39). – С. 21-26. – Библиогр.: с. 26 (12 назв.).

213. Поэтический космос С. А. Есенина в контексте традиций православной храмовой культуры / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Филологические науки (Научные доклады высшей школы). – 2016. – № 2 (март). – С. 81-90. – Библиогр.: с. 90 (15 назв.).

214. Рязанские адреса белокурого Леля / О. Е. Воронова ; подготовил Д. Абраков. – Текст (визуальный) : непосредственный // Дом. Строй. – 2016. – 20 янв. (№ 2). – С. 18-19 : фото.

215. Тургеневский мотив в "Письме к женщине" С. А. Есенина / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2016. – № 1 (36). – С. 48-52 : 1 фото. – Библиогр.: с. 52 (10 назв.).

216. Художественная проза Сергея Есенина / Ольга Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Русская словесность. – 2016. – № 4. – С. 55–66 : рис., фото. – Библиогр.: с. 66 (12 назв.).

2017 год

217. "Авиабаза "Хмеймим" так далеко от Рязани..." : о рязанском поэте Владимире Силкине / О. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2017. – 19 мая. – С. 21.

218. Вячеслав Коростылев: "Без опоры на традиции нет национальной идеи" : об известном рязанском краеведе / О. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2017. – 12 июля. – С. 4.

219. Евразийские мотивы в поэзии Сергея Есенина и Павла Васильева / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2017. – № 1 (40). – С. 54-59. – Библиогр.: с. 58 (8 назв.).
220. Истоки и источники историософской концепции С. А. Есенина / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2017. – № 3 (42). – С. 44-49 : 1 фото. – Библиогр.: с. 49 (14 назв.).
221. Межкультурный диалог о творчестве Сергея Есенина / О. Е. Воронова, П. В. Квартников. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2017. – № 4 (43). – С. 6-13 : 18 фото.
222. Национальный архетип "Светлого Гостя" в творчестве Сергея Есенина и Георгия Свиридова / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2017. – № 2 (41). – С. 42-46.
223. Неделя глазами экспертов / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2017. – 6 октября (№ 176). – С. 3 : фото.
224. Образы "многоплеменного Востока" в кавказском цикле Я. П. Полонского "Сазандар" (1846-1851) / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Вестник Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина. – 2017. – № 4 (57). – С. 112-119. – Библиогр.: с. 117-119.
225. Ресурс развития – гражданская активность : о сохранении исторического наследия и развития волонтерства говорили на форуме

"Сообщество" / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2017. – 7 марта (№ 40). – С. 3.

226. Сергей Есенин и Эмиль Верхарн : творческие параллели / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2017. – № 1. – С. 72-81. – Библиогр.: с. 80-81 (14 назв.).

227. Традиции Л. Толстого и И. Бунина в рассказе С. А. Есенина "У Белой воды" / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Есенинский вестник. – 2017. – № 9. – С. 29-31.

228. Традиция акафистной молитвы в духовной поэзии С. А. Есенина / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Русская речь. – 2017. – № 5. – С. 20-25. – Библиогр.: с. 25.

229. Широкий диалог : Общественная палата РФ будет укреплять взаимодействие с регионами / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2017. – 22 июня (№ 113). – С. 3 : фото.

2018 год

230. Векторы сотрудничества : рязанская делегация посетила Донбасс / О. Е. Воронова, А. С. Трушин. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2018. – 8 июня (№ 82). – С. 6-7 : фото.

231. С. А. Есенин и духовная культура русского старообрядчества : (статья первая) / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2018. – № 3 (46). – С. 35-39. – Библиогр.: с. 38-39 (19 назв.).
232. Инновационный социокультурный проект "Всемирная карта есенинских мест" / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Есенинский вестник. – 2018. – № 11 (16). – С. 7-9.
233. Народная культура – плодоносная почва национального бытия / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанский ежегодник. 2017. – 2018. – Вып. 21. – С. 92-93 : фото.
234. Об одной особенности лирических финалов С. А. Есенина / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2018. – № 2 (45). – С. 30-35. – Библиогр.: с. 34 (2 назв.).
235. Презентация научно-просветительского проекта "Всемирная карта есенинских мест. Европейский вектор" / О. Е. Воронова, П. В. Квартников. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2018. – № 1 (44). – С. 6-10 : 3 фото.
236. Стихотворение С. А. Есенина "Алый мрак в небесной черни..." и "Наша вера не погасла..." в энциклопедическом формате / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2018. – № 4 (47). – С. 30-33.

2019 год

237. С. А. Есенин и духовная культура русского старообрядчества : (статья вторая) / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2019. – № 2 (49). – С. 27-40. – Библиогр.: с. 38-40 (50 назв.).

238. К вопросу о роли американской литературной классики в творческом становлении С. А. Есенина / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2019. – № 3 (50). – С. 32-35.

239. Как сегодня преподают военную историю в России и за рубежом? / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Свободная мысль. – 2019. – № 3. – С. 212-217.

240. Музыка души : [юбилейный концерт рязанского композитора Ермакова А. Н.] / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2019. – 11 января. – С. 16 : 1 фото.

241. О возможном американском источнике поэмы С. А. Есенина "Небесный барабанщик" / О. Е. Воронова. – Текст : непосредственный // Современное есениноведение. – 2019. – № 4 (51). – С. 39-46.

242. Сквозь призму эссе С. А. Есенина "Ярославны плачут": о женской поэзии сражающегося Донбасса : (статья первая) / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2019. – № 1 (48). – С. 85-90. – Библиогр.: с. 90 (1 назв.).

2020 год

243. Духовные константы национального бытия в художественных системах С. А. Есенина и М. А. Шолохова / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2020. – № 3 (54). – С. 38-44.

244. "Иду в бой за Родину! За Есенина!" / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2020. – № 2 (53). – С. 35-39 : 1 фото.

245. Образы древних времен в творчестве С. А. Есенина : (из доклада на III Форуме древних городов в Рязани) / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2020. – № 4 (55). – С. 44-47.

246. "Песнь о Гайавате" американского поэта-романтика Генри Лонгфелло в творческом дискурсе Сергея Есенина / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2020. – № 1 (52). – С. 31-36. – Библиогр.: с. 35.

247. Поэзия Есенина на земле Донбасса / О. Е. Воронова, А. С. Трушин ; интервью В. В. Астафьева. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2020. – № 1 (52). – С. 56-59 : фото.

248. "Трудом земного бытия..." : неизданный сборник стихотворений С. А. Есенина "Телец" из фонда Ю. Л. Прокушева / О. Е. Воронова, О. Аникина. –

Текст (визуальный) : непосредственный // Есенинский вестник. – 2020. – № 13. – С. 52-55 : фото.

2021 год

249. Встречи в Есенинском центре Донецкого национального университета / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2021. – № 1 (56). – С. 61-63 : 4 фото.

250. Дар бесценный / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Союз женщин России. – 2021. – № 6 (ноябрь). – С. 20-24 : фото.

251. Два лика русской стихии : Достоевский и Есенин : (к 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского) / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2021. – № 4 (59). – С. 54-60.

252. Донбасс и Россия : на новом этапе / О. Е. Воронова, А. Г. Голодов, А. С. Трушин. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2021. – 12 февраля – С. 9.

253. Замечательный подвижник музейного дела : к 75-летию ведущего научного сотрудника Государственного музея-заповедника С.А. Есенина К. П. Воронцова / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2021. – № 3 (58). – С. 86-87.

254. Историческая политика Российской Федерации / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Вопросы истории. – 2021. – № 11,

ч. 3. – С. 282-287. – Рец. на кн.: Российская политика защиты исторической правды и противодействия пропаганде фашизма, экстремизма и сепаратизма / В. Г. Кикнадзе. Москва : Прометей, 2021. – 800 с.

255. "Марк-Твенский сюжет" в очерке С. А. Есенина "Железный Миргород" / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2021. – № 3 (58). – С. 68-70. – Библиогр.: в сносках.

256. О символике названия сборника С. А. Есенина "Телец" / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2021. – № 1 (56). – С. 36-38.

257. С Сергеем Есениным через всю жизнь / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Есенинский вестник. – 2021. – № 14 (19). – С. 5-6.

258. Форум "Русское слово в современном мире" в Донецкой народной республике / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2021. – № 3 (58). – С. 75-78 : 7 фото.

259. Фронтальная Есениниана : (к к 75-летию Великой Победы) / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Напутствие. – 2021. – № 4. – С. 152-153.

260. Эссе С. А. Есенина «Ярославны плачут» периода Первой мировой войны и женская поэзия сражающегося Донбасса / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Напутствие. – 2021. – № 4. – С. 154-155.

2022 год

261. Духовная безопасность Русского мира в контексте спецоперации по денацификации Украины / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Идеология будущего. – 2022. – № 5 (июнь). – С. 41-45.

262. Евангельская притча о блудном сыне как архетипическая основа лирики С. А. Есенина последних лет / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение – 2022 – № 3 (62). – С. 56-63.

263. С. А. Есенин как символ единства русского мира / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2022. – № 1 (60). – С. 38-42.

264. Личность и деяния Петра Первого в творческом осмыслении Сергея Есенина : (к 350-летию со дня рождения Петра Великого) / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2022. - № 2 (61). – С. 39-47.

265. Россия и Запад в книге А. А. Зиновьева «Идеология партии будущего» : (к 100-летию со дня рождения выдающегося мыслителя) / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Идеология будущего. – 2022. - № 6. – С. 93-99.

266. Сергей Есенин и Райнер Мария Рильке : опыт сравнительно-типологического исследования художественных систем / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Филологические науки. – 2022. – № 2. – С. 107-117.

О. Е. Воронова – научный редактор

267. Лиферов Анатолий Петрович : президент Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина, действительный член Российской академии образования / редактор О. Е. Воронова. – Рязань : Полиграфия, [б. г.]. – 43 с. : ил. – 70 лет со дня рождения. 45 лет на службе отечественному образованию. – Текст (визуальный) : непосредственный.

1987 год

268. Творчество С. А. Есенина и современное есениноведение : межвузовский сборник научных трудов / [ред. кол.: О. Е. Воронова [и др.] ; РГПИ им. С. А. Есенина. – Рязань : РГПИ, 1987. – 138 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2000 год

269. Наследие С. А. Есенина на рубеже веков : (к 105-летию со дня рождения : межвузовский сборник научных трудов / Федосеева Т. В. (отв. ред.), Воронова О. Е., Мирошников В. М., Сафронов А. В., Хрусталева И. Н. – Рязань : РГПУ, 2000. – 152 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2002 год

270. Новое о Есенине : исследования, открытия, находки : статьи и материалы научной конференции, посвященной 106-летию со дня рождения С. А. Есенина, 2 октября 2001 года / редакционная коллегия: Ю. Л. Прокушев (отв. ред.), О. Е. Воронова (отв. ред.) [и др.]. – Рязань ; Константиново : РГПУ, 2002. – 291 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2003 год

271. Сергей Есенин и русская школа : книга материалов международной научно-практической конференции, посвященной 107-летию со дня рождения С. А. Есенина, 1-5 октября 2002 г. / редакционная коллегия: Ю. Л. Прокушев (главный редактор), О. Е. Воронова (ответственный редактор сборника), Ю. Б. Юшин (ответственный редактор сборника). – Рязань : Пресса, 2003. – 478 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

272. Творчество С. А. Есенина : вопросы изучения и преподавания : межвузовский сборник научных трудов / отв. ред. О. Е. Воронова ; РГПУ им. С. А. Есенина. – Рязань : РГПУ, 2003. – 204 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2004 год

273. Есенин и поэзия России XX-XXI веков : материалы международной научной конференции / редакционная коллегия: О. Е. Воронова (отв. редактор), А. Н. Захаров (отв. редактор). – Москва ; Рязань ; Константиново : РГПУ, 2004. – 302 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2005 год

274. Наследие Есенина и русская национальная идея : современный взгляд : материалы Международной научной конференции / под ред. О. Е. Вороновой, А. Н. Захарова. – Москва ; Рязань ; Константиново : Институт мировой литературы РАН : РГПУ: Гос. музей-заповедник С. А. Есенина, 2005. – 572 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2006 год

275. Есенин на рубеже эпох : итоги и перспективы : материалы Международной научной конференции, посвященной 110-летию со дня рождения С. А. Есенина / отв. ред. О. Е. Воронова, Н. И. Шубникова-Гусева. – Москва ; Константиново ; Рязань : Пресса, 2006. – 496 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

276. Сергей Есенин и литературный процесс : традиции, творческие связи : сборник научных трудов / [редакционная коллегия: О. Е. Воронова (ответственный редактор), Н. И. Шубникова-Гусева (ответственный редактор) [и др.]. – Рязань : РГУ, 2006. – 351 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2007 год

277. Есенинская энциклопедия: Концепция. Проблемы. Перспективы : материалы Международной научной конференции, посвященной 111-летию со дня рождения С. А. Есенина / редколлегия: О. Е. Воронова (ответственный редактор, Н. И. Шубникова-Гусева (ответственный редактор [и др.] ; Институт мировой литературы имени А. М. Горького РАН ; Государственный музей-заповедник С. А. Есенина ; РГУ имени С. А. Есенина. – Москва ; Константиново ; Рязань : Пресса, 2007. – 496 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

278. Инновационно-проектная деятельность в научно-образовательной сфере : материалы конкурса инновационных проектов преподавателей и сотрудников РГУ имени С. А. Есенина, посвященного 70-летию Рязанской области / под общ. ред. А. П. Лиферова ; редкол.: О. Е. Воронова [и др.] ; РГУ

им. С. А. Есенина. – Рязань : РГУ, 2007. – 136 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2008 год

279. Есенин и мировая культура : материалы Международной научной конференции, посвященной 112-летию со дня рождения С. А. Есенина / отв. ред. О. Е. Воронова, Н. И. Шубникова-Гусева ; Институт мировой литературы имени А. М. Горького РАН ; Государственный музей-заповедник С. А. Есенина ; РГУ имени С. А. Есенина. – Москва ; Рязань ; Константиново : Пресса, 2008. – 496 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

280. Летопись жизни и творчества С. А. Есенина : в 5 т. Т. 3, кн. 2 : 10 мая 1922 – 2 августа 1923 / гл. ред. А. Н. Захаров; редкол.: О. Е. Воронова [и др.]; Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького РАН. – Москва : ИМЛИ РАН, 2008. – 575 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2009 год

281. Есенинская Русь : [фотоальбом] / [автор идеи и руководитель проекта Б. С. Ставцов ; главный редактор проекта О. Е. Воронова ; фот. Н. Н. Рахманов, С. И. Новиков. – Рязань : Дело, 2009. – 191 с. : ил. + футляр. – Текст (визуальный) : непосредственный.

282. Инновационно-проектная деятельность в научно-образовательной сфере : материалы конкурса инновационных проектов преподавателей и сотрудников РГУ им. С. А. Есенина. Вып. 2 / под общ. ред. А. П. Лиферова ; редкол.: О. Е. Воронова [и др.] ; РГУ имени С. А. Есенина. – Рязань : РГУ, 2009. – 200 с. – На обл.: вып. 2. – Текст (визуальный) : непосредственный.

283. Поэтика и проблематика творчества С. А. Есенина в контексте Есенинской энциклопедии : материалы Международной научной конференции, посвященной 113-летию со дня рождения С. А. Есенина / отв. ред., сост. Е. Н. Астахова, О. Е. Воронова ; Институт мировой литературы имени А. М. Горького РАН. – Москва ; Константиново ; Рязань : Лазурь, 2009. – 496 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2010 год

284. Инновационно-проектная деятельность в научно-образовательной сфере : материалы конкурса инновационных проектов преподавателей и сотрудников РГУ им. С. А. Есенина. Вып. 3 / под общ. ред. А. П. Лиферова ; редкол.: О. Е. Воронова [и др.] ; РГУ им. С. А. Есенина. – Рязань : РГУ, 2010. – 188 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

285. Проблемы научной биографии С. А. Есенина : сборник трудов по материалам Международной научной конференции, посвященной 114-летию со дня рождения С. А. Есенина / Институт мировой литературы имени А. М. Горького РАН ; РГУ имени С. А. Есенина ; [отв. ред. О. Е. Воронова, Н. И. Шубникова-Гусева]. – Москва ; Константиново ; Рязань : Пресса, 2010. – 546 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2011 год

286. Сергей Есенин : диалог с XXI веком : сборник научных трудов по материалам Международного научного симпозиума, посвященного 115-й годовщине со дня рождения С. А. Есенина / Институт мировой литературы имени А. М. Горького РАН ; Государственный музей-заповедник С. А. Есенина ; РГУ имени С. А. Есенина ; ответственные редакторы О. Е.

Воронова, Н. И. Шубникова-Гусева. – Москва ; Константиново ; Рязань : Пресса, 2010. – 546 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2012 год

287. Биография и творчество Сергея Есенина в энциклопедическом формате : сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции, посвященной 116-летию со дня рождения С. А. Есенина / Институт мировой литературы имени А. М. Горького РАН ; Государственный музей-заповедник С. А. Есенина ; РГУ имени С. А. Есенина ; [редкол.: О. Е. Воронова (отв. ред.), Н. И. Шубникова-Гусева (отв. ред.) [и др.] ; ред. Т. К. Савченко, М. В. Скороходов ; сост. указ. М. В. Скороходов, С. И. Субботин, У. А. Титова. – Москва ; Рязань ; Константиново : Гос. музей-заповедник С. А. Есенина, 2012. – 502 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

288. Взгляд в будущее : моя инициатива : материалы конкурса студенческих инновационных проектов РГУ им. С. А. Есенина. Вып. 5 / [отв. ред. Ю. И. Лосев] ; [редакционная коллегия: Ю. И. Лосев, О. Е. Воронова, Н. А. Жокина и др.] ; РГУ им. С. А. Есенина. – Рязань : РГУ, 2012. – 108 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

289. Инновационно-проектная деятельность в научно-образовательной сфере : материалы конкурса инновационных проектов преподавателей и сотрудников РГУ им. С. А. Есенина. Вып. 4 / под общ. ред. А. П. Лиферова ; редкол.: О. Е. Воронова [и др.] ; РГУ им. С. А. Есенина. – Рязань : РГУ, 2012. – 96 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

290. Наследие академика И. И. Срезневского и славянский мир : языки, культура, образование : (к 200-летию со дня рождения ученого) : сборник научных трудов Международного научного симпозиума, 22-23 мая 2012 г.] / РГУ им. С. А. Есенина, Центр славянской филологии и культуры им. И. И. Срезневского ; [отв. Е. В. Архипова, О. Е. Воронова]. – Рязань : РГУ, 2012. – 104 с. : 1 портр. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2013 год

291. Книга – основа национальной культуры : Россия – Армения – Европа : сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвященной 500-летию издания первой печатной книги на армянском языке / [отв. ред. О. Е. Воронова] ; РГУ им. С. А. Есенина ; Рязанская областная библиотека им. А. М. Горького ; Союз армян России. – Рязань : РГУ, 2013. – 92 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

292. Сергей Есенин и русская история : сборник трудов по материалам научной конференции, посвященной 117-летию со дня рождения С. А. Есенина и Году российской истории / [редкол.: О. Е. Воронова (отв. ред.) [и др.]] ; Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН ; РГУ им. С. А. Есенина ; Государственный музей-заповедник С. А. Есенина. – Москва ; Константиново ; Рязань : ИМЛИ РАН : Наука, 2013. – 519 с. – (Есенин в XXI веке; № 1). – Текст (визуальный) : непосредственный.

2014 год

293. Моя инициатива – региону : материалы конкурса студенческих проектов РГУ имени С. А. Есенина. Вып. 6 / РГУ имени С. А. Есенина ;

[редкол.: В. В. Страхов, О. Е. Воронова, Н. В. Мартишина [и др.]. – Рязань : РГУ, 2014. – 112 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

294. Сергей Есенин и искусство : сборник научных трудов, [подготовлен по итогам Международной научной конференции, посвященной 118-й годовщине со дня рождения С. А. Есенина, 26-28 сентября 2013 г.] / [редкол. О. Е. Воронова (отв. ред.) [и др.] ; Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН ; РГУ им. С. А. Есенина ; Государственный музей-заповедник С. А. Есенина. – Москва ; Константиново ; Рязань : ИМЛИ РАН, 2014. – 576 с. – (Есенин в XXI веке; № 2). – Текст (визуальный) : непосредственный.

2015 год

295. Инновационно-проектная деятельность в научно-образовательной сфере. Вып. 6 / отв. ред. М. Н. Махмудов, В. В. Страхов ; [редкол. О. Е. Воронова [и др.] ; РГУ им. С. А. Есенина. – Рязань : РГУ, 2015. – 92 с. – Посвящается 100-летию РГУ им С. А. Есенина. – Текст (визуальный) : непосредственный.

296. Моя инициатива – региону : материалы конкурса студенческих проектов РГУ имени С. А. Есенина. Вып. 7 / РГУ имени С. А. Есенина ; [редкол.: М. Н. Махмудов [и др.]. – Рязань : РГУ, 2015. – 96 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

297. Сергей Есенин и его современники : сборник научных трудов / [редкол. О. Е. Воронова (отв. ред.) [и др.] ; Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН ; РГУ им. С. А. Есенина ; Государственный музей-заповедник С. А. Есенина. – Москва ; Константиново ; Рязань : ИМЛИ РАН, 2015. – 600 с. – (Есенин в XXI веке; № 3). – Текст (визуальный) : непосредственный.

2016 год

298. Инновационно-проектная деятельность в научно-образовательной сфере. Вып. 7 / под ред. М. Н. Махмудова, В. В. Страхова ; РГУ им. С. А. Есенина. – Рязань : РГУ, 2016. – 72 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

299. Моя инициатива – региону. Нам – 100 лет : материалы конкурса студенческих инновационных идей и проектов, посвященного 100-летию РГУ имени С. А. Есенина. Вып. 8 / [отв. ред. М. Н. Махмудов, В. В. Страхов ; редкол.: М. Н. Махмудов [и др.] ; РГУ имени С. А. Есенина. – Рязань : РГУ, 2016. – 108 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

300. Роль десантных войск в укреплении обороноспособности страны : от исторического опыта к современным реалиям XXI века : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 85-летию создания ВДВ и 70-летию Великой Победы : в 2 т. / под общ. ред. С. В. Филимонова, А. Г. Концевого ; [ред.-сост.: О. Е. Воронова]. – Рязань : Контраст, 2016. – Текст (визуальный) : непосредственный.

301. Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха : сборник научных трудов / [редкол. О. Е. Воронова (отв. ред.) [и др.] ; Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН ; РГУ им. С. А. Есенина ; Государственный музей-заповедник С. А. Есенина. – Москва ; Константиново ; Рязань : ИМЛИ РАН, 2016. – 744 с. : ил. – (Есенин в XXI веке; № 4). – Текст (визуальный) : непосредственный.

2017 год

302. Всемирная карта есенинских мест. Европейский вектор : путеводитель / [под редакцией О. Е. Вороновой ; РГУ имени С. А. Есенина]. – Рязань : РГУ, 2017. – 128 с. + По есенинским местам Европы: справочник для туристов (26 с.) + Карты (7 л.) + 1 футляр. – Содерж.: Общая карта путешествия С. А. Есенина по Западной Европе до поездки в США (май - сентябрь 1922 г.); Общая карта путешествия С. А. Есенина по Западной Европе после поездки в США (февраль - июль 1923 г.): карты № 1, 2 (1 л.). Карты есенинских маршрутов по странам Западной Европы до поездки в США (май - сентябрь 1922 г.): карты № 3, 4, 5 (3 л.). Карты есенинских маршрутов по странам Западной Европы после поездки в США (февраль - июль 1923 г.): карты № 6, 7 (2 л.). Есенинские места в Берлине; Есенинские места в Париже: карты № 8, 9 (1 л.). – То же электронный ресурс - URL: <http://library.rsu.edu.ru/marc/Default.asp>. – Доступ к электронному ресурсу в личном кабинете читателя НБ РГУ. – Библиогр.: с. 119-120. – Текст (визуальный) : непосредственный + Текст (визуальный) : электронный.

303. Русский мир и евразийство в поэтическом творчестве Павла Васильева : сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвященной 105-летию со дня рождения поэта / [отв. ред. О. Е. Воронова] ; РГУ им. С. А. Есенина. – Рязань : РИРО, 2017. – 222 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

304. Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха : сборник научных трудов. Ч. 2 / [редкол.: О. Е. Воронова (отв. ред.) [и др.] ; Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН ; РГУ им. С. А. Есенина ; Государственный музей-заповедник С. А. Есенина. – Москва ;

Константиново ; Рязань : ИМЛИ РАН, 2017. – 848 с. : ил. – (Есенин в XXI веке; № 5). – Текст (визуальный) : непосредственный.

2018 год

305. В Россию, в Константиново, к Есенину : [фотоальбом] / [научные консультанты : О. Е. Воронова, Л. В. Калинина ; Правительство Рязанской области]. – 3-е изд., перераб. – Рязань : Пресса, 2018. – 288 с. : цв. ил. – На русском и англ. языках. – Текст (визуальный) : непосредственный.

306. Государственный музей-заповедник С. А. Есенина : путеводитель / автор-составитель Н. Н. Бабицына ; главный редактор Б. И. Иогансон ; научный редактор О. Е. Воронова, М. В. Скороходов. – Рязань : Синий пеликан, 2018. – 216 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.

307. Летопись жизни и творчества С. А. Есенина : в 5 т. Т. 5, кн. 2 : 24 декабря 1925 – середина 1926 ; Справочные материалы / основатель проекта Ю. Л. Прокушев ; гл. ред. Н. И. Шубникова-Гусева ; редкол. : Е. Н. Астахова, О. Е. Воронова, А. Н. Захаров [и др.] ; Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького РАН. Москва : ИМЛИ РАН, 2018. – 1160 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.

308. Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха : сборник научных трудов. Ч. 3 / [редкол. О. Е. Воронова (отв. ред.) [и др.] ; Институ мировой литературы им. А. М. Горького РАН ; РГУ им. С. А. Есенина ; Государственный музей-заповедник С. А. Есенина. – Москва ; Константиново ; Рязань : ИМЛИ РАН, 2018. – 640 с. : ил. – (Есенин в XXI веке; № 6). – Текст (визуальный) : непосредственный.

2019 год

309. Спас-Клепиковская второклассная учительская школа : путеводитель / автор-составитель Н. Н. Бабицына ; главный редактор Б. И. Иогансон ; научный редактор О. Е. Воронова. – Рязань : Синий пеликан, 2019. – 64 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2020 год

310. Всемирная карта есенинских мест. Американский вектор : альбом-путеводитель / [под редакцией О. Е. Вороновой ; авторский коллектив: О. Е. Воронова [и др.] ; РГУ имени С. А. Есенина ; Государственный музей-заповедник С. А. Есенина]. – Рязань ; Константиново : РГУ, 2020. – 144 с. + По есенинским местам Америки : справочник для туристов (27 с.) + Карты (5 л.) + 1 футляр. – Содерж.: Карта штатов, посещенных С. А. Есениным в 1922-1923 гг. ; Океанские маршруты С. А. Есенина Европы-США ; Карта № 1. Маршрут С. А. Есенина по США ; Карта № 2. Маршрут С. А. Есенина по США ; Карта № 3. Маршрут С. А. Есенина по США. – Текст (визуальный) : непосредственный.

311. Литературная Рязань – 20 : альманах / [составитель А. Хлуденев] ; редакционный совет: Воронова Ольга Ефимовна, Грачева Ирина Владимировна, Гришина Наталья Николаевна [и др.]. – Рязань : Русское слово (ГУП РО "Рязанская областная типография"), 2020. – 431 с. : портр. – Текст (визуальный) : непосредственный.

312. Сергей Есенин в контексте русской и мировой литературы : сборник научных трудов / [редколлегия: О. Е. Воронова (ответственный редактор) [и др.] ; Институт мировой литературы имени А. М. Горького Российской

академии наук ; РГУ им. С. А. Есенина ; Государственный музей-заповедник С. А. Есенина. – Москва ; Константиново ; Рязань : ИМЛИ РАН, 2020. – 408 с. – (Есенин в XXI веке ; № 7). – Текст (визуальный) : непосредственный.

2021 год

313. The S. A. Esenin State Reserve Museum : guidebook / [compiling editors: N. Babitsyna, N. Lygoreva, M. Sushko ; science editors: O. Voronova, B. loganson]. – Ryazan ; Konstantinovo : The S. A. Esenin State Reserve Museum, 2021. – 72 p. – Текст (визуальный) : непосредственный.

О. Е. Воронова – автор
вступительных статей, предисловий, послесловий

2001 год

314. «Служи поэзии живой...» / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Свет небесный : [стихотворения] / Н. Г. Ибрагимов ; [вступительная статья О. Е. Вороновой]. – Рязань, 2001. – С. 6-20.

2003 год

315. И уже не удалиться без вины и без стыда : о поэзии К. Паскаля / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Синие поляны : [стихи] / К. Паскаль. – Рязань, 2003. – С. 105-108.

2004 год

316. О вечном и современном / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Алмазная россыпь : [собрание изречений и цитат] / сост. Анатолий Говоров ; [авт. вступ. ст. Ольга Воронова]. – Рязань, 2004. – С. 4-6.

2005 год

317. «А в сердце светит Русь...» : [предисловие] / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // «К теплому свету на отчий порог...» : фотоальбом к 110-летию С. А. Есенина. – Рязань, 2005. – С. 2.

2006 год

318. Евгений Маркин: поэзия и судьба : [вступительная статья] / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Отава : книга стихотворений / Евгений Маркин ; вступ. ст. О. Е. Вороновой ; сост. и коммент. Р. Е. Маркина. – Рязань, 2006. – С. 3-18.

319. На пути к вечным истинам : об афоризмах Сергея Азинцева / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Собрание сочинений : в 3-х томах. Т. 1.: Фононы / С. Азинцев. – Рязань, 2006. – С. 24-28.

320. О жизни, уводящей в бесконечность / О. Е. Воронова, В. А. Хомяков. – Текст (визуальный) : непосредственный // Собрание сочинений : в 7 т. Т. 1 : Сердечная боль ; Заступники : роман : рассказы / Борис Шишаев ; [ред. В. Рахманина ; предисл. О. Е. Вороновой, В. А. Хомякова]. – Рязань, 2006. – С. 7-16.

2008 год

321. Вклад в рязанскую Есениниану : [предисловие] / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Сергей Есенин в городе Рязани / Ю. В. Блудов. – Москва, 2008. – С. 3-4.

2010 год

322. «Как прекрасна земля и на ней человек...». Художественный космос поэмы Сергея Есенина «Анна Снегина» / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Анна Снегина : поэма : [в пер. на иностран. языки] / Сергей Есенин ; [послесл. О. Вороновой ; сост. Науч.-

библиогр. центр Всерос. гос. б-ки иностр. лит. им. М. И. Рудомино ; отв. ред. Ю. Г. Фридштейн]. – Москва, 2010. – С. 363-379.

2012 год

323. Дуэль с веком : заметки о поэзии Дмитрия Плоткина / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Неземная осень : [стихотворения] / Д. М. Плоткин. – Рязань, 2012. – С. 6-19.

2014 год

324. Представление книги / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Яков Петрович Полонский: личность и творчество в истории русской культуры : коллективная монография / Л. В. Чекурин, Т. В. Федосеева, В. А. Толстов [и др.] ; под редакцией Л. В. Чекурина. – Рязань, 2014. – С. 5.

2020 год

325. Литературная жемчужина из коллекции Ю. Л. Прокушева : неизданный сборник стихотворений С. А. Есенина «Телец» / авторы вступительной статьи: О. Л. Аникина, О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Телец : репринт макета неизданного сборника, подготовленного к печати С. А. Есениным / С. А. Есенин ; Государственный музей-заповедник С. А. Есенина. – Репринтное издание 1920 г. – Константиново, 2020. – С. 4-8.

326. У истоков Есенинской Руси : постижение родины : [вступительная статья] / О. Е. Воронова. – Текст (визуальный) : непосредственный // «К

теплому свету, на отчий порог...» : стихи о родном крае / С. А. Есенин; составитель Е. Н. Епишина ; предисловие О. Е. Вороновой ; Министерство культуры и туризма Рязанской области, Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области «Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького». – Рязань, 2020. – С. 6-12.

Публикации об О. Е. Вороновой

2000 год

327. Гаврилов, И. Н. Достоянейшие из достойных / И. Гаврилов. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2000. – 17 мая. – С. 3.

2002 год

328. Чернова, Г. К тайнам русской души поможет прикоснуться эта книга / Г. Чернова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Приокская газета. – 2002. – 31 июля. – С. 3.

2003 год

329. Сергей Есенин и русская духовная культура. – Текст (визуальный) : непосредственный // Приокская новь : Рыбное. – 2003. – 14 марта.

330. Солянкин, А. В. Космос души : новая концепция понимания поэзии Есенина / А. В. Солянкин. – Текст (визуальный) : непосредственный // Культура Рязанского края. – 2003. – № 1 (январь). – С. 3.

2004 год

331. Рязань : [фотоальбом] / сост. Николай Тюнеев. – Рязань : Наше время, 2004. – 280 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.

332. Чирков, В. "А первым был поэт Васильев Пашка..." / В. Чирков ; фото В. Чирков. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2004. – 7 апреля. – С. 3.

2005 год

333. К ним прилетел "Хрустальный журавль" : победители областного творческого конкурса журналистов, посвященного 110-летию С. Есенина. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2005. – 26 октября. – С. 3 : фото.

334. Состав комиссии по присуждению премии Рязанской области имени С. А. Есенина в области литературы и искусства : прил. к распоряжению Губернатора Ряз. обл. № 364-рг от 16.09.2005 г. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2005. – 22 сентября. – С. 2.

2006 год

335. Есенинская премия. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанский ежегодник' 2005. – Рязань, 2006. – С. 83.

336. Обыденкин, Н. В. Есть такой журнал / Н. Обыденкин. – Текст (визуальный) : непосредственный // Новая Мещера: Спас-Клепики. – 2006. – 31 марта.

337. Представляем первых лауреатов новой есенинской премии. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2006. – № 4. – С. 248-249.

338. Железнова, Т. Школа полезной деятельности / Т. Железнова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2006. – 30 декабря. – С. 4.

339. Коренева, Е. "Есенин неисчерпаем, как атом" : [пресс-конференция о роли РГУ в изучении творчества Есенина] / Елена Коренева. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2006. – 7 октября. – С. 2.

340. Не догонять прошлое, а создавать будущее : [инновационная стратегия РГУ]. – Текст (визуальный) : непосредственный // Нам есть чем гордиться. – 2006. – № 4. – С. 14-16.

341. Колкер, М. Не мода, а необходимость! : РГУ – инновационная стратегия гуманитарного вуза / Михаил Колкер. – Текст (визуальный) : непосредственный // Аргументы и факты-Рязань (региональное приложение). – 2006. – № 42. – С. 23.

2007 год

342. За вклад в воспитание и просвещение молодых / фото Д. Соколов. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2007. – 12 мая. – С. 1.

343. Белич, С. Как наше слово отзовется? / С. Белич. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2007. – 16 ноября. – С. 10.

344. Банникова, Т. Новые обладатели престижной премии / Т. Банникова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2007. – 30 ноября. – С. 2.

345. Гордиенко, В. Слово о нем не закончится : [пятый выпуск журнала "Современное есениноведение"] / Владлен Гордиенко. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2007. – 24 января. – С. 3.

346. Гордиенко, В. Новая встреча с поэтом : [седьмой выпуск журнала "Современное есениноведение"] / Владлен Гордиенко. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2007. – 5 октября. – С. 5.

2008 год

347. Федосеев, А. Ю. Научно-практический семинар "Творчество С. А. Есенина в школе: традиции и инновации" как форма непрерывного образования педагогов-словесников / Александр Федосеев. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2008. – № 9. – С. 175-180 : 3 фото. – Библиогр.: в сносках.

348. Колкер, М. Я. Об уникальной культурной традиции в студенческом творчестве : заметки журналиста / Михаил Колкер. – Текст (визуальный) : непосредственный // Современное есениноведение. – 2008. – № 9. – С. 277-280 : 7 фото.

349. Игнатъев, В. А. "Метод Дюма" в литературоведческом творчестве / В. А. Игнатъев. – Текст (визуальный) : непосредственный // Метафизика креативности. – Москва, 2008. – Вып. 3. – С. 20-24.

2009 год

350. Калашникова, О. В любой профессии нужны романтики-идеалисты : преподаватели РГУ им. Есенина передают студентам высокий уровень мастерства и преданности выбранной специальности / О. Калашникова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Комсомольская правда: Прил.: "КП" в Рязани. – 2009. – № 93-т/26 (25 июня - 2 июля). – С. 18 : фото.

351. Об утверждении членов Общественной палаты Рязанской области, определенных Губернатором Рязанской области : Постановление от 16.02.2009 г. № 48-пг. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2009. – 17 февраля. – С. 3.

352. Состав Общественной палаты Рязанской области. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2009. – 5 мая. – С. 3.

353. Традиции и инновации : [Воронова Ольга Ефимовна]. – Текст (визуальный) : непосредственный // Большие люди большого города. Рязань : очерки о наших известных современниках. – Рязань, 2009. – С. 58.

2010 год

354. Музейный комплекс университета : [РГУ имени С. А. Есенина]. – Текст (визуальный) : непосредственный // Из века в век : к 95-летию Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина. – Рязань, 2010. – С. 29-30 : фото.

2013 год

355. Ольга Воронова : есенинская нить. – Текст (визуальный) : непосредственный // 100 известных рязанцев : [сборник] / [под ред. Д. А. Абракова, Г. В. Гавриловой]. – Рязань : Агентство печати и информации, 2013. – С. 50-52 : ил.

2017 год

356. Сизова, И. В новом составе : о новом члене Общественной палаты РФ от Рязанской области / И. Сизова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2017. – 30 марта. – С. 3. – (Общество).

2018 год

357. Ее кредо : [профессор РГУ имени С. А. Есенина – Ольга Ефимовна Воронова] / Воронова О. Е. ; интервью брал В. Астафьев. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2018. – 8 марта. – С. 7.

358. Гресь, П. Ольга Ефимовна, Гиви и Моторола : член Общественной палаты РФ воспекает персонажей, которых в российских СМИ называют "членами преступного синдиката" / П. Гресь. – Текст (визуальный) : непосредственный // Новая газета : Рязанский еженедельник. – 2018. – С. 25-31.

359. Корзунина, Т. Как победить в информационной войне / Т. Корзунина ; фот. Д. Осинина. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2018. – 27 июня (№ 90). – С. 2.

360. Попов, И. По следам поэта : в Рязани презентовали "Всемирную карту есенинских мест. Европейский вектор" / И. Попов. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2018. – 14 февраля. – С. 4.

361. Сизова, И. Потенциал истории – на службу будущему : [Рязанская губерния : 240 лет в истории России] / И. Сизова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2018. – 20 июля. – С. 23.

2020 год

362. Детушева, Е. На Московской ярмарке прошли презентации трех рязанских книг / Е. Детушева ; фот. Н. Жилияковой. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2020. – 6 сентября. – С. 4.

2021 год

363. Соколов, Д. Узы общей памяти : [Рязанское отделение Российского военно-исторического общества] / Д. Соколов. – Текст (визуальный) : непосредственный // Рязанские ведомости. – 2021. – 10 марта. – Спец. вып. – С. 4 (Общество) : 1 фото.

Алфавитный указатель трудов О. Е. Вороновой

- А в душе моей светится слово – 42
- «А в сердце светит Русь...» – 317
- Авиабаза "Хмеймим" так далеко от Рязани – 217
- Автобиографический миф С. А. Есенина в контексте житийной традиции – 54
- Авторская программа курса "История русской литературы XX века". Ч. 1 : "Русская литература конца XIX – начала XX века" : ("Серебряный век") – 2
- Архетипы "блудного сына" и "кающегося грешника" в поздней лирике С. А. Есенина – 195
- Архетипы национального сознания в драматической поэме С. А. Есенина "Пугачев" – 180
- Библейские реминисценции и их полемическая интерпретация в поэзии имажинистов – 190
- Библиография : (материалы местной печати о С. А. Есенине с 31 декабря 1925 года по ноябрь 1980 года) – 16
- Больше, чем любовь – 165
- В кадре – эпоха и судьба – 90
- В поисках высшего смысла – 137
- В поисках прекрасного человека – 147
- В поисках региональной идеи, или о пользе исторических дат – 97
- Векторы сотрудничества – 230
- Великий князь Олег Иванович Рязанский – выдающийся государственный и политический деятель второй половины XIV века – 7
- Вера Прокушева – 98
- Вехи истории – 138
- Визит к поэту – 112
- Вклад английского слависта в русскую культуру – 113

Вклад в рязанскую Есениниану – 321

Владельцы константиновского поместья в материалах дореволюционной губернской прессы – 171

Власть в диалоге с обществом – 148

Возвращение Горького – 101

Время семьи – 139

Всемирен по определению – 140

Встречи в Есенинском центре Донецкого национального университета – 249

Вячеслав Коростылев: "Без опоры на традиции нет национальной идеи" – 218

Гаврилов Игорь Николаевич – 67

Глобальная информационная война против России – 12

Глянцевые перевертыши – 114

Год русского языка в России и в Рязанской области – 48

Дар бесценный – 250

Два лика русской стихии – 102, 251

Диалог ментальностей – 57

Диалог ментальностей как социокультурная проблема – 50

Донбасс и Россия – 252

Дореволюционная рязанская печать как источник малоизвестных сведений об окружении С. А. Есенина – 32

Достоинство женщины – достоинство нации – 103

Древнерусская житийная традиция в духовно-творческом наследии С. А. Есенина – 149

Древо жизни – 128

Духовная безопасность Русского мира в контексте спецоперации по денацификации Украины – 261

Духовные источники поэмы С. А. Есенина "Октоих" – 206

Духовные константы национального бытия в художественных системах С. А. Есенина и М. А. Шолохова – 243

Духовный путь Есенина: религиозно-философские и эстетические искания – 1

Дуэль с веком – 323

Евангельская притча о блудном сыне как архетипическая основа лирики С. А. Есенина последних лет – 262

Евгений Маркин: поэзия и судьба – 318

Евразийские мотивы в поэзии Сергея Есенина и Павла Васильева – 219

Ее величество оперетта – 181

Есенин – это не «фишка» – 159

Есенин и бардовская песня – 191

Есенин и интернет – 104

Есенин и мировая культура – 129

Есенин и наивное искусство – 65

Есенин и немецкая культура : к постановке вопроса – 52

Есенин и русская школа – 91

Есенин и Фет : уроки поэтического мастерства – 74

Есенин С. А. в учебных изданиях для средней и высшей школы – 35, 36

Есенин С. А. и духовная культура русского старообрядчества – 231, 237

Есенин С. А. и интернет : новая модель писательского сайта – 33

Есенин С. А. как символ единства русского мира – 263

Есенин С. без границ : новая модель писательского Интернет-сайта – 51

Жанр литературно-философского трактата в творческом наследии С. А. Есенина – 21

Жанровая система лирики С. А. Есенина – 61

Женщина и семья – в объективе СМИ – 105

Живой дождь – 141

Журналист. Гражданин. Мастер – 182

Журналистика – это гражданская ответственность – 92

За березовую Русь – 192

Замечательный подвижник музейного дела – 253

Зацепилась за солнце душа – 55

И уже не удалиться без вины и без стыда – 315

Иду в бой за Родину! За Есенина! – 244

Из истории увековечения памяти С. А. Есенина на Рязанской земле – 23

Изучая прошлое, думать о будущем – 183

Имя как пароль – 184

Инновационная стратегия Рязанского государственного университета в изучении и популяризации наследия С. А. Есенина – 122

Инновационный социокультурный проект "Всемирная карта есенинских мест" – 232

Интернет-есениниана в РГУ – 130

Информационно-психологическая безопасность России в условиях новых глобальных угроз – 13

Истоки и источники историософской концепции С. А. Есенина – 220

Историческая политика Российской Федерации – 254

К вопросу о рецепции немецкой культуры в творчестве С. А. Есенина – 150

К вопросу о роли американской литературной классики в творческом становлении С. А. Есенина – 238

К вопросу об американской литературной традиции в творчестве С. А. Есенина – 72

К проблеме "Сергей Есенин и русско-немецкие литературные связи (С. Есенин и Р. М. Рильке)" – 106

К светлым родникам родного края – 93

«Как прекрасна земля и на ней человек...» – 322

Как сегодня преподают военную историю в России и за рубежом? – 239

Книга русской веры и совести – 107

Книга-музей, книга-сокровищница, книга-дарохранительница – 131

Компетенции и востребованность выпускника вуза на рынке труда – 58

Концепция деятельности Есенинского научного центра РГУ имени С. А. Есенина в действии – 151

Концепция национальной истории в творчестве С. А. Есенина – 63

Космические мотивы в поэзии С. А. Есенина – 166

Кривое зеркало Первого канала – 207

Культура и общество – 208

Культурная акция, достойная рубежа столетия – 86

Легенда о Есенине-старообрядце и ее местные корни – 34

Леонард Кошут – главный редактор трехтомного собрания сочинений С. А. Есенина в Германии – 123

Литературная жемчужина из коллекции Ю. Л. Прокушева – 325

Личность и деяния Петра Первого в творческом осмыслении Сергея Есенина – 264

Люди и страсти в зеркале мистической притчи – 84

Малоизвестные сведения об окружении С. А. Есенина в дореволюционной Рязанской печати – 115

«Марк-Твенский сюжет» в очерке С. А. Есенина "Железный Миргород" – 255

Медиаполитология – 9

Между религией и "Русской идеей" – 26

Международная научная конференция "Есенин и мировая культура" – 142

Межкультурный диалог о творчестве Сергея Есенина – 221

Ментальный фактор в образовательной стратегии современного вуза – 124

Мировое есениноведение – 99

Мировоззрение С. А. Есенина – 172

Мировоззренческие аспекты творческой эволюции Есенина и их отражение в "Есенинской энциклопедии" – 49

Мифологический и фольклорно-этнографический контекст повести С. А. Есенина "Яр" – 185

Мифопоэтизм в художественной системе Фета – 75

Мотивы народной демонологии в поэме С. Есенина «Черный человек» – 77

Музыка души – 240

На пестром человеческом фоне – 209

На пути к вечным истинам – 319

Над последней чертой – 116

Народная культура – плодоносная почва национального бытия – 233

Наследие Есенина и национальная идея – 108

Наследие Есенина и эволюция национальной идеи в русском художественно-философском сознании – 43

Наследие С. А. Есенина как фактор патриотического воспитания и формирования национального самосознания молодежи – 37, 38

Национальная идея и национальные ценности в зеркале современных СМИ – 44, 160

Национальное и общечеловеческое в творчестве Сергея Есенина. Архетипы. Универсалии. Концепты – 5

Национальные гении России – 45

Национальный архетип "Светлого Гостя" в творчестве Сергея Есенина и Георгия Свиридова – 222

Неделя глазами экспертов – 223

Немецкий народный поэт И.-П. Гебель в творческом восприятии С. А. Есенина – 143

Нераскрытые тайны С. Есенина – 94

Несказанный свет – 80, 87

Новая российская ментальность как инновационный ресурс модернизации образования – 132

Новые аспекты в современных интерпретациях творчества С. А. Есенина – 68

Нравственно-философские уроки творчества А. И. Солженицына – 109

О вечном и современном – 316

- О возможном американском источнике поэмы С. А. Есенина "Небесный барабанщик" – 241
- О драматической природе поэмы С. А. Есенина "Черный человек" – 125
- О жизни, уводящей в бесконечность – 320
- О малоизвестном древнерусском источнике "Песни о Евпатии Коловрате" С. А. Есенина – 161
- О проекте "Всемирная карта Есенинских мест" – 196
- О прошлом и будущем – 173
- О символике названия сборника С. А. Есенина "Телец" – 256
- О фольклорных истоках поэмы Есенина «Черный человек» – 82
- Об одной особенности лирических финалов С. А. Есенина – 234
- Образ Сергия Радонежского в жизни и творчестве Сергея Есенина – 66
- Образ Христа-Спаса в творчестве С. А. Есенина как отражение национального духовного идеала – 59
- Образы "многоплеменного Востока" в кавказском цикле Я. П. Полонского "Сазандар" (1846-1851) – 224
- Образы древних времен в творчестве С. А. Есенина – 245
- Образы родимой стороны – 56
- Он вечно негасимая лампада наша – 174
- Он любил Есенина и Россию – 110
- Память о Есенине на Рязанской земле: (к проблеме «М. Горький и писатели-рязанцы») – 17
- Память о С. А. Есенине на рязанской земле – 20
- Память связует времена и поколения – 152
- Память сквозь века – 175
- Память, надежда, любовь – 117
- «Песнь о Гайавате» американского поэта-романтика Генри Лонгфелло в творческом дискурсе Сергея Есенина – 246

«Песнь о Евпатии Коловрате» С. А. Есенина в контексте летописной традиции – 197

Поверх барьеров – 198

По-персидски нежное "люблю" – 186

Поэзия Есенина на земле Донбасса – 247

Поэма "Небесный барабанщик" как финал "библейского цикла" С. А. Есенина – 212

Поэма С. А. Есенина "Инония" как опыт создания "сакрального" текста – 62

Поэма С. А. Есенина "Иорданская голубица" как опыт необиблейского мифотворчества – 210

Поэма С. А. Есенина "Пантократор" – 211

Поэма С. Есенина "Русь" как отклик на события Первой мировой войны – 193

Поэтика библейских аналогий в поэзии имажинистов революционных лет – 39

Поэтика Есенина как новаторская художественная система – 53

Поэтический космос С. А. Есенина в контексте традиций православной храмовой культуры – 213

Православный мир в «маленькой» поэме «Русь» – 78

Представление книги – 324

Презентация научно-просветительского проекта "Всемирная карта есенинских мест. Европейский вектор" – 235

Приоткрыть мироздания тайну – 126

Проведение предметных студенческих конференций как форма интеграции учебной и научной работы – 40

Пространство будет побеждено – 60

Публицистика С. А. Есенина – 18

Пушкин и Есенин как выразители русского национального самосознания – 30

Пушкинские мотивы в произведениях С. А. Есенина – 27

Разные грани таланта – 144
Рай в центре Мещеры – 145
Рассказ С. А. Есенина «У Белой воды» в контексте фольклорных и литературных традиций – 22
Ресурс развития – гражданская активность – 225
Родом из детства – 153
Розовый огонь – 176
Россия и Запад в книге А. А. Зиновьева «Идеология партии будущего» – 265
Русская американка – 177
Русская Библия Сергея Есенина : утопия, мистерия, миф (1917-1918) – 10
Русский язык в парадигме современного образования – 154
Русский язык сейчас в опасности – 100
Рязанская областная дума : опыт регионального парламентаризма – 8
Рязанские адреса белокурого Леся – 214
С Сергеем Есениным через всю жизнь – 257
Свет строк, дошедших до Берлина – 199
Светлая грань мечты – 155
Сергей Есенин в пространстве русской и мировой культуры – 15
Сергей Есенин в российско-германском культурном диалоге – 6
Сергей Есенин и "Серебряный век" русской поэзии – 118
Сергей Есенин и "серебряный век" русской поэзии – 41
Сергей Есенин и армянская культура – 64
Сергей Есенин и немецкая литературная традиция – 187
Сергей Есенин и Павел Васильев: от "скифства" к "евразийству" – 69
Сергей Есенин и православие – 162
Сергей Есенин и пути русской школы – 95
Сергей Есенин и Райнер Мария Рильке – 266
Сергей Есенин и русская духовная культура – 4

- Сергей Есенин и Уолт Уитмен : историко-литературные параллели и контексты – 73
- Сергей Есенин и Франц Верфель – 133
- Сергей Есенин и Франц Верфель в контексте российско-германского культурного диалога – 71
- Сергей Есенин и Эмиль Верхан в контексте русских и франко-бельгийских литературных связей – 70
- Сергей Есенин и Эмиль Верхарн – 226
- Сергей Есенин как национальный архетип – 46
- Синдром распада – 167
- Сквозь призму эссе С. А. Есенина "Ярославны плачут" – 242
- Словно августовская прохлада – 178
- «Служи поэзии живой...» – 314
- СМИ и гражданское общество – 119
- Современные аспекты интерпретации творчества Есенина – 31
- Современные информационные войны: стратегии, типы, методы, приемы – 14
- Современные информационные войны: типология и технологии – 11
- Современный баснописец – 134
- Созидательница музыкальной Есенинианы – 88
- Софийно-пантеистические мотивы в ранней лирике Сергея Есенина – 200
- Социально-педагогические аспекты информационной безопасности несовершеннолетних – 156
- Стихотворение С. А. Есенина "Алый мрак в небесной черни..." и "Наша вера не погасла..." в энциклопедическом формате – 236
- Структура фетовской традиции в творчестве С. Есенина – 76
- Сфера особого внимания – 135
- Творчество С. А. Есенина в англоязычном литературоведении и критике – 47

Творчество С. А. Есенина в контексте традиций русской духовной культуры – 3

Творчество С. А. Есенина как источник изучения рязанской этнографической традиции – 201

Театр Есенина – 168

Трагедия "Русского Фауста" – 96

Трагедия и сатира – две сестры – 89

Традиции Л. Толстого и И. Бунина в рассказе С. А. Есенина "У Белой воды" – 227

Традиции русского народного лубка в словесной живописи С. А. Есенина – 202

Традиция акафистной молитвы в духовной поэзии С. А. Есенина – 228

Традиция православной молитвы в духовном контексте творчества С. А. Есенина – 29

Традиция пушкинского "дон-жуанизма" в любовной лирике С. Есенина – 157, 163

Трактат С. А. Есенина "Ключи Марии" как этнографическое исследование – 24

Трудом земного бытия – 248

Тургеневский мотив в "Письме к женщине" С. А. Есенина – 215

У истоков есенинской Руси – 169, 326

У истоков экологического сознания – 188

Уроки классики глазами молодых – 146

Ученый, созидатель, государственный – 203

Философия судьбы в повести А. С. Пушкина "Пиковабя дама" – 28

Философский смысл поэмы Есенина «Черный человек» – 81

Фольклорно-этнографическая основа повести С. А. Есенина "Яр" и ее связь с народными традициями Рязанского края – 25

Форум "Русское слово в современном мире" в Донецкой народной республике – 258

Фронтальная Есенина – 204, 259

Хранитель рязанских традиций – 179

Христианский подвижник Иоанн Дамаскин в поэтической "иконографии" С. А. Есенина – 164

Художественная проза Сергея Есенина – 216

Художественный космос поэмы Сергея Есенина "Анна Снегина" – 170

Человек государственный – 136

Человек чести и достоинства – 205

Человек, которого не забыть – 111

Через инновации – к новому качеству подготовки специалистов – 158

Чтобы войны не знали внуки – 120

Широкий диалог – 229

Эволюция христианских мотивов в творчестве Есенина – 83

Экзистенциальные мотивы творчества С. Есенина как объект научного исследования – 194

Эпитеты к слову "Русь" в поэзии Сергея Есенина – 79

Эссе С. А. Есенина «Ярославны плачут» периода Первой мировой войны и женская поэзия сражающегося Донбасса – 260

Эстетические взгляды С. А. Есенина в его эпистолярном наследии – 19

Это гораздо лучше и больше, чем я чувствую к женщинам – 189

Эхо научного форума – 121

Я вырос в глубине России – 127

Я поверил от рожденья в Богородицын Покров – 85

Содержание

1.	От составителя.....	4-5
2.	Биография О. Е. Вороновой.....	6-10
3.	Издания трудов О. Е. Вороновой:	
	3.1. Книги.....	11-14
	3.2. Статьи из сборников.....	15-28
	3.3. Статьи из периодических изданий.....	29-59
	3.4. О. Е. Воронова – научный редактор.....	60-72
	3.5. О. Е. Вороновой – автор вступительных статей, предисловий, послесловий.....	73-76
4.	Публикации об О. В. Вороновой.....	77-83
5.	Алфавитный указатель трудов О. Е. Вороновой.....	84-95