

Хранители дома и семьи (русская тряпичная кукла)



Составитель:
Библиотекарь ЧЗП НБ РГУ имени С.А. Есенина
Деветьярова Надежда Владимировна

2022 год объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Тряпичная кукла хранит память о наших традициях и культуре. Каждая кукла имела свое значение и была связана с главными значимыми событиями в жизни русского человека – Семей, Домом, Счастьем, Здоровьем, Достатком.

Благополучница

Благополучницу можно
узнать по ручкам,
переплетенным в особый
узелок в районе живота.

Делают это для того,
чтобы не выпускать из
дома благополучие.



Метлушка

Кукла помогала избавляться от негатива в доме. Например, после семейной ссоры женщина распахивала окна, двери, брала в руки куклу и, используя ее как символический веник, выметала весь негатив прочь из избы.



Крупеничка и Богач

Парный оберег –
Крупеничка и Богач. Это
обереги богатства и
достатка в семье.

Желательно, чтобы они
стояли рядом в паре. Этот
оберег представляет собой
образ счастливой
славянской семьи –
умелой хозяйшки и
кормильца семьи.



Кукла на счастье

Маленькая кукла с длинной косой. Эта кукла способна принести счастье своей хозяйке, стоит только ее поставить на ладошку и понять, что счастье в твоих руках. Главное в кукле – её огромная коса, и чем длиннее коса – тем большую защитную силу имеет берегиня.



Кубышка-травница

Это кукла-лекарь. Каждая деталь её тела состоит из мешочков, набитых сухими целебными травами. Наши предки считали, что аромат травы отгоняет болезни, для этого надо помять куклу в руках.



Подорожница

Эта кукла – оберег
путнику в дороге. Она
очень маленькая, легко
помещается в ладони. В
узелке у куклы крупа,
чтобы путник не
испытывал в дороге
нужды, и ниточка,
чтобы не заблудился и
обязательно нашел
дорогу домой.



Колокольчик

Эта кукла не только предупреждала о хороших вестях, но и притягивала их. Для Колокольчика характерна одежда из трех юбок, напоминающих елочку.



Благодать

Поднятые ручки этой куклы символизируют радость и благодарность жизни. Кукла напоминает человеку, что для привлечения благодати в свою жизнь, надо жить в радости, не грустить и не унывать.



Пеленашка

Простая тряпичная кукла
Пеленашка похожа на
маленького игрушечного
ребенка, которого плотно
завернули в Пеленки и
уложили спать.



Бессонница

Эта кукла призывала сон. Чаще всего ее делали для младенцев, которые плохо спят, но она помогала и взрослым. Она делается только из двух тряпочек, одну отрывают от наволочки с подушки, на которой спали, а другую – от простыни.



Зайчик на пальчик

Эта игровая кукла,
помогала быстрее
освоиться в семье,
веселила, когда было
скучно и грустно.



Кукла на ложке

В старину родители сами
мастерили игрушки из
подручных материалов,
порой самых необычных.
Одна из таких игрушек –
кукла на ложке.

«Вот возьму я ложечку,
Замотаю в тряпочку
В лоскуточки наряжу
Сверху бантик привяжу
Получилась не игрушка
А любимая подружка».



Сегодня изготовление тряпичных кукол
нельзя назвать частью нашей жизни, а
раньше они были в каждом доме.

Наши предки одухотворяли и обожествляли
окружающий мир, верили, что куклы
способны отгонять злых духов и приносить
счастье в дом. Создание народных кукол –
обережных, игровых, обрядовых, было и
остается одним из способов уйти от суеты,
снять стресс и вдобавок почувствовать
себя немного волшебником.

Раньше верили, что именно куклы сохраняют благополучие семьи, поэтому передавали правила их создания из поколения в поколение.

«Кукла не появляется из ниоткуда – ее делает человек, вкладывая свою энергию, мысли и чувства. Она как мостик между детством и взрослой жизнью, между прошлым и настоящим, между миром видимым и духовным» – художник, автор текстильных кукол Яна Волкова.

Источники:

1. Волкова Я. В. Детские куклы и обереги. Серия: Русская тряпичная кукла : [сборник статей] / Я. В. Волкова. – Москва : Хоббитека, 2017. – 88 с. – ISBN 978-5-9907367-7-1. – Текст : непосредственный.
2. Волкова Я. В. Хранители дома и семьи. Серия: Русская тряпичная кукла : [сборник статей] / Я. В. Волкова. – Москва : Хоббитека, 2017. – 135 с. – ISBN 978-5-9909409-5-6. – Текст : непосредственный.
3. Кудерова О. А. Куклы из бабушкиного сундучка / О. А. Кудерова. – Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем . – 2009. – № 8. – С. 104-107
4. Поцхверашвили Л. Тряпичные барышни / Л. Поцхверашвили. – Текст : непосредственный // Отечество. – 2009. – № 10. – С. 18-21
5. Сухова И. С. Кукольная история / И. С. Сухова. – Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем. – 2018. – № 5. – С. 77-81

Фотографии из свободного доступа в интернете.

Спасибо за внимание!